

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ
ТРАДИЦИЯМ В ДОО**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

БАКИНОЙ ЛИЛИИ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, профессор _____ Н.П. Лукашенко

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ Е.А Александрова

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования особенностей приобщения детей к национальной культуре обусловлена рядом сложных социально-экономических факторов, которые оказывают влияние на все сферы жизни российского общества. Неоднозначность и сложность современной образовательной ситуации состоит в том, что в последние десятилетия в силу самых разнообразных причин жители России постепенно утрачивают ощущение ценности того, что мы являемся представителями русского мира, говорим на русском языке, живем на древней русской земле, впитали в себя русскую культуру. Утрата своего национального самосознания, национальной русской идентичности очень губительна для нас и нашей Родины. Здесь будет правильно вспомнить слова великого русского философа П. Флоренского о том, что нигилизм себя полностью исчерпал, тем самым доказал свою незначимость, вызывает ненависть к себе, и вот тогда умы и сердца россиян с новыми силами обратятся к русской идее, к идее России, к святой Руси.

В настоящее время все более четко проявляется возрождение национальной культуры и традиций, национального духа, духовные ценности и социальные институты, самосознание и самоуважение народа. Наиболее важным и первым социальным институтом такого рода является семья, а затем и детский сад, который тесным образом взаимодействует с семьёй ребёнка. Воспитание ощущения национального самосознания, национальной идентичности, формирование ясной и стабильной картины мира, поиск каждым ребёнком своего места в окружающем мире должно базироваться на своевременном приобщении дошкольников к народной культуре. Следовательно, очень важно создать ведущее направление изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим национальностям и народам, их обычаям и традициям, их культуре. Своевременное приобщение детей к народной культуре делает невозможным процесс ассимиляции, когда человек как бы поглощается другой культурой, постепенно утрачивает её ценности, язык, традиции, обычаи, становится

культурно инертным, неотличим от большинства. Усилия педагога следует направлять на то, чтобы, изучая самобытность каждой национальности, каждого этноса и народа, использовать позитивный ресурс его национальной культуры для саморазвития и совершенствования личности ребёнка.

Система эволюции личности, ребенка а также держащийся на ней региональные подходы к образовательной системе в дошкольных учреждениях утверждают включение главных компонентов национальной культуры в процесс эволюции дошкольников. Каждый народ имеет ценные идеи и опыт воспитания. Народная идентификация, как понятие ребенком своей особенности к предназначенному этносу, этот процесс у человека происходит в первые годы его жизни. Именно первые детские годы являются доминирующими в выработке основ поведения, становления и развития черт личности, в значительной мере обусловленных социальным окружением.

Одним из приоритетных условий развития современного образования, конечно же, служит возрождение системы образования, учитывающей этнокультурную ситуацию воспитания детей. Самые знаменитые отечественные педагоги уверяют, что знакомство молодого поколения к народной культуре является особенно важным педагогическим вопросом нашего времени, так как каждый народ должен не только аккуратно сохранять сложенные исторически традиции воспитания, но и обязан передать их в будущему поколению, чтобы оставить свое историческое национальное лицо и самобытность. Всегда самое главное у народа во все времена была основная цель воспитания, которая служила заботой о сохранении, только положительных качеств, своей национальной традиции, всегда было важно заботиться о передаче молодому поколению нравственного, житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, который был приобретён предыдущим поколениям. Единство национальной педагогики, народных традиций заключается в добром, уважительном подходе к личности ребенка и требовании с его стороны бережного, уважительного отношения к окружающим.

Воспитание ощущения национального самосознания, национальной идентичности, формирование ясной и стабильной картины мира, поиск каждым ребёнком своего места в окружающем мире должно базироваться на своевременном приобщении дошкольников к народной культуре. Следовательно, очень важно создать ведущее направление изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим национальностям и народам, их обычаям и традициям, их культуре. Культурно-исторический опыт народа должен определять своеобразие воспитательной работы в детских садах.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Актуальность изучаемой проблемы обусловила выбор темы исследования: **«Особенности приобщения дошкольников к народным традициям в ДОО».**

Цель исследования – теоретическое рассмотрение и практическое обоснование особенностей приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

Объект исследования – этнокультурное образование дошкольников в ДОО.

Предмет исследования - особенности приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям в ДОО.

Гипотеза исследования: приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям будет эффективным, если учтены особенности данного процесса, а также использована специально организованная система форм, методов и средств этнокультурного образования дошкольников по приобщению к

народным традициям, направленная на формирование нравственных качеств личности ребёнка в ДОО.

Актуальность и цель работы определили следующие **задачи исследования:**

-дать психолого-педагогическую характеристику детей дошкольного возраста;

- охарактеризовать формы, методы и средства этнокультурного образования дошкольников по приобщению к народным традициям

- провести анализ и выбор программ организации приобщения дошкольников к народным традициям;

- опытно-экспериментальным путём проверить эффективность реализации особенностей приобщения дошкольников к народным традициям в ДОО.

База исследования – МБДОУ «Детский сад с. Высокое Красноармейский район Саратовская область».

В работе использовались следующие **методы исследования:** теоретические (изучение и анализ литературы по теме исследования); эмпирические (изучение методических руководств, изучение программ, педагогический эксперимент, наблюдение; методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «**Теоретические основы приобщения дошкольников к народным традициям в ДОО**» были рассмотрены основные аспекты приобщения детей к народным традициям в дошкольном образовательном учреждении: изучена психолого-педагогическая характеристика личности дошкольника, представлены формы, методы и средства этнокультурного

образования дошкольников по приобщению к народным традициям, выделены особенности. Как отмечают видные российские педагоги, родившийся ребенок еще не является личностью, но у него существует определенный потенциал для того, чтобы стать личностью. В процессе жизни становиться личностью, происходит это по мере того, как человек овладевает самим собой, приобретает навыки управления своим поведением, своими психическими процессами.

Основная цель этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте заключается в следующем:

- знакомство детей с культурой своего народа и приобщение к ней;
- развитие ощущения национальной идентичности и национального самосознания;
- формирование уважительного, доброжелательного отношения к представителям разных народов, народностей и этнических групп;
- воспитание стойкого интереса к изучению и принятию иных культурных национальных ценностей.

Основополагающим компонентом воспитания этнокультурной компетентности служит создание условий для:

- целостного развития личности ребенка при помощи его знакомства с родной традиционной культурой и приобщения к ней;
- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к культуре межнационального общения, формирование толерантности, умения сотрудничать с окружающим миром, а также формирование педагогических условий образования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

В формах, методах и средствах этнокультурного образования дошкольников по приобщению к народным традициям нашли отражение народные песни, музыка, пляски, в которых заключена гармония звуков, мелодии, ритм движений, в них получают проявление основные черты характера русского народа. Изучая и приобщаясь к творчеству разных народов, народностей и этнических групп, дети- дошкольники не только знакомятся с

историей, традициями, культурой народов, деятельность такого рода помогает более активному развитию у дошкольников ведущих когнитивных (познавательных) процессов (память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность). Во многих детских садах в основу дошкольного образования и воспитания положено русское народное творчество, разнообразные формы и методы : сказки, игры, песни. Устное народное творчество подразделяют на виды и жанры: мифы, былины, легенды, сказки, афоризмы, пословицы, поговорки, загадки и т. д. Народные афористические изречения (пословицы, поговорки, присловья и др.) не потеряли своей актуальности и в настоящее время. Предельно короткие по форме и безгранично глубокие по смыслу, они охватывают фактически все темы, затрагивая жизненные и вечно актуальные вопросы морали и истины в их взаимопроникновении.

Педагогам при осуществлении этнокультурного образования следует уделять значительное внимание следующим видам работы:

- изучение сказок, поговорок, потешек, пословиц;
- знакомство с русскими народными игрушками и играми;
- создание «Русской избы» (мини- играми музея в детском саду).

Практическая реализация основных Концепции по развитию личности ребёнка, а также осуществление разнообразных региональных подходов к образовательному процессу в нашем дошкольном учреждении означает активное использование элементов народной культуры в процесс развития и образования ребёнка. Культура, обычаи и традиции каждого народа включают в себя неповторимые ценные идеи и опыт народного воспитания. Национальная идентичность, национальное самосознание, как понимание своей принадлежности к определённому народу, появляется у ребенка в первые годы его жизни.

Воспитание поликультурного миропонимания, доброжелательного и уважительного отношения к разнообразию культур разных народов и этносов

основано на поликультурном образовании, которое состоит в изучении следующих элементов культуры народов:

1. Материальная культура.
2. Духовная культура.
3. Нормативная культура.

Главная цель нашего детского сада в том, что изучение русской национальной культуры и традиций. Мы формируем основы духовно-нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и с творческими познаниями, которые потом готовы к хорошему взаимодействию друг с другом.

Одной из главных целей является ориентирование дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее — ФГОС) является требование о том, что ребенок должен уметь, «способность учитывать интересы других людей и стараться разрешать конфликты спокойно без ссоры», ребенок должен «понимать насколько важно положительное отношение к другим людям и самому себе, владеть чувство собственного достоинства». Педагоги нашего дошкольного учреждения постоянно знакомят детей с традициями не только нашего народа, но и других национальностей, с духовными ценностями, тем самым вводят ребёнка в социальную систему взаимно уважительного отношения ко всем народам страны . Чем более неоднородным становится общество, тем труднее становится поддерживать мир и спокойствие в нём. От взрослого зависит характер взаимоотношений между детьми в коллективе.

Во втором разделе **«Опытно - экспериментальная проверка эффективности реализации особенностей приобщения дошкольников к народным традициям в ДОО»** были представлены результаты проведения опытно-экспериментальной проверки, эффективности реализации особенностей приобщения дошкольников к народным традициям в ДОО.

Был проведен эксперимент: На первом, констатирующем, этапе эксперимента нами был проведен сбор информации, представлен анализ и сделан выбор программ приобщения дошкольников к народным традициям. Второй этап эксперимента, формирующий, заключался в организации приобщения дошкольников к народным традициям, учёте особенностей данного процесса и представлении его результата. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад с.Высокое Красноармейский район Саратовская область»

Главная задача нашего детского сада является в том что, изучение русской культуры и традиций играет роль в формировании основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим мировоззрением, которая в свою очередь способна к самосовершенствованию ребенка, и к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Для это необходимо следующее:

- окружение дошкольника предметами народного характера. Это даст возможность, дошкольникам с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа;

- знакомство с народным творчеством, народными песнями, танцами, с фольклором, его различными формами (сказками, песенками, пословицами, поговорками, хороводами, считалки, прибаутки и т. д.), т.к. именно он включает в себя все ценности родного языка, национальной культуры;

- знакомство с народными праздниками и традициями;

- знакомство дошкольников с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Следовательно, можно сделать вывод что, воспитание национальной самоидентичности и самосознания ребенка-дошкольника тесно связано с программой, овладение элементарными сведениями по истории, культуре Родины и географии, с желанием найти свое место в окружающем мире

В процессе осуществления поликультурного образования в детском саду очень важен рациональный и грамотный выбор программ и технологий осуществления процесса этнокультурного воспитания детей. В настоящее время довольно часто этнокультурное воспитание отождествляется с социальным развитием ребенка. Например, программы «Планета детства», «Я – человек», «Истоки», «Оберег», и другие.

Мы можем прийти к выводу, что ни одна из изученных и проанализированных нами комплексных программ в отдельности не решает полностью проблему ознакомления дошкольников с народной культурой. Каждая программа служит отражением лишь одной стороны

Далее нами проведено изучение и анализ организации воспитания детей в ДОО, приобщения их к национальной культуре, на примере дошкольной образовательной организации. Цель проведенного нами экспериментального исследования: изучить организацию приобщения дошкольников к национальной культуре.

Провести анкетирование родителей, цель которого заключалась в выявлении наличия интереса всех членов семьи к историческому культурному наследию нашей страны, города, семьи, традициям и обычаям национальной культуры; развитие интереса ребенка к истории народа, семьи.

Проведен опрос детей, цель которого заключалась в определении уровня имеющихся знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о традициях и обычаях народа, его национальной культуры и ее современных реалиях.

Количественный и качественный, анализ, результатов полученный в процессе констатирующего эксперимента свидетельствует, а том, что высокий уровень усвоения выявлен у 14 % детей, средний уровень у 51 %, низкий уровень у 35 % обследованных дошкольников.

Нами определено отношение родителей и педагогов к проблеме исследования.

Анкетирование родителей показало, что их преобладающего числа (69 %) большая часть относится положительно к народным традициям, праздникам, очень ярко проглядывается стремление детей узнать как можно больше, по мере возможности родители готовы оказать нужную помощь детскому саду в приобщении дошкольников к традициям народа.

Ответы родителей также свидетельствуют о недостаточной информированности семей о традициях народа, недостаточном развитии национальных семейных праздничных традиций. Это все указывает на то, что есть определенная утрата поколений к национальной культуре своего народа.

Анкетирование педагогов дало возможность прийти к следующему выводу: более 55 % имеет достаточно четкое и ясное представление о традициях своего народа, о важности и необходимости их применения как эффективного средства воспитания детей. Обратим внимание, что представления педагогов не влияют значимым образом на содержание их педагогической деятельности, что также требует пристального внимания и корректировки планов работы с дошкольниками.

Критерии были определены на основании формирования представлений о традициях и обычаях народа, проявления детьми интереса к ним, практической реализацией сложившихся у детей представлений в их самостоятельной деятельности. На основании полученных нами данных дошкольники были объединены в три группы по трем уровням освоения народных традиций. В основу группирования была положена качественная и количественная характеристика уровней.

В заключении приводятся итоговые выводы, подтверждающие верность исходной гипотезы.