

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Эмоциональное благополучие ребенка как показатель качества  
образовательного процесса ДОО**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Гавриленко Елены Михайловны**

Научный руководитель  
доцент, канд. пед. наук

\_\_\_\_\_

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой  
профессор, доктор пед. наук

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2020

## ВВЕДЕНИЕ

В условиях современного времени уделяется особое внимание проблеме эмоционального благополучия дошкольников, это обусловлено тем, что с каждым годом увеличивается количество дошкольников с отклонениями в развитии эмоциональной сферы.

В соответствии с этим была определена актуальность исследования, выявленная на трех уровнях:

- на социально-педагогическом уровне актуальность отражается в потребности формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста;

- на научно-теоретическом уровне актуальность обозначена недостаточным изучением теоретических подходов к реализации идеи достижения эмоционального благополучия дошкольников;

- на научно-методическом уровне актуальность исследования определяется тем, что наблюдается недостаточная методическая и содержательная разработанность идеи эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Проблемой развития эмоционального благополучия детей дошкольного возраста занимались и занимаются в настоящее время различные педагоги, психологи и дидакты, такие как Ю.А. Афонькина, Л.И. Божович, Т. Г. Брюханова, Е. Д. Быкова, Л.С. Выготский, Е. В. Галеева, А.Г. Гогоберидзе, Н.С. Ежкова, С. Епанцева, В. Д. Калишенко, И.О. Карелина, И. В. Кошкина, С.В. Крюкова, А.Н. Леонтьев, Н.В. Микляева, В.М. Минаева, Г.А. Урунтаева и многие другие.

Несмотря на достаточную изученность процесса эмоционального развития дошкольников и обеспечения их эмоционального благополучия, педагоги современных дошкольных образовательных организаций, как показывает практика, уделяют недостаточно внимания этому вопросу. Зачастую можно наблюдать эмоциональную незрелость детей, поступающих в

школу (их застенчивость, робость или наоборот, чрезмерную подвижность и даже агрессивность). Занимаясь, в основном, подготовкой детей к школьному обучению, некоторые педагоги выпускают из виду тот факт, что основа успешного формирования личности заключается в создании условий для обеспечения, в первую очередь, психологического здоровья воспитанников, которое включает и эмоциональное благополучие детей.

Таким образом, нами были выявлены следующие противоречия:

- на социально–педагогическом уровне – между потребностью в формировании эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста и смещением ценностных приоритетов в обучении и воспитании детей в сторону интеллектуального развития;

- на научно-педагогическом уровне – между необходимостью формирования эмоционального благополучия старших дошкольников и недостаточным обоснованием теоретических подходов к реализации идеи достижения эмоционального благополучия в организованной деятельности;

- на научно-методическом уровне – между необходимостью изменений в организации деятельности детей в дошкольной образовательной организации, ориентированных на достижение эмоционального благополучия детей, и отсутствием комплексного методического обеспечения, отвечающего данным требованиям.

Выявленные уровни актуальности, приведенные противоречия позволили определить тему исследования: **«Эмоциональное благополучие ребенка как показатель качества образовательного процесса ДОО».**

**Цель исследования**– теоретическое изучение, выявление и реализация оптимальных условий, способствующих формированию эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста как показателя качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

**Объект исследования** – процесс становления эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

**Предмет исследования**— педагогические условия оптимизации эмоционального благополучия детей дошкольного возраста в рамках организации качественного образовательного процесса в ДОО.

**Гипотеза исследования:** успешное формирование эмоционального благополучия дошкольников как показателя качества образовательного процесса в ДОО возможно, если:

- определены факторы, влияющие на формирование эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста;
- отобраны необходимые методы формирования эмоционального благополучия детей;
- определены педагогические условия, дающие возможность формированию эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были сформулированы следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогические особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО и определить факторы, влияющие на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста.

2. Раскрыть сущность понятия «качество образовательного процесса» и особенности его организации для эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

3. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию эмоционального благополучия как показателя качества образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте.

В работе использовались следующие **методы исследования:** теоретические (изучение, анализ и обобщение педагогического опыта, сравнение, систематизация); эмпирические (педагогическая диагностика, тестовые методики, проектирование); методы математической обработки полученных в исследовании данных.

**Базаисследования** – МДОУ «Детский сад № 31» г. Ершов Саратовской области.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первом разделе мы рассмотрели теоретические основы эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Изучили психолого-педагогические особенности эмоционального развития детей в условиях ФГОС ДО. Проанализировали сущность понятия «качество образовательного процесса» и особенности его организации для эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Эмоциональное благополучие как компонент психологического здоровья предусматривает удовлетворение потребности в общении, установлении доброжелательных взаимоотношений в семье, между детьми и педагогами в дошкольных образовательных организациях, создание благоприятного микроклимата в группах. Под эмоциональным благополучием понимается чувство уверенности, защищенности, которые способствуют нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Качество образовательного процесса представляет собой совокупность условий, соответствующих реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, кадровому составу, методическому обеспечению основной образовательной программы

дошкольного образования, непосредственно организации образовательного процесса в целом.

Организация качественного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации предполагает, прежде всего, целенаправленное создание обстановки (развивающей предметно-пространственной среды), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств и т.д.), позволяющих педагогу эффективно осуществлять данный процесс. При этом педагогам следует приложить все усилия по организации образовательного процесса, созданию благоприятной обстановки в группе, во всей образовательной организации. Все окружение ребенка взаимосвязано и в совокупности влияет на его эмоциональное развитие. Поскольку ребенок приходит в наш мир, не имея знаний о нем, взрослые должны создавать все условия для его познания. От того какие условия будут созданы, будет зависеть вырастет личность – гармонично-развитой или с нарушениями.

Во втором мы представили ход и результаты опытно-экспериментальной работы по формированию эмоционального благополучия как показателя качества образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 31» г. Ершов Саратовской области с детьми старшего дошкольного возраста. В эксперименте приняли участие 14 детей. Опытно-экспериментальная работа была организована совместно с педагогом-психологом МДОУ «Детский сад № 31» г. Ершова и включала три этапа: констатирующий – сентябрь 2019 года; формирующий – октябрь 2019 – апрель 2020 года; контрольный – май 2020 года.

На констатирующем этапе с целью изучения уровней эмоционального благополучия старших дошкольников мы использовали следующие диагностические методики: «Тревожность» (Ю. А. Афонькина), «Паровозик» (И. О. Карелина), «Тест на эмоциональное состояние» (С. В. Попова, С. Н. Назарова).

Результаты обследования на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы показали, что: высокий уровень эмоционального благополучия был определен у 3 детей обследуемой группы (21%); средний уровень эмоционального благополучия был выявлен у 7 детей (50%); низкий уровень эмоционального благополучия показали 4 ребенка (29%).

Таким образом, обследование показало, что большинство наших воспитанников имеют средний уровень эмоционального благополучия. Кроме того, в результате обследования мы выяснили, что в группе имеются дети с низким уровнем эмоционального благополучия. Для этих детей характерна быстрая утомляемость, резкая смена настроения, повышенная тревожность, раздражительность и чрезмерная для данного возраста плаксивость. В связи с этим было принято решение об организации специальной работы, включающей различные педагогические условия.

На формирующем этапе с целью обеспечения эмоционально-благополучного развития детей старшего дошкольного возраста как показателя качества образовательного процесса. Нами была реализована психолого-педагогическая система, совместно разработанная с педагогом-психологом. Данная система предполагала использование в образовательном процессе арт-терапии, являющейся наиболее эффективной психолого-педагогической техникой в работе с детьми дошкольного возраста, с использованием игротерапии и средств искусства с целью воздействия на эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста.

Все занятия, разработанные совместно с психологом, предназначены для групповой работы и гармонично включились в образовательный процесс старших дошкольников.

Реализация указанной системы проходила в несколько этапов.

Ориентировочный этап включал в себя психолого-педагогические игры, подобранные по принципу совместимости, которые гармонично использовались в начале каждой непрерывной образовательной деятельности по всем направлениям развития ребенка – образовательным областям. На

данном этапе были проведены такие игры с детьми, как: «Клубочек», «Расскажи о своей кукле», «Дотронься до...», «Запомни, кто как стоит», «Запомни, кто как выглядит».

На этапе развития коммуникативных функций игровые занятия были направлены на активизацию двигательной и психологической активности старших дошкольников, на объединение коллектива детей и создание ситуации доверия в нем. Мы проводили следующие игры: «Волшебник», «Съедобное – несъедобное», «Ладонь в ладонь», «Поймай птичку», «Робот», «Комплименты».

В систему нашей работы входил этап по развитию и обучению навыкам релаксации и мышечной саморегуляции – этап нормализации мышечного тонуса и обучение навыкам расслабления и релаксации. Мы проводили следующие игры: «Кулачки», «Деревянные куклы – тряпичные куклы», «Пружинки», «Я не дам тебе расти», «Злой мальчик – добрый мальчик».

На основном этапе коррекции и развития эмоциональной сферы проводилась основная работа по развитию и нормализации эмоционального благополучия старших дошкольников с использованием различных арт-терапевтических методик: изотерапии, сказкотерапии, театротерапии, куклотерапии, танцотерапии, мульттерапии, кинотерапии и другого вида терапии.

На данном этапе мы организовали задания с использованием изотерапии. Данные задания были включены в непрерывную образовательную деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность». В рамках непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности (рисованию) нами были проведены следующие упражнения по изотерапии: «Нарисуй себя», «Нарисуй себя сейчас и в будущем», «Мое заветное желание», «Нарисуй свой страх и трансформируй его», «Рисуем свою семью», «Рисуем маму (папу)», «Мой брат (сестра)», «Я и мои обидчики», «Рисуем свое настроение», «Рисуем счастье, боль, радость, обиду», «Дорисуй чужой рисунок», «Рисуем совместный рисунок, пускаем его по кругу», «Коллективный рисунок: «Необитаемый

остров», «Наш дом, в котором мы все живем», «Нарисуй каракули и найди в них веселые образы», «Нарисуй каракули и разукрась образы, увиденные в них», «Рисуем в круге свой внутренний мир цветом», «Рисуем кляксу, изменяем ее, на что она похожа?», «Монотипии, рисуем цветные пятна и меняем их цвет», «Рисуем мандалу», «Выставка рисунков. Чем тебе понравился чужой рисунок?».

Нами также были использованы задания с использованием сказкотерапии, которые гармонично включились в образовательный процесс старшей группы и применялись во время чтения художественной литературы. Мы использовали следующие сказки: «Колобок», «Гуси-лебеди», «Волк и козлята», «Звери в яме», «Зимовье зверей», «Баба Яга и заморыш», «Сказка о трусливом зайце», «Заячья избушка», «Лихо одноглазое», «Ночные звуки». Мы также использовали задания на составление сказок как одной из форм сказкотерапевтического метода.

Для обеспечения эмоционального благополучия старших дошкольников нами были подобраны советские мультфильмы, в которых заложен смысл добра, любви, помощи и позитива: «В стране невыученных уроков», «Козленок, который умел считать до 10» – стимуляция мотивации к обучению; «Ивашка из дворца пионеров» – преодоление страхов над сказочными персонажами; «Гадкий утенок» – принятие собственного «Я» и работа над принятием своего образа; «Мама для мамонтенка» – нормализация детско-родительских отношений; «Петя и Красная Шапочка» – коррекция страхов и развитие смелого поведения. Использование мульттерапии помогло создать радостное настроение, визуализировать выдуманные образы, сделало доступнее сюжет и понимание скрытого смысла, улучшив процесс обучения и воспитания сказкой. Метод мульттерапии помог реализовать большинство целей создания эмоционального благополучия старших дошкольников в образовательном процессе.

Еще одним методом, который был использован нами, стал метод театротерапии. При этом мы использовали только одно из его направлений –

театрализованную деятельность, подстроенную под возрастные и психологические особенности старших дошкольников. Данный вид арт-терапии также гармонично был включен в образовательный процесс старших дошкольников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В своей работе с использованием данного метода мы просматривали с детьми театральные постановки; при этом дети имели возможность, видя происходящее на сцене, переживать вместе с героями различные ситуации, познавать новые формы и стили общения, приобщаться к культуре взаимоотношений и переносить их в жизненную реальность, получать новый эмоциональный опыт. Дети также принимали участие в показе театрализованных сцен. В таком виде они являлись активными участниками театрального представления, при этом они могли выступать как в качестве актеров, так и в качестве режиссеров постановок. Тематика и содержание театрализованных постановок всегда носили нравственную и воспитательную направленность. Так, нами были использованы следующие задания по театротерапии: «Покажи героя сказки, которую мы прослушали»; «Коллективное создание и проигрывание прочитанной сказки»; «Проигрывание эмоциональных состояний героев сказок»; «Инсценировка мини-ситуаций с проигрыванием разных эмоциональных состояний (ссора, гнев, радость, удивление)».

Мы также включили в работу со старшими дошкольниками по формированию эмоционального благополучия в образовательном процессе метод куклотерапии. В рамках применения данного метода мы использовали куклы марионетки, пальчиковые куклы, перчаточные куклы, куклы из кукольного театра, а также мягкие игрушки для организации следующих заданий: «Создаем куклу-автопортрет»; «Рассказываем о своей кукле и ее настроении»; «Расскажи о страхах своей куклы»; «Проигрывание кукольных мини-сценок для нормализации отношений в детском коллективе»; «Проигрывание кукольных мини-сценок для нормализации

детско-родительских отношений»; «Проигрывание детьми кукольного спектакля по прочитанной сказке с помощью пальчиковых кукол».

Нами также были организованы и проведены следующие релаксационные сеансы и занятия с использованием музыкотерапии: релаксационный сеанс «Прослушай музыку и представь, что ты на море (волшебный сон)»; релаксационный сеанс «Прослушивание музыки с путешествием на луг, в лес, к ручью (волшебное путешествие)»; музыкальный сеанс «Моделирование настроения»; музыкальное занятие «Прослушивание музыки с просмотром картин художников»; музыкальное занятие «Прослушивание музыки с видеопросмотром природы»; музыкальное развитие «Рисуем под музыку»; музыкальное занятие «Рисуем под музыку свое настроение»; музыкальное занятие «Рисуем музыку цветом».

Также совместно с музыкальным руководителем были использованы на музыкальных занятиях элементы танцетерапии, которые способствовали снятию мышечных зажимов, раскрепощению, повышению уверенности в себе и в своих движениях.

В своей работе мы также использовали и другие методы работы со старшими дошкольниками, такие как: рисование песком; передача эмоционального состояния посредством графического способа; гармонизация эмоционального состояния, предупреждение эмоционального неблагополучия детей посредством полисенсорной (музыкально-художественной) творческой деятельности.

Итак, вся наша работа в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы строилась на полном взаимодействии в образовательном процессе воспитателя и всех специалистов дошкольной образовательной организации (педагога-психолога и музыкального руководителя). Мы старались поддерживать эмоциональное благополучие старших дошкольников посредством различных форм и методов работы.

С целью проверки эффективности проведенной работы мы организовали контрольное обследование, результаты которого показали, что: высокий

уровень эмоционального благополучия был определен у 8 детей обследуемой группы (58%); средний уровень эмоционального благополучия был выявлен у 6 детей (42%); низкий уровень эмоционального благополучия на данном этапе определен не был.

Таким образом, обследование показало, что большинство наших воспитанников имеют высокий уровень эмоционального благополучия. У детей преобладают положительные эмоции. Значительно повысился уровень эмоционального сопереживания, а также потребность старших дошкольников в разрешении конфликтных ситуаций, воспитанники научились контролировать свое поведение, что является показателем качества образовательного процесса.

Выстроенная нами система работы способствовала успешному формированию эмоционального благополучия дошкольников как показателя качества образовательного процесса в ДОО, что полностью подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выполнив исследование по теме «Эмоциональное благополучие ребенка как показатель качества образовательного процесса в ДОО», мы можем сделать следующие выводы.

Проанализировав психолого-педагогические особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО и определив факторы, влияющие на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста, мы выяснили, что проблема обеспечения эмоционального благополучия детей является актуальной в современной системе дошкольного образования.

Эмоциональное благополучие как компонент психологического здоровья предусматривает удовлетворение потребности в общении, установление доброжелательных взаимоотношений в семье, между детьми и воспитателем в

образовательном процессе, создание благоприятного микроклимата в группе детей.

Под эмоциональным благополучием понимается чувство уверенности, защищенности, которые способствуют нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. К показателям эмоционального благополучия относятся: уровень отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым; общий эмоциональный тонус; способность ребенка определять эмоциональное состояние другого; уровень сопереживания, сочувствия, который ребенок демонстрирует в вербальном и невербальном плане.

К факторам, влияющим на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста, относятся: окружающая среда, восприимчивость детей к внешним факторам, эмоциональная сфера ребенка, нарушение или расстройства в поведении и другие.

Раскрыв сущность понятия «качество образовательного процесса» и особенности его организации для эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, мы выяснили, что качество образовательного процесса представляет собой совокупность условий, соответствующих реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, кадровому составу, методическому обеспечению основной образовательной программы дошкольного образования, непосредственно организации образовательного процесса в целом.

Организация качественного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации предполагает, прежде всего, целенаправленное создание обстановки (развивающей предметно-пространственной среды), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств и т.д.), позволяющих педагогу эффективно осуществлять данный процесс. При этом педагогам следует приложить все усилия по организации образовательного

процесса, созданию благоприятной обстановки в группе, во всей образовательной организации.

К особенностям организации образовательного процесса с целью обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста мы отнесли: деятельность педагога, направленную на развитие благополучной эмоциональной сферы; создание благоприятной эмоциональной обстановки в группе, общего уклада жизни в дошкольной образовательной организации; организацию взаимодействия ребенка со взрослыми (воспитателями, младшим воспитателем, узкими специалистами, работающими с детьми); организацию взаимодействия ребенка со сверстниками.

В практической части исследования мы описали ход и результаты опытно-экспериментальной работы по формированию эмоционального благополучия старших дошкольников в образовательном процессе.

Опытно-экспериментальная работа была организована с 14 воспитанниками младшего дошкольного возраста на базе МДОУ «Детский сад № 31» г. Ершова Саратовской области.

На констатирующем этапе эксперимента с помощью диагностических методик мы определили преимущественно средний и низкий уровни эмоционального благополучия старших дошкольников.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы была проведена специально организованная работа, направленная на формирование эмоционального благополучия старших дошкольников в образовательном процессе. Нами была реализована психолого-педагогическая система, совместно разработанная с педагогом-психологом, которая предполагала использование в образовательном процессе арт-терапии, являющейся наиболее эффективной психолого-педагогической техникой в работе с детьми дошкольного возраста, с использованием игротерапии и средств искусства с целью воздействия на эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста.

Наша работа была направлена на создание комфортной атмосферы в коллективе; активизацию навыков уверенного социального поведения старших дошкольников в коллективе, развитие эмпатии, вербального и невербального коммуникативного общения; нормализацию мышечного тонуса и обучение навыкам расслабления и релаксации; коррекцию и формирование эмоционального благополучия дошкольников посредством изотерапии, сказкотерапии, мульттерапии, куклотерапии, музыкотерапии, танцевдвигательной терапии. Данные занятия, разработанные совместно с психологом, предназначены для групповой работы и гармонично включились в образовательный процесс старших дошкольников.

На контрольном этапе была определена положительная динамика в развитии эмоционального благополучия старших дошкольников в образовательном процессе.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.