

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного
возраста в игровой деятельности**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
факультета психолого-педагогического и специального образования
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля подготовки «Дошкольное образование»

Ковтун Татьяны Сергеевны

Научный руководитель
старший преподаватель

_____ А.И.Чернышов

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

_____ Е.А. Александрова

Саратов 2020

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Дошкольный возраст можно справедливо назвать одним из самых значимых этапов формирования личности, ведь именно в этот период развивается максимальное количество личностных структур. Идет физическое и интеллектуальное развитие, речевое и нравственное, эмоциональное и социальное, благодаря чему у ребенка формируется целостная картина мира, он входит в социум и учится взаимодействовать с другими людьми.

Интерес ученых к эмоциональной сфере человека, проявившийся с новой силой в середине 1990-х годов после публикации книги американского писателя и психолога, научного журналиста Дэниела Гоулмана «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ», не является чем-то новым. Особенности эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста на протяжении долгого времени являются одной из ключевых проблем психологии. Так, французский психолог, педагог и нейропсихиатр А. Валлон указывал на то, что эмоции в генезисе психической жизни проявляются раньше всего, поскольку эмоции помогают ребенку отождествлять себя с окружающими, вступают в симбиоз с биологическим развитием, способствуют гармоничному развитию [1, с. 53].

Роль эмоциональной сферы в дошкольном возрасте сложно переоценить, ведь именно от способности людей воспринимать эмоциональное состояние друг друга зависит то, как выстраивается общение. Социально-эмоциональное развитие ребенка опирается на его наблюдения за тем, как окружающие люди общаются друг с другом, проявляют эмоции, на дальнейшем использовании результатов этих наблюдений в выражении и контроле собственных эмоций. Изучением эмоциональной сферы детей разного возраста занимались многие специалисты разного профиля, среди которых Л.И.Божович, Л.С.Выготский, Ю.Б.Гиппенрейтер, А.В.Запорожец, А.Д.Кошелева, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубиншейн, В.А.Сухомлинский,

Г.А.Урунтаева, Д.Б.Эльконин и другие.

Достигая старшего дошкольного возраста, ребенок начинает выделять среди эмоций радость, грусть, злость, ревность, обиду, постепенно осваивая навыки управления ими. Ребенок знакомится с различными способами выражения эмоций – жестами, мимикой, словами, интонацией. Развитие эмоций идет параллельно с интенсивным развитием познавательного интереса, духовно-нравственной сферы, эстетических чувств. И совершенно очевидно, что в силу специфики дошкольного возраста наиболее эффективно и гармонично это развитие будет происходить в процессе осуществления интересной для ребенка деятельности. Игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте, открывает богатые возможности для всестороннего развития ребенка, на что указывали такие специалисты как Л.А.Венгер, В.В.Зеньковский, П.Ф.Каптерев, А.А.Люблинская, В.С.Мухина, К.Д.Ушинский, Д.Б.Эльконин и другие.

Важность игровой деятельности для всестороннего развития ребенка подчеркивается и в действующем Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где утверждаются принципы обеспечения благоприятных условий для развития детей с учетом их возрастных особенностей, что означает использование игры в качестве одного из средств образования и формы социализации [2].

Несмотря на широкий интерес к обозначенной теме и достаточное количество научной и практической литературы психологической и педагогической направленности, с появлением в последнее время новых терминов, новых обстоятельств жизни общества, новых требований к уровню развития различных характеристик ребенка, недостаточно изученными оказываются многие вопросы. Относительно новое в психологии понятие «эмоциональный интеллект» вызывает интерес в его приложении к детям, к возможности его развития, в том числе и с помощью игровой деятельности, что позволяет говорить об актуальности темы исследования.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольной

образовательной организации.

Предмет исследования – процесс развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников средствами игровой деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность игровой деятельности в развитии эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

Поставленная цель определяет следующие **задачи исследования:**

1. На основе научной и методической литературы по проблеме исследования охарактеризовать сущность эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

2. Обосновать методическое обеспечение педагогической работы по развитию эмоционального интеллекта у детей в условиях дошкольной образовательной организации.

3. В опытно-экспериментальной работе проверить эффективность дидактических игр в развитии эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: в решении задач исследования использовались взаимодополняющие методы исследования – теоретические: анализ психолого-педагогической литературы; изучение возможностей воздействия игры на эмоциональное развитие старших дошкольников; эмпирические: наблюдение, педагогический эксперимент; диагностические: изучение уровня эмоционального интеллекта у старших дошкольников; статистические: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 6 г. Маркса Саратовской области Структурное подразделение Муниципальное образовательное учреждение «Детский сад № 16 «Полянка» г. Маркса (сокращенное наименование МОУ СОШ № 6 СП МДОУ «Детский сад № 16 «Полянка»). Сроки проведения исследования первое полугодие

2019-2020 учебного года.

Структура работы: выпускная квалификационная работа включает введение, теоретическую и практическую главы, заключение, список использованных источников и приложения.

Во введении дается обоснование актуальности работы, сформулирована цель и задачи исследования, представлена методологическая основа исследования и перечислены используемые методы. В первой главе «Теоретический анализ вопросов, связанных с эмоциональным интеллектом детей дошкольного возраста» сформулирован понятийный аппарат работы, рассмотрены критерии и особенности проявления эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

Обобщая материал данной части нашего исследования, выделим основные положения по формированию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Эмоциональный интеллект – это способность распознать собственные чувства и эмоции, умение вызвать нужные нам эмоции созидания, понимать эмоции и чувства других, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

В нашей работе будем придерживаться следующего определения структуры эмоционального интеллекта, а именно:

- идентификация собственных эмоций и эмоций других людей, их вербальное и невербальное выражение;
- регуляция своих эмоций и регулирующее воздействие на эмоции окружающих;
- использование эмоций для гибкого планирования, творческого мышления, переключения внимания и мотивации.

Эмоциональный интеллект дошкольного возраста имеет свои особенности:

- усвоение социально приемлемых форм выражения эмоций;
- формирование эмоционального предвосхищения;

- изменение роли эмоций в познавательной, игровой, коммуникационной и других видах деятельности ребенка;
- формирование произвольного, внеситуативного характера чувств – эмоции становятся «умными»;
- формирование эстетических чувств, нравственных идеалов.

Обретение ребенком способности управлять своими эмоциями, происходящее к окончанию дошкольного возраста, помогает связать интеллектуальную и аффективную составляющую личности и направить ее деятельность в созидательное русло.

Изучение эмоций ребенка играет большую роль в выявлении причин поведения ребенка, позволяет определить его отношение к миру. Особенности эмоционально-волевой регуляции у дошкольников хорошо проявляются в игре, поэтому педагогам при необходимости диагностики уровня эмоционального развития детей дошкольного возраста следует обратить внимание на то, как именно дети выражают свои эмоции в различной деятельности, чтобы своевременно корректировать нежелательные проявления и учить детей правильному использованию и демонстрации эмоций.

Так, наблюдение за определенными ситуациями помогает воспитателю понять эмоции, которые испытывает ребенок, и то влияние, которое могут оказать выявленные эмоциональные состояния на развитие личности ребенка. Кроме того, говоря о развитии эмоционального интеллекта дошкольников, необходимо уделять внимание развитию речи, которая тесно связана с формированием эмоциональной сферы, поскольку использование слов для обозначения чувств и эмоций существенно расширяет и активизирует словарный запас ребенка. Целенаправленная работа над эмоциями и их выражением способствует развитию ярких и живых речевых контактов между детьми, детьми и взрослыми, потому что дети научаются вербализировать свои чувства.

В целом можно говорить о том, что в дошкольном возрасте происходит

смещение аффекта с конца к началу деятельности, когда эмоциональный образ становится первым звеном в структуре поведения. Механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий ребенка. Это приводит к тому, что ребенок, начиная воспринимать себя как часть общества, активно осваивает социальные эмоции и нравственные чувства, формирование которых и составляет социально-эмоциональное развитие.

Таким образом, старший дошкольный возраст является последним периодом дошкольного детства, когда психика ребенка обогащается принципиально новыми качествами – произвольностью психических процессов и способностью управлять собственным поведением, всплеском познавательных интересов, в достаточной мере регулировать свои эмоциональные проявления. Основной же задачей родителей и педагогов в это время становится грамотная поддержка интеллектуального, физического и эмоционально-волевого развития ребенка. Сначала этим процессом руководят родители, позже подключаются педагоги дошкольного образовательного учреждения, а затем они вместе «ведут» ребенка к получению школьного образования. Родителям и педагогам следует обратить внимание на все разнообразие способов и средств, которые могут способствовать эмоциональному развитию ребенка, и не пренебрегать ими.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по организации развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста» представлено описание диагностического обследования уровня развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста и подборка игр, направленных на его развитие.

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 6 СП МДОУ «Детский сад № 16 «Полянка» г. Маркса Саратовской области в первом полугодии 2019-2020 учебного года. В исследовании принимали участие воспитанники второй группы старшего дошкольного возраста (5 полных лет): Изучение особенностей развития эмоциональной сферы у детей указанной

группы проводилось путем диагностического исследования эмоционального интеллекта в ходе постановки констатирующего эксперимента.

Для диагностики эмоционального интеллекта у детей мы использовали включённое наблюдение, дополненное несколькими специальными методиками обследования. Это связано с тем, что непосредственное изучение эмоционального интеллекта затруднительно, поэтому получение относительно достоверных данных возможно только с использованием хотя бы 2-3 методик.

Опытно-экспериментальная работа по художественному развитию детей осуществлялась в непрерывной образовательной деятельности в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Формирующая часть опытно-экспериментальной работы протекала в три этапа:

- I – подготовительный;
- II – основной (деятельностный);
- III – заключительный (контрольный).

Изучение особенностей развития эмоциональной сферы у детей указанной группы проводилось путем диагностического исследования эмоционального интеллекта в ходе постановки констатирующего эксперимента.

В качестве инструментария для изучения эмоциональной сферы детей экспериментальной группы была выбрана методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго, с помощью которой оценивалась способность детей к правильной идентификации эмоций по рисуночному и фотографическому изображению, а также в ходе беседы. Затем более подробно уровень эмоционального интеллекта был исследован с помощью диагностики, разработанной М.А. Нгуеном в 2008 г. и включающей три отдельных методики: проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»; проективная методика «Три желания»; методика (беседа) «Что – почему – как».

Проделанная работа по изучению проблемы эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в игровой деятельности в дошкольной образовательной организации позволяет нам сделать следующие выводы.

1. Роль эмоциональной сферы в дошкольном возрасте сложно переоценить, ведь именно от способности людей воспринимать эмоциональное состояние друг друга зависит то, как выстраивается общение.

2. Особенности эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста на протяжении долгого времени являются одной из ключевых проблем психологии и педагогики. Изучением эмоциональной сферы детей занимались многие специалисты разного профиля, среди которых Л.И.Божович, Л.С.Выготский, Ю.Б.Гиппенрейтер, А.В.Запорожец, А.Д.Кошелева, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, В.А.Сухомлинский, Г.А.Урунтаева, Д.Б.Эльконин и другие.

3. Эмоциональный интеллект – это способность распознать собственные чувства и эмоции, умение вызвать нужные нам эмоции созидания, понимать эмоции и чувства других, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Эмоциональный интеллект в структуре личности выполняет несколько функций:

- идентификация собственных эмоций и эмоций других людей, их вербальное и невербальное выражение;
- регуляция своих эмоций и регулирующее воздействие на эмоции окружающих;
- использование эмоций для гибкого планирования, творческого мышления, переключения внимания и мотивации.

4. В эмоциях как особом классе психических процессов и состояний, в который отражается отношение ребенка к окружающей действительности.

Форма выражения эмоций может быть разная: кто-то предпочитает вербализацию, кто-то – мимику и жесты

В эмоциональном интеллекте можно выделить две составляющие: одна часть – это способность понимать, «считывать» эмоции, вторая – способность управлять эмоциями на основе интеллектуального анализа и синтеза.

Структура эмоционального интеллекта, разработанная Дж.Мейером и П.Саловеем, достаточно сложна и включает способности нескольких типов:

- идентификация собственных эмоций и эмоций других людей, их вербальное и невербальное выражение;
- регуляция своих эмоций и регулирующее воздействие на эмоции окружающих;
- использование эмоций для гибкого планирования, творческого мышления, переключения внимания и мотивации.

5. Ведущей сферой психики у детей старшего дошкольного возраста является эмоциональная, поскольку ей отводится значительная, практически решающая, роль регулятора высших психических функций и поведения. Обретение ребенком способности управлять своими эмоциями, происходящее к окончанию дошкольного возраста, помогает связать интеллектуальную и аффективную составляющую личности и направить ее деятельность в созидательное русло. Именно в этом заключается принципиальная разница между детьми раннего и детьми дошкольного возраста – не в наличии или отсутствии эмоций как таковых (все дети испытывают их независимо от возраста), а в умении понимать и применять эмоции.

В связи с этим можно выделить следующие особенности эмоционального развития у детей дошкольного возраста:

- усвоение социально приемлемых форм выражения эмоций;
- формирование эмоционального предвосхищения;
- изменение роли эмоций в познавательной, игровой, коммуникационной и других видах деятельности ребенка;
- формирование произвольного, внеситуативного характера чувств

– эмоции становятся «умными»;

– формирование эстетических чувств, нравственных идеалов.

6. Эмоциональное предвосхищение, развитие высших нравственных чувств, повышенная познавательная активность, чувство прекрасного, овладение новыми вербальными и невербальными способами выражения эмоций в дошкольном возрасте указывает на то, что этот возраст сензитивен не только для речевого, но и для эмоционального развития.

По мере того, как у ребенка развивается понимание эмоций, происходит переход от того, что эмоции являются реакцией на внешние ситуации, к тому, что учитывается прошлый эмоциональный опыт, желания и намерения, а также существующая в данный момент ситуация. Благодаря такой трансформации у ребенка возникает способность к пониманию разнообразных эмоциональных проявлений

7. В силу специфики дошкольного возраста наиболее эффективно и гармонично это развитие эмоциональной сферы происходит в процессе осуществления интересной для ребенка деятельности – игровой.

Игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте, открывает богатые возможности для всестороннего развития ребенка, на что указывали такие специалисты как Л.А.Венгер, В.В.Зеньковский, П.Ф.Каптерев, А.А.Люблинская, В.С.Мухина, К.Д.Ушинский, Д.Б.Эльконин и другие.

8. Методическое обеспечение развития эмоционального интеллекта представляет собой комплекс методической и учебной документации, подбор таких средств обучения и воспитания, которые обеспечат максимально эффективную организацию учебно-воспитательного процесса, отвечающую требованиям ФГОС ДО. В структуру методического комплекса по развитию эмоционального интеллекта входят:

– диагностические методики, направленные на выявление уровня развития эмоционального интеллекта, например, «Эмоциональные лица» Н.Я.Семаго и М.М.Семаго; «Страхи в домиках» в модификации

М.А.Панфиловой;

– дидактические игры как в классическом варианте, так и с использованием ИКТ: «Подбери пару (эмоции)»; «Дорисуй лица»; «Подбери ситуацию (к эмоции)»; игры для работы с агрессивными детьми; коммуникативные игры; игры на сплочение коллектива и др.;

– сказки и рассказы для анализа эмоционального состояния героев: сказки Шарля Перро, Братьев Гримм, Г.Х.Андерсена, русские народные сказки;

– психологические игры и упражнения таких авторов как М.М.Буянов, Л.А.Никифорова, О.В.Хухлаева, М.И.Чистякова и др.

9. Очень важной в плане развития сферы чувств оказывается изобразительная деятельность.

10. В качестве основных психолого-педагогических условий, необходимых для эмоционального развития детей дошкольного возраста, можно выделить следующие:

– демонстрация педагогом на личном примере, как именно можно выражать эмоции, в том числе вербально; как контролировать эмоции и разрешать конфликтные ситуации, возникающие под влиянием эмоций;

– признание педагогом за ребенком права испытывать любые чувства и безоценочное принятие выраженных ребенком эмоций, помогающее ребенку осознавать возникающие у него эмоциональные реакции;

– признание за ребенком права в выражении эмоций, оказание поддержки в его эмоциональном состоянии, признание или непризнание эмоциональной реакции в качестве адекватного ответа на ситуацию;

– аналитический подход к ситуациям детского взаимодействия в сочетании с сочувствием, отзывчивостью, умением направить детей на путь конструктивного диалога, способностью слушать и понимать;

– использование бесед, пояснений, проговаривания чувств для обучения детей технике регуляции эмоций и способам адекватного

выражения чувств в зависимости от ситуации;

- использование игровой деятельности, театрализации для экспрессии наиболее значительных эмоциональных переживаний;
- четкое понимание индивидуальных и возрастных особенностей детей и учет этих факторов в работе по эмоциональному развитию;
- душевное и чуткое отношение к каждому ребенку.

11. Опытно-экспериментальная работа на основном (деятельностном) этапе развивалась в нескольких направлениях:

- организация работы психологического кружка «Мир эмоций»;
- обогащение предметно-развивающей среды – в группе организована зона самостоятельной деятельности «Картотека», где дети могли самостоятельно наблюдать и различать по картинкам эмоции и поведение людей;
- разнообразие форм и содержания развития эмоционального интеллекта детей в организованной непрерывной образовательной деятельности, разработка дидактических и методических материалов, обеспечивающих этот процесс;
- работа с родителями.