

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

Воспитание и обучение светских феодалов в Западной Европе XIII–XIV вв.

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 471 группы очной формы обучения
направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «История»
Института истории и международных отношений
Березуцкой Анастасии Рустамовны

Научный руководитель
д.и.н., профессор _____

Л.Н. Чернова

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор _____

Л.Н. Чернова

Саратов 2020

Введение. Воспитание подрастающего поколения всегда было актуальным вопросом. Начиная с древней Греции и до наших дней, люди всегда интересовались тем, как правильно воспитать ребенка и вложить в него качества, которые помогли бы ему в дальнейшей взрослой жизни. В Средние века сформировалась образовательная система, в основе которой лежало влияние христианской культуры. Развитие и воспитание в этот протяженный период связывают с христианской традицией, когда акцент делается на спасение души и нравственное формирование. Это формирование происходит в условиях постоянного общения с Богом, чему способствует чтение Священного Писания, исповедь, молитвы, проповедь, причастие и покаяние. Христианская педагогика как вариант воспитательных систем обращена на внутренний мир человека и этим отличается от предшествующей ей античной системы¹.

Средневековое общество Западной Европы было строго иерархичным. В Средневековье строго придерживались учения о том, что все население делится на три сословия. В каждом из этих сословий у людей были разные права и обязанности. На первом месте в сословной иерархии средневекового общества стояло духовенство. Третье сословие – крестьянство, составлявшее основную массу населения и трудившееся на феодалов – церковных и светских, и горожане. Второе сословие – феодалы, или рыцари. Их главная задача – защищать страну от внешних врагов, а основным занятием было участие в войнах, состязания на турнирах, охота. Исходя из этого, представляется важным выяснить, на формирование каких качеств и необходимых воину навыков было направлено обучение и воспитание отпрысков из семей феодалов – господствующего класса средневековой Европы. И каким виделся идеал знатной дамы – верной спутницы рыцаря, какие качества, черты характера и модель поведения стремились привить в процессе воспитания и обучения знатным девочкам.

¹ Басов Н.Ф., Басова В.М., Кравченко А.Н. История социальной педагогики: Уч. пособ. М., 2005. С. 256.

Привлекавшиеся для подготовки работы исследования можно условно разделить на следующие тематические группы. 1. Литература о воспитании и обучении детей из знатных семей в Средние века: девочек и мальчиков. 2. Исследования, посвященные феодалам, их социальной характеристике, занятиям, образу жизни, нравственным ориентирам. 3. Работы, посвященные изучению положения знатной женщины и отношения к ней в средневековом обществе. 4. Литература, посвященная истории педагогики в Средние века.

1. К первой группе относятся исследования, посвященные воспитанию знатных девочек и мальчиков (работы Т.Б. Рябовой², М.А. Мазаловой и Т.В. Ураковой³).

2. Многие исследователи посвятили свои научные изыскания разным аспектам жизни феодалов (работы Виолле де Дюка⁴, М. Блока⁵, М. Кина⁶, Ж.Ж. Руа⁷, А.Я. Гуревича⁸ и О.В. Аурова⁹).

3. Проблеме положения знатной женщины и отношения к ней в средневековом обществе так же посвящены многие работы (работы Ж. Дюби¹⁰ и Т.Б. Рябовой¹¹).

4. Большое значение при подготовке бакалаврской работы имела литература, посвященная истории педагогики, затрагивающая средневековую

² Рябова Т.Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. Иваново, 1999.

³ Мазалова М.А., Уракова Т.В. История педагогики и образования. 2006. URL: <https://klex.ru/a0s> (дата обращения: 25.05.2019).

⁴ Виолле-ле-Дюк Э. Э. Жизнь и развлечения в средние века / пер. с фр. СПб., 1997. URL: <https://e-libra.ru/read/247232-zhizn-i-razvlecheniya-a-srednie-veka.html> (дата обращения 15.05.2019).

⁵ Блок М. Феодалное общество: в 2 т. М., 2003.

⁶ Кин М. Рыцарство. М., 2000.

⁷ Руа Ж. Ж. История рыцарства. М., 2001. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Gusarstvo/6.php (дата обращения 17.05.2019).

⁸ Гуревич А.Я. Начало феодализма в Европе // Гуревич А. Я. Избранные труды: в 2 т. М; СПб., 1999. Т. 1. URL: <http://feudalism.filosoff.org/tvorchestvo/nachalo-feodalizma-v-evrope-a-gurevich/> (дата обращения: 17.05.2019).

⁹ Ауров О. В. Образ жизни кастильского рыцаря XIII в. // Вопросы истории. 2008. С. 56-67.

¹⁰ Дюби Ж. Куртуазная любовь и перемены в положении женщин во Франции XII в. // Одиссей. Человек в истории. М., 1990. С. 90–96.

¹¹ Рябова Т.Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. С. 6-7.

эпоху (работы А.Н. Джуринского и др.¹², П.Ю. Уварова¹³), а также материалы некоторых Интернет-ресурсов о воспитании и образовании в Средние века¹⁴.

Таким образом, анализ используемой литературы показывает, что на сегодняшний день отсутствует комплексное исследование проблемы воспитания и обучения детей – мальчиков и девочек – из семей феодалов.

Цель данной работы состоит в том, чтобы изучить взгляды христианских авторов и рыцарей на воспитание и обучение знатных детей в Западной Европе XIII–XIV вв. в гендерном ракурсе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько взаимосвязанных **задач**:

- рассмотреть систему средневековой педагогики;
- охарактеризовать феодалов как господствующий класс средневековой Западной Европы и рыцарство как особое сословие;
- определить задачи средневековой педагогики, исходя из места и роли светских феодалов в обществе;
- выявить представления христианских авторов о содержании и методах воспитания и обучения знатных мальчиков;
- охарактеризовать воззрения рыцарей на содержание и методы воспитания и обучения знатных мальчиков;
- показать взгляды христианских авторов на воспитание и обучение девочек из знатных семей в контексте представлений о природе, добродетелях и предназначении женщин в средневековом обществе;

¹² Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли М., 2003. URL: http://pedlib.ru/Books/6/0461/6_0461-106.shtml#book_page_top (дата обращения: 23.03.2020); История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. Учеб. пособие / под ред. А.И. Пискунова. М., 2004; Басов Н.Ф., Басова В.М., Кравченко А.Н. История социальной педагогики: Уч. пособ. М., 2005.

¹³ Уваров П.Ю. Школа и образование на Западе в средние века (и вновь возвращение к началу: исторический очерк вместо послесловия). URL: <https://religion.wikireading.ru/195549> (дата обращения: 05.04.2020).

¹⁴ Образование и педагогика в средние века. URL: <http://www.best-pedagog.ru/pedagogicheskaya-deyatelnost-i-teoriya-ioganna-genriha-pestalotstsi/> (дата обращения 10.04.2020); Развитие образования и воспитания в Средние века. URL: <https://works.doklad.ru/view/IQccz6874r0.html> (дата обращения: 08.04.2020).

- выяснить взгляды рыцарей на воспитание и обучение знатных девочек с учетом господствовавших в обществе представлений о женщине.

При подготовке бакалаврской работы нами привлекались разные по характеру источники: нарративные, литературные, законодательные, документальные.

Основой стали труды Винсента из Бове (ок. 90-х гг. XII в. – ок. 1264) «О наставлениях детей знатных граждан»¹⁵, Эгидия Римского (1246/47–1316) «О правлении государей»¹⁶, Филиппа Новарского (1195–?) «Четыре возраста человека»¹⁷ и Жоффруа де ла Тура Ландри (первая половина XIV в. – после 1380) «Книга рыцаря де та Тура Ландри, написанная в назидании его дочерям»¹⁸. В этих работах вышеперечисленные средневековые авторы излагают свои методы и взгляды на обучение и воспитание детей.

Дополнительным источником, на который я опиралась при подготовке бакалаврской работы, является «Жизнеописание трубадуров»¹⁹. Кроме самих стихотворений, данный источник содержит описания жизни известных трубадуров: место рождения, происхождение и так далее. И стихи трубадуров, и приводимые сведения о их жизни позволяют полнее воссоздать мир, в котором жили рыцари, их представления и чувства.

Также при написании работы были использованы отрывки из «Книги феодалов»²⁰, которая представляла собой ломбардское феодальное право, принятое в Германии в качестве законов, и из «Из книги Жана Ибелина» (ок.

¹⁵ *Винсент из Бове. О наставлении детей знатных граждан* // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: в 2 т. Т. 2: Мир преломился в книге. Воспитание в средневековом мире глазами ученых наставников и их современников / сост., ст. к разделам и коммент. В. Г. Безрогова, О. И. Варьяш. М., 1994. С. 111–135.

¹⁶ *Эгидий Римский. О правлении государей* // Там же. С. 148–170.

¹⁷ *Филипп Новарский. Четыре возраста человека* // Там же. С. 141–147.

¹⁸ *Жоффруа де ла Тура Ландри. Книга рыцаря де та Тура Ландри, написанная в назидании его дочерям* // Там же. С. 170–175.

¹⁹ *Жизнеописания трубадуров* / пер. М.Б. Мейлаха, Н.Я. Рыковой; пер. стихов А.Г. Архипова, Д.В. Бобышева, В.А. Дынник; отв. ред. Е.М. Мелетинский; сост. прим. М.Б. Мейлах, Л.П. Каменотрус-Занд, М.Л. Гаспаров. М., 1993.

²⁰ *Из «Книги феодалов»* // *История средних веков: Хрестоматия*: в 2 ч. / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. Ч. 1. М., 1988. С. 88–89.

1250 г.)²¹. Данный источник полезен для характеристики вассально-сеньориальных отношений. Этой же цели служат «Клятва феодала»²² и «Из рыцарского быта»²³, который представляет собой датируемый 1248 г. рассказ о феодальных распрях в Австрии: ведется от имени сеньора, вассалы которого нарушили обычай.

Бакалаврская работа состоит из введения; трех глав (первая глава – Сущностные черты средневековой педагогики, вторая глава – Рыцарский идеал: воспитание и обучение знатных мальчиков – состоит из трех параграфов, третья глава – Женский идеал: воспитание и обучение девочек из знатных семей – состоит из трех параграфов); заключения и списка использованных источников и литературы.

Основное содержание работы. В первой главе показано, что ведущая роль церкви в образовании привела к смене идеи о всестороннем развитии личности на идею главенства аскетизма и религиозной проповеди в воспитании. Основной книгой для обучения грамоте служила Псалтирь, что стало символом неразрывной связи образования и религиозной культуры. Педагогический процесс определяло отношение к Богу. На фоне такой учительности средневековой культуры образование – это не только овладение суммой знаний, «которые выработало человечество». Образование в средневековье – построение самого себя как образа Божия.

На протяжении всей жизни человека церковь воспитывала в человеке праведное сочетание смиренной души и свободной воли, живого духа и обширной памяти (опирающейся на авторитеты), мистического разума и стойкой веры, тренированного рассудка и возвышенного чувства.

Основным способом организации обучения любого средневекового ученика было ученичество: ученичество у Бога (монах, священник,

²¹ Из книги Жана Ибелина // История средних веков: Хрестоматия: в 2 ч. / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. Ч. 1. С. 89–91. См. также: Книга Жана Ибелина. URL: http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Jean_Ibelin/text1.phtml?id=12422

²² Клятва феодала // История средних веков: Хрестоматия: в 2 ч. / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. Ч. 1. С. 89.

²³ Из рыцарского быта // Там же. С. 83.

послушник), ученичество у мастера (ремесленник, ученый), ученичество в семье и т. д. Педагогический процесс во всех слоях и группах проходил в основном в формах ученичества. Регулярная школа дополняла его формальным образом, но тоже была близка к типу ученичества, поскольку отсутствовала строгая классная система и ученики перенимали пример наставника в непосредственном его с ними общении.

Достижением педагогики Средних веков можно считать становление теоретической основы образования и обучения – дидактики, которая занимается в первую очередь тем, что так или иначе имеет отношение к учебному процессу: обоснованием учебных планов и программ, принципами, методами и организационными формами обучения, дидактическими средствами. В системе обучения утвердились римские тривиум и квадривиум (семь свободных искусств). Элементарный уровень обучения охватывал примерно пять лет. На среднем уровне осваивались дисциплины тривиума, а повышенный уровень предполагал углубленное освоение тривиума и квадривиума.

Именно в эпоху Средневековья появились первые ученые – люди, полностью поглощенные познанием. С появлением схоластической философии система обучения усложнилась. Выделились два этапа: проучившись 6–8 лет, можно было получить степень бакалавра богословия, а еще через 5–7 лет – степень магистра. Появившиеся университеты значительно расширили рамки книжной учености.

Опыт средневековой школы и педагогики лег в основу всех современных педагогических систем, составил неотъемлемый пласт культуры. Его духовное наследие огромно, а положительная роль в формировании сегодняшнего педагога несомненна.

Во второй главе показано, что феодалы в обществе Средневековья имели очень большой вес и именно из их потребностей выходили все педагогические идеи. В первую очередь война делала рыцарей, заставляла их учиться, совершенствовать себя. И вся педагогическая система того времени строилась

именно на военном начале. Она закладывала в мальчиках такие качества как храбрость, терпение, щедрость, справедливость, дисциплинированность, куртуазность, верность и т.д.

Филипп Новарский предлагает довольно строгие и жесткие методы воспитания ребенка. Он затрагивает все сферы жизни ребенка и предлагает родителю взять все эти сферы под свой тотальный контроль для того, чтобы вырастить достойного человека для общества.

Филипп Новарский делает больший упор на нравственность в воспитании мальчиков. Эгидий Римский же обращает внимание больше на физическое воспитание мальчиков, а также обучению военному искусству, уделяет внимание наукам.

Методы церковных авторов и рыцарей имели как сходства, так и существенные различия. Если говорить о сходствах, то те и другие придают особое значение нравственному воспитанию мальчиков. Но, тем не менее, рыцари ставят на первое место физическое воспитание мальчиков. Выражалось это в умении владеть воинским искусством, что было важно для постоянно воюющей Европе того времени.

Еще одним существенным различием были методы для достижения целей в воспитании мальчиков. Так, те методы, что предлагают рыцари были более жесткие, нежели те, что предлагают церковные авторы, методы которых более мягкие и относительно гуманные. Такие, например, как обучение в ходе игры и поощрение.

Также стоит отметить, что во взглядах на обучение детей христианских авторов большое место уделялось Богу, тогда как светские мыслители только лишь затрагивали эту тему, но не углублялись в нее.

В третьей главе показано, что Средневековье отвело женщине очень скромное, если не сказать ничтожное, место в социальной иерархии. Патриархальные традиции и религиозная ортодоксия подсказывали средневековому человеку весьма настороженное отношение к женщине.

Винсент придерживается более гуманных взглядов на воспитание девочек, нежели Эгидий. Он предлагает вводить в обучение игру и соревновательность, что способствует лучшему усвоению материала. Эгидий же делает больше акцент на труде. Тем не менее, оба автора придерживаются мнения, что обучение девочек должно быть ограничено только лишь чтением.

Авторы-рыцари, Филипп Новарский и де ла Тур Ландри, делают упор на нравственное воспитание девочек. Они оба придерживаются общепринятого мнения, что существовало в Средневековье, о том, что женщин необходимо содержать в подчинении. Они оба ценят в женщине скромность, стыдливость, покорность. И, по их мнению, эти качества помогут женщинам избежать многих ошибок в жизни. Эти взгляды напрямую завесили от тех представлений о пороках женщины, которые существовали в средневековом обществе.

Оба этих автора выделяют особое место веры в Бога в воспитании детей. И, тем не менее, взгляды на их обучение у данных авторов разные. Филипп Новарский против того, чтобы девочек обучали письму и чтению, ограничиваясь только обучением ремеслу. Но де ла Тур Ландри считал, что женщины все-таки должны уметь читать и писать, хотя ко второму относиться скептически.

Заключение. Феодалы в Средние века занимали доминирующее положение в обществе, и именно исходя от их потребностей складывались педагогические методы того времени. Но, вместе с тем, большое влияние на средневековое общество оказывала церковь, которая стремилась проникнуть во все сферы жизни средневекового социума и отдельного человека. И у неё это получалось. Именно поэтому педагогика того времени долгое время отрицала науку, и обучение происходило в основном посредством чтения святых книг и было ориентировано на прививание нравственных ценностей и морали. Но несмотря на то, что церковь была сильна, ей не удалось стать абсолютным лидером. В педагогике появляться такое учение, как схоластика, направленная на компромисс между церковью и светскими феодалами.

Несмотря на то, что в обучении начали появляться точные науки, оно все еще было ориентировано на религиозное обучение детей и прививание им нравственных качеств. Для мальчиков главным нравственным качеством были верность, смелость и благородство. Для девочек – скромность, сдержанность и трудолюбие. Обучение девочек и мальчиков велось по-разному в силу того, что к мужчинам и женщинам было разное отношение в обществе.

В это время и появляются дидактические по своей природе трактаты Винсента из Бове, Филиппа Новарского, Эгидия Римского, Жоффруа де ла Тур Ландри, которые совмещали в своих идеях как христианские догматы, так и науку.

Сравнивая между собой христианских авторов, Эгидия Римского и Винсента из Бове, со светскими, Жоффруа де ла Тур Ландри и Филипп Новарский, мы пришли к выводу о том, что между ними имеется много общего. Все они сходятся во мнении, что Бог должен занимать в жизни человека большое место. Они также схожи в своих нравственных наставлениях и в перечне тех качеств, которыми должны обладать мальчики и девочки. Мальчиков, по мнению этих авторов, нужно воспитывать в любви к Богу, в строгой дисциплине, учить их верности своему сюзерену, смелости и чести. Девочек же нужно воспитывать скромными, терпеливыми, молчаливыми, добрыми. Необходимо вести за ними строгий надзор, чтобы она не опозорила своего отца, а в дальнейшем – мужа.

И христианские, и светские авторы уделяют много внимания труду. Необходимо обучать детей ремеслу, которое должно соответствовать положению человека в обществе и сможет послужить источником заработка для бедных, а богатым позволит управлять своим хозяйством.

Но, несмотря на то, что у этих авторов много общего, у них также есть и различия. И в первую очередь они относятся к методам достижения поставленных целей в обучении. Например, Винсент из Бове предлагает вводить в методы обучения игру, с помощью которой детям будет проще обучаться наукам. Филипп Новарский предлагает вводить игру в качестве

отдыха от учёбы, объясняя это тем, что природа ребенка требует этого. У Эгидия Римского и у Жоффру де ла Тура Ландри игра в обучении детей отсутствует.

Еще одним существенным различием является то, что церковные авторы ставят на первое место нравственное воспитание детей, ведь именно благочестивый образ жизни поможет человеку спасти свою душу. Рыцари же делают больший упор на физическое воспитание детей, особенно мальчиков, что объясняется постоянными войнами, которые велись на территории Западной Европы и которые были основным занятием рыцарей.

Тем не менее, взгляды средневековых авторов на содержание и методы воспитания и обучения полностью соответствуют представлениям того времени. Для средневекового знатного мужчины было очень важно обладать воинским искусством, умение владеть куртуазным мастерством, а также знанием грамматики, диалектики, риторики, музыки, арифметики, геометрии и астрономии. Женщина, в том числе и из знатных феодальных семей, была источником всех бед и причиной греха и должна была воспитываться и обучаться в полном подчинении своему отцу, а также находиться под неусыпным контролем сначала отца, а затем – мужа. Обучение наукам исключалось, поскольку могло повлечь за собой много бед.

Стоит заметить, что многие советы средневековых авторов вполне актуальны и для нашего времени. Значительная часть современных детей подвержена таким качествам, как лень, неспособность к труду и отсутствие интереса к учебе, чтению, а также спорту. Если обратить внимание на интерес к учебе, то сегодня школы, в силу разных причин, совершенно не отводят время на то, чтобы заинтересовать ребенка самим процессом обучения. Именно поэтому, когда подходит время выпускаться из стен школы, многие подростки понятия не имеют, что могло бы быть им интересно и с чем связать свою жизнь.

Также стоит сказать о нравственном воспитании современных детей. В наши дни многие дети, хотя, безусловно, не все, лишены столь важных качеств, как нравственность, воспитанность, культура поведения. Грубость по

отношению к взрослым и своим ровесникам, а также непослушание по отношению к родителям, неуважительное отношение к ним встречаются довольно часто.

Но, несмотря на то, что методы Винсента из Бове, Филиппа Новарского, Эгидия Римского и Жоффруа де ла Тура Ландри актуальны для наших дней, есть методы, с которыми нельзя согласиться. В первую очередь это касается некоторых методов в воспитании девочек. Как церковные, так и светские авторы единодушны в том, что девушек не следует обучать наукам, объясняя это тем, что для женщины это слишком сложно в силу «слабости её ума». Если Филипп Новарский вообще не рекомендует обучать девочек письму и чтению, то Винсент из Бове и Эгидий Римский допускают обучение чтению, и то только церковных книг. Жоффруа де ла Тур Ландри допускает в обучении девочки и письмо, и чтение, но вместе с этим добавляет, что женщина не может хорошо разбираться в письме. На чтении, письме и ремесле обучение девушки и заканчивается. Для современной жизни это совсем не подходит: в наше время для девушки важно не только уметь читать, но обладать полным комплексом знаний, которые преподаются в школах. Это позволит ей в будущем поступить в высшее учебное заведение и получить работу, даст возможность реализовать себя в обществе. Сегодня женщины стоят наравне с мужчинами и могут полностью обеспечить как себя, так и свою семью.