

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

**ТЕКСТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Абрамовой Елены Анатольевны

Научный руководитель

Зав. кафедрой русского языка и литературы

доктор филологических наук

доцент _____ М. Р. Шумарина

(подпись, дата)

Зав. кафедрой русского языка и литературы

доктор филологических наук

доцент _____ М. Р. Шумарина

(подпись, дата)

Балашов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «Тексты о Великой Отечественной войне на уроках русского языка».

Актуальность работы связана с тем, что одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта является развитие устной и письменной речи учащихся. При этом достижение предметных и метапредметных результатов неразрывно связано с работой по достижению личностных результатов, по формированию качеств личности обучающегося, среди которых важнейшее место занимает становление культурной и гражданской идентичности, формирование уважительного отношения к истории страны и её людям. Использование текстов на уроках русского языка, как известно, обладает не только образовательным, но и воспитательным потенциалом. Особую роль в обучении и воспитании школьников играют тексты, отражающие вопросы нравственных ценностей, патриотизма, любви к Родине.

Объект исследования – процесс обучения русскому языку в 9 классе.

Предмет исследования – дидактические возможности текстов о Великой Отечественной войне при обучении русскому языку в 9 классе.

Цель работы – проектирование и реализация системы уроков русского языка с использованием текстов о Великой Отечественной войне.

Для достижения цели был определён следующий круг **задач**:

– ознакомиться с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования к результатам образовательной деятельности (в аспекте изучаемой темы);

– описать психолого-педагогические основы обучения русскому языку в 9 классе на основе системно-деятельностного подхода;

– рассмотреть возможности проведения урока развивающего контроля на материале текстов о Великой Отечественной войне;

– разработать задания на материале текстов о Великой Отечественной войне, направленные на развитие спонтанной устной речи.

Методы исследования: изучение специальной литературы; изучение нормативно-правовых документов; педагогическое проектирование.

Теоретической базой ВКР послужили труды лингвистов и учёных-методистов, посвященные исследованию проблем методики развития речи.

Нормативно-правовой базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Примерная основная образовательная программа основного общего образования; Основная образовательная программа и локальные нормативные акты муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Репное Балашовского района Саратовской области».

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

1.1 Требования к результатам обучения русскому языку в 9 классе.

ФГОС ООО – это фактически перечень обязательных требований к школе, которая реализует основные образовательные программы основного общего образования (далее – ООП ООО), то есть программы 5–9 классов.

Все требования, которые есть в ФГОС ООО делятся на три вида:

- требования к результатам образования, в основу которых положен «портрет выпускника основной школы» [Приказ... 2010, с. 3];
- требования к структуре ООП ООО;

– требования к условиям реализации ООП ООО.

Весь этот комплекс требований написан с учетом возрастных особенностей учащихся 5–9 классов и предполагает также учёт образовательным учреждением индивидуальных особенностей учащихся.

Все результаты, которые должны быть достигнуты учащимися в период обучения в 5–9 классах, ФГОС ООО делит на три группы: личностные, метапредметные и предметные [Приказ... 2010, с. 5].

В Примерной основной образовательной программе основного общего образования требования ФГОС конкретизируются, в частности, отмечается, что в изучение русского языка в 5–9 классах направлено на развитие коммуникативной компетенции, лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенции [Примерная... 2015, с. 227].

Требования к формированию навыков устной и письменной речи занимают одно из центральных мест в числе планируемых результатов изучения курса русского языка в школе. Выпускник должен не только научиться работать с вторичными текстами (уметь находить их, анализировать, понимать информацию, выделять главное и пр.), но и создавать свои тексты в соответствии с целями и задачами коммуникации. Кроме того, речь школьника должна отвечать существующим нормам русского литературного языка и отличаться выразительностью и богатством словарного запаса.

В рабочей программе по русскому языку для 5–9 классов (к УМК под редакцией Н. М. Шанского) в содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции, вопросу развития речи посвящено несколько разделов: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст».

В тематическом планировании отражается основное содержание по темам. В 9 классе предлагается рассмотрение двух вопросов, связанных с проблемой исследования: 1) устная и письменная речь; 2) монолог, диалог.

В учебнике по русскому языку для 9 класса (УМК под редакцией Н. М. Шанского) также отражены планируемые результаты обучения учебного предмета «Русский язык» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Особое внимание в 9 классе стоит уделять навыку написания сжатого изложения, сочинения и заданиям на развитие устной речи. Такая необходимость связана с проведением в 9 классе устного собеседования и основного государственного экзамена.

1.2. Особенности организации обучения русскому языку в 9 классе в условиях реализации ФГОС. ФГОС ООО предусматривает, что образовательная деятельность в школе осуществляется с учетом возрастных (психологических, физиологических, социальных) особенностей и индивидуальных образовательных потребностей школьников. Поэтому при организации обучения в 9 классе в первую очередь нужно понимать, каковы особенности обучающихся этого возраста, чтобы учитывать их при проектировании образовательной деятельности.

Кроме того, свои требования к организации образовательного процесса предъявляет и главный методологический принцип ФГОС ООО – системно-деятельностный подход к обучению.

Еще одно важное требование ФГОС ООО – это создание развивающей образовательной среды, в том числе информационной среды, в которой школьник сможет реализовать себя как активный и сознательный субъект собственной образовательной деятельности.

Важный фактор, который оказывает влияние на отбор содержания обучения в 9 классе и педагогических технологий, выступает необходимость подготовки к государственной итоговой аттестации, которая проводится для основной массы учащихся в форме ОГЭ.

ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПРИ РЕШЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ

2.1. Урок развивающего контроля с использованием текстов о Великой Отечественной войне. Осознание языка как формы выражения национальной культуры, формируется под воздействием текстов на русском языке, отражающие культурное наследие, традиции, историю народа.

2020 год – Юбилейный год Победы в Великой Отечественной войне, поэтому наряду с использованием на уроках традиционных культуроведческих текстов, целесообразно обратиться к текстам, связанным с важнейшим событием XX века – Великой Отечественной войной.

Обращение на уроках русского языка к текстам о ВОВ направлено на воспитание гражданина и патриота. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Уроки, на которых используются тексты о Великой Отечественной войне, имеют межпредметный характер со всем комплексом изучаемых дисциплин гуманитарного цикла (русский язык, история, обществознание, литература). Обращение к таким текстам особенно важно в современных условиях, когда в мире происходят события, которые призваны исказить истинное значение России и роли советского народа в победе над фашизмом, возродить национализм, уничтожить саму память об этой войне. Главная задача уроков, с использованием текстов о Великой Отечественной войне – формирование ценностных мировоззренческих установок, связанных с событиями ВОВ, с вопросами сохранения памяти о ней.

Одним из видов урока по новой типологии ФГОС является урок развивающего контроля.

Уроки развивающего контроля проводятся в завершении изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ.

Уроком развивающего контроля может выступать урок развития речи, например, написание сжатого изложения. Выбор текстового материала определяет воспитательный потенциал занятия. Тексты о Великой Отечественной войне направлены на патриотическое и гражданское воспитание школьников, формируют правильный взгляд на исторические события.

Одним из вариантов текста для написания сжатого изложения является отрывок из очерка В.А. Величко «Молодость армии».

На первом уроке девятиклассники пишут изложение по данному отрывку, проверяют по эталону понимание текста: главная мысль и идея текста, проблемы, которые поднимаются в тексте.

На втором уроке происходит работа над ошибками. Основная ошибка при работе над изложением – неправильное сжатие текста. Вместе с учителем школьники выстраивают проект работы с затруднениями, реализуют его, обращаясь к теоретическому материалу (памятка «Приемы сжатия текста») и выполняя типовые практические задания.

Особое внимание стоит обратить на выбор текстов для работы над ошибками: текст изложения и тексты заданий на закрепление должны иметь единую тематику, тем самым создавая и удерживая определенную атмосферу на протяжении всего занятия.

2.2. Работа по развитию спонтанной устной речи на материале произведений о Великой Отечественной войне. При работе по развитию речи школьников, особое внимание должно быть уделено формированию навыков построения спонтанной устной речи, что связано с введением итогового собеседования по русскому языку, задача которого – оценить уровень общеобразовательной подготовки выпускников 9 классов в целях допуска к государственной итоговой аттестации.

При подготовке к устному собеседованию могут быть использованы тексты о Великой Отечественной войне, что подтверждается обращением к этой теме в рамках экзамена. Анализ контрольно-измерительных материалов

для устного собеседования по русскому языку показал, что к заданиям 1 и 2 (чтение и пересказ текста) предлагаются тексты об исторических личностях, связанных с Великой Отечественной войной (Михаил Девятаев, Епистиния Степанова).

Выбор текстов военной тематики не только решает образовательные задачи (подготовка к устной части экзамена), но и преследуют ряд развивающих и воспитательных целей: тексты о войне расширяют кругозор учащихся, помогают устанавливать межпредметные связи, формируют чувство патриотизма и гордости за свою страну и народ.

Текст, предложенный в устном собеседовании, не является художественным, но в процессе подготовки к выполнению таких заданий (например, выразительное чтение), учитель может использовать отрывки из художественных произведений, описывающие хронологию жизни. Примерами таких текстов могут выступать отрывки из повести Б. Васильев «А зори здесь тихие», описывающие жизнь до войны пяти девушек-зенитчиц, отрывок о жизни Алексея Мересьева из повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», описание довоенной жизни Андрея Соколова по повести М. Шолохова «Судьба человека».

При подготовке к 3 заданию устного собеседования (создание монологического высказывания) учитель может использовать известные фотографии из архивов о Великой Отечественной войне: «Комбат» (фотограф Макс Альперт), «22 июня 1941-го. Дети прячутся от бомбежки» (фотограф Борис Ярославцев), «Дитя войны» (фотограф Михаил Трахман), «Вернулся!» (фотограф Аркадий Шайхет), «Знамя Победы над Рейхстагом» Евгений Халдей. В качестве вспомогательного материала, фотографии можно проиллюстрировать текстом.

Кроме того, тексты о Великой Отечественной войне могут быть использованы в следующих видах заданий, способствующих развитию устной речи:

- Аналитические упражнения, основанные на анализе готового текста. Обучающимся предлагается определить главную мысль текста, охарактеризовать позицию автора, составить план отрывка, озаглавить текст, проанализировать употребление языковых средств в зависимости от цели и задач коммуникации и пр.

Например:

- Определите, какие художественные средства выразительности преобладают в тексте:

За этот мир платили мы в боях

Ценой немалою, большой ценою:

Четыре страшных года на плечах

Пронес не кто-нибудь, а мы с тобою.

(В. Гин «Родная страна»)

- Творческий или воспроизводящий пересказ текстов различных стилей и жанров: научно-учебных текстов, дидактических материалов, фрагментов художественных текстов и пр.

Например: художественный пересказ сюжета стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста».

- Высказывания продуктивного характера, которые могут выступать в форме развернутого устного ответа, сообщения, доклада, ораторского выступления, стихов, рассказов, самостоятельно сочиняемых школьниками, и пр.

Такие задания предполагают работу над качеством устной речи и направлены прежде всего на формирование коммуникативных компетенций. Выступления могут проводиться в дискуссионной форме (в виде диспутов или дебатов). Это помогает школьникам учиться спорить, отстаивать свою точку зрения, корректно аргументировать ее.

К подобным высказываниям также относят сочинения различных видов.

В программах по русскому языку предлагается несколько сочинения по картинам военной тематики: «Письмо с фронта» Александра Лактионова, «Оборона Севастополя» Александра Дейнеки, «Родина» Владимира Фельдмана, «Отдых после боя» Юрия Непринцева, «Триумф победившей Родину» Михаила Хмелько. Кроме традиционных картин, учитель может использовать репродукции близкие по идейному содержанию: «Возвращение» Николая Карякина, «Сталинградцы» Бориса Махова, «Поединок» Петра Кривоногова, «За Родину» Андрея Широкова, «Сестрица» Марата Самсонова и многие другие.

- Развитие устной речи обучающихся может проводиться с помощью нестандартных заданий и упражнений, к числу которых можно отнести различные приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо: синквейн, «Дерево предсказаний», «Интеллектуальная разминка», мозговой штурм.

Например, составление синквейна на тему «Война», «Победа», «Мужество».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения ВКР по теме «Тексты о Великой Отечественной войне на уроках русского языка» были получены следующие результаты и сделаны следующие выводы.

Тексты о Великой Отечественной войне имеют большой потенциал в работе над нравственным и патриотическим воспитанием молодого поколения. В 2019-2020 учебном году данные тексты имеют особую актуальность, связанную с празднованием 75-летнего юбилея Победы.

На первом этапе работы были изучены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования и типовой рабочей программы по русскому языку для основной школы к результатам образовательной деятельности (в аспекте

изучаемой темы). Особое внимание уделялось вопросам развития устной и письменной речи.

Был проанализирован учебник по русскому языку для 9 класса под редакцией Н. М. Шанского. В ходе анализа было выявлено, что учебник содержит разнообразные задания, направленные на развитие речи учащихся. Большинство текстов, на основании которых стоятся задания, посвящены ученым-лингвистам, видным деятелям науки.

В современной школе с внедрением личностно-ориентированного обучения, системно-деятельностного подхода возрастает роль сознательного освоения учениками учебного материала. Всё меньше остаётся на уроках и в домашних заданиях механического заучивания, повторения однотипных действий, которые снижают мотивацию учебной деятельности у школьников.

Системно-деятельностный подход к организации обучения требует, чтобы на смену традиционным репродуктивным методам обучения приходили активные и интерактивные технологии, позволяющие сочетать обучение с развитием личности и формированием универсальных учебных действий, освоение отдельного предмета со становлением целостной научной картины мира.

На уроках русского языка большую роль играют тексты, используемые при работе над разными темами. Обращение на уроках русского языка к текстам о ВОВ направлено на воспитание гражданина и патриота.

Девятиклассникам предстоит большая работа – сдача устного собеседования и ОГЭ по русскому языку. Поэтому, уроки, посвященные развитию речи, занимают особое место в школьном обучении.

При подготовке к аттестации могут быть использованы тексты о Великой Отечественной войне. Выбор текстов военной тематики не только решает образовательные задачи, но и преследуют ряд развивающих и воспитательных целей: тексты о войне расширяют кругозор учащихся, помогают устанавливать межпредметные связи, формируют чувство патриотизма и гордости за свою страну и народ.

Разработанные задания частично использовались в период прохождения педагогической практики в МОУ «СОШ с. Репное Балашовского района Саратовской области».

Таким образом, задачи, сформулированные во введении, выполнены.