

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

**АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ
(ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В 8 КЛАССЕ)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Сулейменовой Галины Булатовны

Научный руководитель
доцент кафедры русского языка и литературы
кандидат филологических наук,
доцент _____ Е. А. Ясакова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой русского языка и литературы
доктор филологических наук,
доцент _____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы – «Активные и интерактивные приемы обучения на уроке литературы (этап актуализации знаний в 8 классе)».

Актуальность темы исследования для школьного литературного образования обусловлена тем, что образовательная парадигма на современном этапе реформирования филологического образования предъявляет новые требования к процессу обучения. Опираясь на базовую методику преподавания литературы, которая создавалась и совершенствовалась как научная и прикладная дисциплина на протяжении долгого времени, современная педагогическая наука предлагает множество новых приемов и подходов обучения, которые помогают учителю-словеснику решать проблему активизации мыслительной деятельности учащихся, пробуждают интерес к предмету, развивают ассоциативное мышление и эмоциональную сферу детей.

В средних классах у школьников должно быть сформировано образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательская культура, начальное представление о родо-жанровой специфике литературы. Освоение текстов художественных произведений должно осуществляться в единстве формы и содержания. Развитие духовного мира учащихся во многом зависит от того, как проводится анализ литературного текста, как влияют знания по литературе на самостоятельное чтение учащихся.

Это прямо соотносится с целями и задачами современного образования, изложенными в ФГОС: перед современной школой сформулирована задача не только дать объем знаний, но и научить учиться, что, в свою очередь, складывается в систему универсальных учебных действий (УУД).

Объектом исследования являются активные и интерактивные приёмы обучения.

Предмет исследования: методика использования средств реализации активных и интерактивных методов на уроках литературы в 8-ом классе.

Цель ВКР состоит в осуществлении проектирования уроков литературы с использованием активных и интерактивных приемов обучения на этапе актуализации знаний в 8 классе.

Задачи работы:

- 1) изучить нормативно-правовую базу, лежащую в основе преподавания литературы в школе на современном этапе;
- 2) проанализировать основные источники по методике обучения литературе в контексте проблематики ВКР;
- 3) проанализировать требования ФГОС ООО, примерной ООП общего образования;
- 4) определить теоретические понятия «пассивные методы», «активные методы», «интерактивные методы», «приём»;
- 5) проанализировать задания учебника по литературе для 8 класса (авторы Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова) в контексте проблематики ВКР;
- 6) использовать методический опыт профессора И. Г. Минераловой для работы с текстом художественных произведений разных жанров на уроках литературы в 8 классе;
- 7) продемонстрировать различные подходы активизации мыслительной деятельности школьников на уроках литературы по рассказу М. Горького «Челкаш» и стихотворении А. Блока «Девушка пела в церковном хоре».

Теоретической основой ВКР послужили исследования педагогов и психологов и специалистов по методике литературы, связанные с темой исследования.

Также при решении методической проблемы мы опирались на **нормативно-правовые акты**, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании

в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Примерная основная образовательная программа основного общего образования;

Задачи определили **методы исследования**: критический анализ специальной литературы, изучение нормативно-правовых документов, изучение педагогического опыта.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленные в исследовании методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения.

Практическая часть исследования проводилась в 8-ом классе МОУ СОШ № 6 г. Балашова

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, трёх глав основной части, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1. Особенности личностно-ориентированного обучения.

1.1. Личностно-ориентированная система обучения в современной системе образования

Самой актуальной методологической ориентацией в современной педагогике считается личностно-ориентированный подход. При таком подходе акцент ставится на самобытности ребенка, на его самооценности, а также субъектности процесса учения. Именно личностно-ориентированный подход выдвигает на первый план задачи индивидуализации обучения, так как предполагает повышенное внимание к личности каждого обучающегося, создание условий для ее развития в соответствии с интересами, способностями, склонностями.

Технологизация ЛОО ориентирована на специальное конструирование учебного процесса, дидактического материала, методических рекомендаций, на различные типы диалога. Учитель контролирует личное развитие обучающихся в ходе занятий.

ЛОО реализует права обучающихся на социальную поддержку, обеспечивает общедоступность образования, адаптирует систему образования к уровню подготовки учащихся.

Как правило, личностно-ориентированное образование в основной школе предназначено для всех категорий обучающихся.

Личностно-ориентированное обучение направлено на занятия и с одаренными учащимися, и слабоуспевающими. Такой подход способствует качественной подготовке учащихся на уроках литературы. Развиваются навыки самостоятельной работы и выполнение заданий разной степени сложности.

1.2. Требования ФГОС ООО к результатам, структуре и условиям реализации основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования основывается на системно-деятельностном подходе и принципе индивидуализации. Устанавливаемые стандартом требования к результатам, структуре и условиям обучения учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении основного общего образования.

Учеба должна вызывать у учащихся желание учиться, познавать новые знания. На сегодняшний день важно осуществлять работу с обучающимися на основе уважения к каждой личности, их индивидуальных жизненных целей, запросов и интересов. Индивидуальный подход должен опираться на психофизиологические и личностные особенности учащихся. Для того, чтобы реализовать индивидуальные образовательные потребности и права обучающихся на выбор своего пути развития, используют индивидуально-образовательную программу.

Глава 2. Активные и интерактивные методы и приемы работы с текстом на уроке литературы. 2.1. Основные проблемы процесса активного обучения в школе

При подготовке к урокам литературы, в соответствии с требованиями ФГОС ООО, приоритет отдается целям самореализации обучающихся, далее – формам и методам обучения, которые позволяют организовать продуктивную учебную деятельность. Именно формы и методы обучения влияют на содержание учебного материала, могут видоизменить его и трансформировать. Иными словами, в центре внимания учителя не учебный материал, а сам учащийся, его учебная деятельность. Если раньше перед педагогом стоял вопрос «чему учить», то теперь «как учить».

Учебный процесс должен носить не формальный характер, а быть неким «толчком» для саморазвития и самообучения обучающихся. Для того, чтобы достигнуть высоких результатов, учителя применяют на уроках активные и интерактивные методы обучения. Такие уроки интересны и для самих учащихся, и для педагогов.

Активные методы направлены на развитие у учащихся самостоятельного мышления, умение решать нестандартные профессиональные задачи. В основе такого обучения лежит совместная работа учителя и обучающихся, обмен мнениями, взаимодействие. Обучающиеся не пассивные слушатели, а активные участники. Педагог и обучающийся находятся на равных правах, то есть демократический стиль общения.

Интерактивные методы также ориентируются на проведение занятий в режиме взаимодействия, беседы, диалога как в связке «учитель – ученик», так и учащихся между собой. Такие методы ориентируются не только на активную, но и доминирующую позицию учащихся в процессе обучения. Учитель направляет и сопровождает учебную деятельность, регулирует процесс, занимается его общей организацией, готовит заранее задания и вопросы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Использование активных и интерактивных методов способствуют повышению эффективности образовательного процесса в целом, помогают

выполнить заказ общества, воспитать и обучить информированного, думающего, умеющего и желающего действовать гражданина.

2.2. И. Г. Минералова – ученый и педагог (обзор трудов)

Для наиболее эффективной профессиональной деятельности необходимо изучать и обобщать опыт передовых педагогов как прошлого, так и настоящего времени. В контексте проблематики ВКР нами были проанализированы труды профессора, заслуженного Учителя РФ, автора продуктивных методик обучения устной и письменной речи И. Г. Минераловой.

Ирина Георгиевна Минералова – известный литературовед, доктор филологических наук, автор четырех монографий, пяти учебников и учебных пособий. Ею написано около двухсот статей, которые посвящены проблемам теории и истории русской литературы. В сфере профессиональных интересов профессора И. Г. Минераловой находятся также проблемы детской литературы и методики преподавания, так как она является практикующим педагогом.

Нами были подробно проанализированы задания учебника литературы для 8 класса, авторами которого являются Ю. И. Минералов и И. Г. Минералова, которые направлены на эффективное усвоение прочитанного, глубокое понимание авторского замысла. Многие из них направлены на развитие устной и письменной речи, формирование способности грамотно излагать свои мысли. За счет введения обширных историко-литературных сведений обучающиеся расширяют свой кругозор. Учебник можно и нужно рекомендовать учителям.

Глава 3. Использование активных и интерактивных приёмов работы с текстом на уроках литературы в 8 классе. 3.1. Возрастные особенности и психолого-педагогическая характеристика учащихся 8 класса.

Основная цель школьной программы – обеспечить выполнение требований Стандарта. Программа составляется с учётом психолого-педагогических особенностей развития учащихся.

Так, второй этап подросткового развития (8–9 классы) характеризуется тем, что в этом возрасте часто меняется настроение подростка, проявляется стремление к общению, совместной деятельности со сверстниками. В 14–15 лет переход от детства к взрослости, данный период характеризуется «трудным переходным возрастом». Подражают поведению взрослых, но в то же время очень ранимы и не уверены в себе. Это проявляется в форме непослушания, сопротивления, протеста. Этот возраст подвержен информационным перегрузкам, большому общению в социальных сетях. Подросток получает большую информацию в СМИ, ТВ, интернете.

Учитывая особенности подросткового возраста, педагог может рассчитывать на успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности. Учитель, используя активные и интерактивные методы на уроках литературы, может не только заинтересовать учащихся, но и добиться прочного усвоения материала.

3.2. Активные приемы работы с текстом на этапе актуализации знаний на уроке по рассказу М. Горького «Челкаш»

Актуализация знаний тесно связана с этапом организации анализа учащимися возникшей ситуации «незнания», выявления места и причины затруднения, осознания школьниками желания получить новые знания, умения и навыки. Поэтому на уроках литературы очень важно использовать активные и интерактивные приемы обучения. Методисты считают, что наиболее эффективными на данном этапе являются приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Этот этап соответствует стадии «вызова» ТРКМ и активизирует все имеющиеся у учащихся знания.

В предлагаемом нами уроке в 8 классе по теме «Две правды..» (по рассказу М. Горького «Челкаш») на этапе актуализации знаний мы использовали различные формы учебной деятельности: фронтальную, индивидуальную и групповую, а также такие активные и интерактивные приемы, как «Линия времени», «Интеллектуальная разминка», «Идеальный опрос», «Концептуальная таблица».

На этом этапе необходимо настроить обучающегося на урок с помощью определенной системы предложенных заданий. Система заданий выстраивается таким образом, чтобы урок был необычным, нестандартным.

Если же педагог однотипно и одинаково проводит этап актуализации знаний в виде фронтального опроса, устного опроса, то активизация мыслительных операций и познавательных процессов остается на низком уровне, что ведет к медленному развитию УУД и уроки получаются «серыми» и неинтересными.

3.3. Активные и интерактивные приемы работы с текстом стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре»

В школьной программе по литературе предусмотрено изучение большого количества стихотворных произведений. Для полноценного восприятия поэтического текста на уроке нужно создать условия для эмоционального восприятия произведения.

Два стихотворения А. Блока рекомендуется для изучения в 7-9 классах и входит в список В. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре» уместно прочитать и проанализировать в 8 классе. На этом уроке можно использовать разнообразные активные и интерактивные приемы работы на различных этапах изучения произведения. На всех этапах изучения поэтического текста, включая этап актуализации, важнейшим приемом остается выразительное чтение. Эффективным также является такой интерактивный прием, как «словесные ассоциации», а интерактивный прием «Поиск ключевых слов» поможет с достаточной глубиной проанализировать стихотворение.

При работе с текстом стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре» на уроках литературы эффективны активные и интерактивные приемы, которые способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации обучающихся. Налицо более прочное усвоение материала, так как обучающиеся добывают знания самостоятельно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования на первый план выдвигается инициативность, а не исполнительность. Именно инициативная личность может обеспечить успех в жизни, мобильность, умение решать проблемы. В связи с этим, назрела необходимость применения новых приемов и подходов обучения, которые помогут учителю литературы решить проблему активизации мыслительной деятельности учащихся, вызвать интерес к предмету, развивать ассоциативное мышление и эмоциональную сферу обучающихся. У учащихся 8-го класса должно быть сформировано образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательская культура. Применение активных и интерактивных методов позволят обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Этой актуальностью и был обусловлен выбор темы данного исследования.

Объектом исследования в нашей работе выступили активные и интерактивные приёмы обучения, а предметом исследования, стала методика использования средств реализации активных и интерактивных методов на уроках литературы в 8-ом классе.

Для достижения цели нашего исследования, которая заключалась в осуществлении проектирования уроков литературы с использованием

активных и интерактивных приемов обучения на этапе актуализации знаний в 8 классе, были решены следующие задачи:

1) изучили нормативно-правовую базу, лежащую в основе преподавания литературы на современном этапе; проанализировали основные источники по методике обучения литературы в контексте проблематики ВКР; проанализировали требования ФГОС ООО;

2) в ходе работы мы проанализировали теоретический материал по проблеме исследования. Изучили особенности личностно-ориентированного обучения в современной системе образования. Анализ литературы показал, что в своих работах ученые и педагоги-практики по-разному трактуют смысл термина «личностно-ориентированное обучение». Одни ученые в личностно-ориентированном обучении видят индивидуальный подход в обучении, материал должен подаваться разноуровневый, в зависимости от сложности. Другие ЛОО связывают с инновационными процессами в образовании. Но и те, и другие выделяют следующие ведущие принципы личностно-ориентированного обучения: индивидуализация обучения; принцип максимального приближения учебного материала к реалиям жизни; принцип постоянной самооценки учащихся собственной учебной деятельности;

3) рассмотрели активные и интерактивные методы и приёмы работы с текстом на уроке литературы. Выявили основные проблемы процесса активного обучения в школе. Между активными и интерактивными методами много общего, однако, изучив ряд статей по данному вопросу, мы пришли к следующим выводам: применение активных методов развивает способность работать в команде, заниматься исследовательской деятельностью, отстаивать свою точку зрения, учитель принимает ответственность за себя и за учеников, на уроке используются игровые методы, совместная радость творчества, взаимное удовлетворение. Интерактивное обучение ориентировано на главенствующую роль учащихся в процессе обучения, применяя интерактивные методы, учитель может играть роль эксперта,

консультанта, все зависит от типа урока и формы его организации, интерактивные методы это более современная форма активных методов;

4) изучили методическое наследие профессора И. Г. Минераловой для работы с текстом художественных произведений разных жанров на уроках литературы в 8 классе;

5) подробно рассмотрели возрастные особенности и психолого-педагогическую характеристику учащихся 8-го класса. Чтобы добиться эффективности в обучении, нужна систематическая, целенаправленная работа учителя. В организацию учебной деятельности следует включать интересные задания, новые формы работы. Продемонстрировали различные подходы активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках литературы по рассказу М. Горького «Челкаш» и стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре».

Итак, уровень развития познавательной активности у учащихся зависит от того, насколько создана благоприятная атмосфера на уроке; умения подать материал креативно, эмоционального фона на занятиях, не следует перегружать учащихся, нужно педагогу ориентироваться на возрастные и психологические особенности учащихся, контролировать и корректировать усвоение знаний, на уроке применять разнообразные активные и интерактивные методы.

Таким образом, задачи ВКР выполнены.