

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории и методики музыкального образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
КАК ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы
Института искусств
по направлению подготовки
«Педагогическое образование (музыка)»

МАКСИМОВОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
доцент, канд. пед. наук

Д.Н. Васильева

Зав. кафедрой
доцент, канд. пед. наук

Л.Н. Мещанова

Саратов 2020

Введение. Организация досуговой деятельности детей должна быть в первую очередь культурной. И это одна из важнейших задач современного общества. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Досуг – это совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности. Это центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами работы, семьи, политики.

Досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности детей. Трансформации всех сторон жизни общества привели к изменению социокультурной ситуации в области досуга. Дети представляют собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности.

Неорганизованный, стихийный досуг детей часто является источником импульса к развитию вредных привычек, нездорового образа жизни. Организованный же в социально-значимых целях досуг является педагогической и социальной поддержкой растущих личностей, формирует у них активную, сознательную и созидательную по отношению к окружающему миру позицию, а также является средством удовлетворения детских потребностей.

В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, обучение нормам поведения в обществе.

В сфере досуга дети более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Культурно-досуговые внеклассные мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности школьного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию мероприятие доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что мероприятие помогло ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные умения и мгновения счастья.

Вышесказанное определило выбор *темы* дипломного исследования «*Организация внеклассных мероприятий как формы культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста*».

Цель дипломной работы состоит в исследовании теоретических основ и практических приемов организации внеклассных мероприятий, *как формы культурно-досуговой деятельности в условиях начальной школы*

В соответствии с целью поставлены следующие *задачи* исследования:

- дать характеристику культурно-досуговой деятельности;
- исследовать психолого-педагогические особенности

младших школьников;

- рассмотреть внеклассные мероприятия как форму детского досуга;
- определить особенность организации и проведения внеклассных мероприятий в начальной школе.

Методы исследования: теоретический анализ литературы с точки зрения изучаемой проблемы, педагогическое наблюдение, обобщение педагогического опыта, направленного на организацию внеклассных

мероприятий, как формы культурно-досуговой деятельности в условиях начальной школы, метод сравнительного анализа.

Методологическая основа исследования составили труды по культурно-досуговой деятельности: К.Д. Ушинского, Л.Д. Мардахаевой, А.В. Антоновой, А.В. Даринского, М.Б. Зацепиной, Т.С. Комаровой, Л.Н. Галигузовой, А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова). Т.Г. Киселев, А.Д. Жарков, В.Д. Патрушев, Г.А. Аванесовой; научные исследования отечественных психологов: Б.Г. Ананьева, В.В. Богословского, А.Н. Леонтьева, К.К. Платонова, Е.И. Рогова, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др. Л.И. Божович, труды отечественных педагогов в области организации внеклассных мероприятий: Н.М. Андрейчук, Д.М. Генкина, С.Г. Лавлинского, М.В. Майборода, О.А. Лебедевой.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов исследования в работе педагогов-практиков.

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

Во введении обоснована актуальность, определена цель, поставлены задачи, решение которых позволит достичь поставленную цель.

В первой главе рассмотрена характеристика культурно-досуговой деятельности и психолого-педагогические особенности младших школьников.

Вторая глава посвящена методическим аспектам организации и проведения внеклассных мероприятий в начальной школе. В данной главе внеклассные мероприятия рассмотрены как форма детского досуга и представлена особенность их организации и проведения в начальной школе.

Результаты исследования сведены в заключение.

Список литературы включает 79 наименований трудов в области педагогики, психологии, музыкальной педагогики и методики образования детей младшего школьного возраста.

Основное содержание работы. Культурно-досуговая деятельность является непростой, многокомпонентной концепцией, содержащей в себе цели, функции, содержание, технологию и методику организации.

Досуговая работа отличается:

- по форме организации и количеству участников (акцентируют персональную и общественную досуговую работу; коллективная показана маленькими группами по 2 – 7 человек, средними группами по 35 – 30 участников, большими группами от 30 до 100 и т.д.);
- социальному составу (досуг для детей и взрослых, дошкольников, младших школьников и старших, младших и старших членов семьи, мужчин и женщин, мальчиков и девочек);
- месту выполнения (домашний – семейный досуг и внедомашний, к примеру, в просветительном учреждении либо учреждении культуры);
- содержанию: цивилизованно-эстетический досуг (ознакомление с историческими монументами, обращение к произведениям искусства); образовательно-формирующий (содействие в работе познавательных кружков, деятельность техническим творчеством); природно-рекреационный (это наблюдение за явлениями природы, за дикими и домашними животными, общение с домашними животными); оздоровительно-туристический (путешествие, отдых на курорте); самодеятельно-любительский (деятельность художественным творчеством, хобби); спортивно-зрелищный (участие в спортивных играх, наблюдения за спортивными соревнованиями); впечатляюще-зрелищный досуг (выступления, торжества, театрализованные представления, вечера юмора, игры и забавы, викторины).

В нынешних исследованиях (А.В. Антонова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, Л.Н. Галигузова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков) свободное время рассматривается как непростое общественное явление, содержащее покой, развлечение, праздник, самообучение и творческий процесс.

Организация досуговой деятельности детей должна быть в первую очередь культурной. И это одна из важнейших задач современного общества. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, обучение нормам поведения в обществе. В сфере досуга дети более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Так профессор А.Д. Жарков определяет *культуру досуга* как многомерное социальное явление, как систему по созданию, хранению, распространению и потреблению духовных ценностей, норм, знаний, а также значений и символов.

С точки зрения профессора Г.А. Аванесовой, *культура досуга* – это такое проведение человеком свободного времени, которое сбалансировано по разным видам рекреационной, развивающей и развлекательной активности, наполнено социально значимым смыслом и оценивается в данном обществе как согласованное с отечественными традициями и отвечающее современным требованиям.

В современных исследованиях (А.В. Антонова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, Л.Н. Галигузова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков) досуг рассматривается как сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество.

Виды организации культурно-досуговой деятельности классифицируются следующим образом:

- отдых – снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы;
- развлечения – просмотр фильмов, посещение (театров, концертов, музеев, экскурсий, путешествия);
- праздники – сочетаемость отдыха и развлечения, позволяющие человеку ощутить эмоциональный подъем;
- самообразование – это чтение, лекции приобщающие людей к ценностям культуры и сочетают в себе приобретение знаний с развлечениями;
- творчество – обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности.

В рамках досуга, выделяют *пассивный и активный отдых*. Основная функция *пассивного отдыха* – уменьшение напряжения, расслабление, исключение нагрузок на организм. Все это имеет компенсаторный характер и обеспечивает человеку смену впечатлений. *Активный отдых* предполагает перераспределение нагрузок между различными системами органов, основанное на смене видов деятельности.

Активный отдых включает в себя:

- общение,
- спортивно - оздоровительную деятельность,
- игры и отдых на природе,
- пассивно-репродуктивную или развлекательную деятельность (прогулки, просмотр телепередач, слушание музыки, т.п.),
- интеллектуально-познавательную деятельность активного характера (чтение, занятие в кружках и т.п.).

К развлечениям относятся: аттракционы, сюрпризы, фокусы, шутки, загадки.

Итак, организация досуга – одна из значимых функций семьи, главной целью которой является восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей семьи. Современная

семья испытывает острую потребность в многообразии и вариативности досуговой деятельности и социально-психологических отношений, тяготеет к нестандартным досуговым занятиям. Каждая семья, естественно, отдает предпочтение совместным досуговым занятиям с детьми. Но необходимо отметить, что главной является ориентация непосредственно на детские, а не на общесемейные формы и виды досуга. При этом в большей степени в таком досуге участвуют матери, а общесемейный досуг развит слабо.

Формы семейного досуга, как и сами семьи, различаются по:

- количеству детей;
- составу;
- структуре;
- типу лидерства в семье;
- семейным укладам;
- однородности социального состава;
- семейному стажу;
- качеству отношений и атмосферы в семье;
- особым условиям семейной жизни.

Внеклассная работа – важный элемент педагогической деятельности. Урок ограничен временными рамками, внеклассные же мероприятия продолжают и углубляют процесс, который начинается на классных занятиях, а также обеспечивают интересный и *познавательный досуг*.

Общая цель всех внеклассных мероприятий – гармоничное воспитание и всестороннее развитие школьников. Они помогают сформировать у детей определённую систему ценностей и отношения к миру, к своей личности; приобщить к национальной и общественной культуре и традициям, *организовать культурно-досуговую деятельность*.

Функции внеклассного мероприятия:

- образовательная;
- воспитательная;
- развивающая.

В организации и проведении внеклассной деятельности различают *массовые, групповые и индивидуальные формы работы.*

Внеклассные формы организации *культурного досуга и обучения* дают возможность ученикам с помощью свободно избранной духовно-творческой, физкультурно-спортивной, развлекательной деятельности, разносторонне познавать жизнь, развить свои творческие силы. С их помощью дети приобретают богатую дополнительную информацию, жизненные умения и навыки, закрепляют их упражнениями и творческим применением на практике, воспитывают у себя способность и стремление к творчеству, деловые черты характера.

Для того, чтобы практика внеклассных мероприятий была эффективной, существует определенная последовательность организации внеклассной работы. Она может использоваться как при индивидуальной, так и при массовой работе.

Итак, во внеклассной работе много простора для творчества учителя в выборе содержания, форм и методов занятий. Всё же в методике их осуществления должны быть некоторые общие моменты.

В первую очередь, необходимо, чтобы прослеживались основные этапы реализации воспитательного мероприятия – это изучение и постановка воспитательных задач, подготовка и моделирование предстоящего внеклассного мероприятия, практическая реализация модели и анализ проведенной работы.