

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

**Функционально-стилистическая характеристика текстов из
учебников по русскому языку**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 401 группы

направления 44.03.01 – «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

код и наименование направления

Института филологии и журналистики

наименование факультета

Максимовой Анны Николаевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

О.В. Мякшева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

А.Н. Байкулова

инициалы, фамилия

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Язык – это сложная система, которая формируется на протяжении очень длительного времени. Особенно долго складывается его литературная разновидность. Литературный язык является образцом, содержащим нормы, определяющие, каким образом человек будет правильно говорить и писать. Стоит отметить, что любая норма постепенно изменяется, и то, что было правильным в одну эпоху, может стать устаревшим в следующую, в течение всего лишь нескольких десятков лет.

Современный русский литературный язык гибок и разнообразен и создаёт тексты для различных областей жизни человека. Каждый текст должен соответствовать требованиям области, к которой принадлежит.

В современной школе учащиеся постепенно усваивают знания о том, как составить текст того или иного стиля.

Актуальность данной работы заключается в необходимости выяснить, отражается ли в школьных учебниках стилевое многообразие текстов современного русского языка, и если да, то как это в них представлено.

Объект исследования – тексты современных школьных учебников русского языка, *предмет исследования* – представленность функционально-стилистической дифференциации современного русского литературного языка в текстах школьных учебников по русскому языку.

Цель исследования– дать функционально-стилистическую характеристику текстов из школьных учебников русского языка.

Задачи исследования:

1. обосновать теоретическую направленность первой главы (выявить истоки стилистической дифференциации русского литературного языка);
2. провести комплексное исследование теоретического и практического материала ряда учебников русского языка в аспекте приобретения школьниками теоретических сведений из области стилистики и выработки стилистических навыков;

3. исследовать тексты упражнений из учебников русского языка на предмет их функционально-стилистической характеристики;
4. предложить разработку элективного курса по русскому языку «Русский деловой» для совершенствования навыков официально-деловой речи (в приложении).

Методы исследования, применяемые в данной работе: анализ теоретического и дидактического материала (рассмотрение учебников русского языка различных авторов, изучение и систематизация теоретических вопросов), синтез, сравнительно-исторический метод (применяется при наблюдении за развитием языка).

Методологической основой исследования являются работы Н. Н. Германовой, Т. М. Николаевой, В. М. Иллича-Свитыча, В. Г. Костомарова, Б. А. Успенского, В. В. Янышевской, И. Р. Федоровой, Т. П. Рогожниовой, материалы ЛЭС, М. Н. Кожинной, О. А. Лаптевой, О. Б. Сиротининой, М. А. Кормилицыной, О. В. Мякшевой, А. В. Дегальцевой и др.

Построение дипломной работы обусловлено целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Список использованных источников включает 49 наименований.

ГЛАВА 1. Теоретические основы исследования

1.1. История формирования национального русского языка как основы современного русского литературного языка и его стилевой дифференциации

В Лингвистическом энциклопедическом словаре мы обнаруживаем целый ряд формулировок национального языка. Первой из них является определение национального языка как социально-исторической категории, «которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной». Таким образом, ключевыми характеристиками оказываются форма существования и непосредственная функция, выступающие совместно. Форма существования при этом второстепенна: полагаем

очевидным, что в устной и письменной формах может существовать не только национальный язык. На первый план в определении в конечном итоге выходит принадлежность к определённой нации.

Национальные языки также могут быть классифицированы по целому ряду оснований. Среди них особо выделяются следующие два:

1. Единая форма национального языка (русский) vs. вариантная (норвежский) vs. разветвлённая диалектная система, где разные диалекты конкурируют друг с другом (сербский).

2. «Свой» язык (русский язык в исконно русскоговорящих регионах современной России) vs. «чужой» язык (латынь средневековой Европы).

Запечатлев начало славянской письменности, привнесённой Кириллом и Мефодием, мы затронули сложную историю генезиса русского литературного языка, обратили внимание на то, как изначальная ситуация диглоссии на территории распространения восточных славян повлияла на будущую стилевую дифференциацию литературного языка, и как сложный симбиоз древнерусского и церковнославянского языков в конце концов породил стилевое разнообразие современного русского языка и распространение самых разных языковых средств по каждому из этих регистров, от религиозно-проповедческого до разговорного.

Внимание к истории формирования современного русского литературного языка важно, в первую очередь, для понимания того, как сформировались его нормы, как появились функциональные стили. Это история превращения языка бытового общения сначала в язык официально-деловой документации, а после – и в полноценный литературный язык во всём многообразии его проявлений.

Понимание генезиса языка, по мнению многих исследователей, очень важно для его преподавания. На протяжении последних десяти лет активно высказывается мысль о том, что учебника, по-настоящему принимающего в расчёт данное обстоятельство, до сих пор нет.

1.2. Важнейшие характеристики современного русского литературного языка

Мы проанализировали ключевые характеристики современного русского литературного языка. Нами было установлено, что современный русский литературный язык в полной мере обладает всеми потенциальными характеристиками литературного языка, в частности, нормативностью, кодифицированностью норм, фиксацией на письме, наддиалектностью, обработанностью, наличием определённой социальной базы и пересечением с языком художественной литературы. На одном из этих критериев, поскольку он непосредственно связан с темой нашего исследования, мы остановимся подробнее, а именно – на функционально-стилистической вариативности.

1.3. Современный русский литературный язык в функционально-стилистическом аспекте

В русском языке выделяются к данному моменту пять или шесть функциональных стилей, в зависимости от того, включаем ли мы в эту систему религиозно-проповеднический стиль, либо же этого не делаем.

Далее следует упомянуть художественный стиль, который, как видно из определения, обслуживает художественную литературу и совершенствует эстетическую составляющую языка. К его особенностям исследователи, например М.Н. Кожина, относят примат эстетической функции над остальными.

Научный стиль отличается сравнительной сухостью и малым количеством стилистических средств. В этом он примыкает к официально-деловому стилю, очень устойчивому, замкнутому, практически полностью лишённому эстетических средств выражения. Официально-деловой стиль традиционно используется в документации

Гораздо ближе к художественному стилю находится публицистический стиль, представляющий собой контаминацию реализации информационной и воздействующей функцией языка.

Наконец, всем остальным стилям противостоит разговорная речь, единственная разновидность, не фиксируемая на письме (хотя ученые видят такую фиксацию в письмах). Разговорная речь – «разновидность устной литературной речи, обслуживающая повседневное обиходно-бытовое общение и выполняющая функции общения и воздействия».

Особое внимание заслуживает интернет-коммуникация. Отношение к ней в рамках отечественной лингвистики разработано на данный момент недостаточно чётко.

ГЛАВА 2. Анализ современных учебников по русскому языку в аспекте формирования стилистических знаний и умений школьников

2.1. Анализ учебников по русскому языку для 7 и 9 классов под редакцией Н. М. Шанского в аспекте формирования стилистических знаний и умений школьников

В практической части работы мы, во-первых, анализируем теоретический материал параграфов, предлагаемый составителями учебников для изучения различных стилей, во-вторых, задания к упражнениям, имеющим стилистическую направленность, в-третьих, анализируем тексты упражнений, отражающие стилевую дифференциацию современного языка.

Реклама является современной проблемой, так как оказывает сильнейшее влияние на людей и противостоять ей особенно трудно учащимся, так как они являются наиболее внушаемым слоем населения. Дети беззащитны перед рекламой, именно поэтому им необходимо понимать особенности подобного вида текста. К сожалению, текстов, рассматривающих её специфику, в данном учебнике не представлено, однако в упражнении можно затронуть данную тему.

Учебник, как показал наш анализ, во многом базируются на текстах классической литературы.

В учебнике составители предлагают для изучения необходимый и важный раздел «Учебно-научная речь». В процессе обучения учащимся

необходимо составлять различные учебные тексты. В данном разделе учащимся предлагают изучить два параграфа «Отзыв» и «Учебный доклад». Мы считаем, что школьнику необходимо развивать навыки написания качественного отзыва или доклада, так как они часто сталкиваются с данными жанрами в период обучения.

Если ученик умеет составлять отзыв, он сможет оценить не только работу своего одноклассника (когда это понадобится), но и свою (такое упражнение учащимся предлагают).

Параграф 47 («Отзыв») начинается с 298 упражнения. В задании дан объёмный текст об особенностях отзыва. Учащимся необходимо определить его стиль, тип речи, но учащимся также нужно выписать предложение, «в котором даётся определение основного понятия текста». Текст полезен тем, что он раскрывает тонкости отзыва, выделяет критерии, которые важно затронуть при оценивании какой-либо работы.

2.2. Анализ учебника «Русская речь: Развитие речи» для 7 и 9 классов Е. И. Никитиной в аспекте формирования стилистических знаний и умений школьников

Учебник Е. И. Никитиной прежде всего направлен на помощь в овладении навыками устной и письменной речи; представленная в нём программа помогает усвоить навыки ведения беседы, написания текстов разных видов и жанров, учит видеть в них средства выразительности.

Изучение средств выразительности составляет важную часть каждого параграфа этого учебника. В большей части из них представлен так называемый дополнительный раздел. В 7 классе это «Олицетворение» (в параграфе, посвящённом изучению описания). Здесь сразу выскажем критическое замечание – обозначенный пункт занимает в параграфе учебника для 7 класса одну страницу, тогда как в учебнике для 9 класса подобные дополнительные части параграфа значительно объёмнее. Например, в параграфе «Синтаксические средства сравнения» даны темы «Сравнение в

произведениях А. С. Пушкина», «Сравнение в произведениях М. Ю. Лермонтова».

Также в учебнике представлены различные задания и упражнения, которые охватывают все виды речевой деятельности. В учебнике для 7 класса к изучению предлагаются следующие параграфы: «Что такое текст», «Описание общего вида местности», «Описание действий», «Рассказ на основе услышанного», «Как создавать киносценарий в разных формах», «Отзыв о книге», «Характеристика литературного героя», «Публицистический стиль», «Интервью – жанр публицистики», «Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз».

Параграфы строятся по модели урока в системе ФГОС. Продемонстрируем примеры некоторых заданий в первом параграфе учебника. В первом задании перед учащимися ставится проблемный вопрос, основной задачей которого является актуализация знаний, подготовка к восприятию новой информации. Второе задание более привычное и стандартное – необходимо прочитать небольшое стихотворение Ю. Друниной «Это имя», и уже в третьем задании (особого вида сложности) нужно проследить за смысловой и структурной связанностью заглавия и основного текста. На материале данного задания учащиеся вспоминают изученное ранее.

В теоретической вставке учащимся говорят о том, что слово «текст» многозначно. Этот тезис постепенно доказывается на материале последующих упражнений.

2.3. Анализ учебников по русскому родному языку для 7 и 9 классов (О. М. Александрова и др.) в аспекте формирования стилистических знаний и умений школьников

Большая часть учебников по русскому языку, которые мы изучали и по которым учились, создано в определённых рамках, за которые составители опасаются выйти: задания строятся по утверждённым образцам, творческие составляют далеко не основную часть, отрабатываются в первую очередь навыки анализа языковых единиц и т.д. Безусловно, авторы учебников

ориентируются на ФГОС (в особенности на «портрет выпускника основной школы»), но для составителей «Русского родного языка формирование знаний о русском языке основывается на уважении к народу, культуре, духовным традициям. Важно отметить, что авторы учебников идут в ногу со временем: основной для них является задача формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации (особую роль играют задания, связанные с интернет-коммуникацией).

Содержание учебников соотносится с основным курсом русского языка, но не дублирует его и имеет практико-ориентированный характер. В программе выделяются следующие блоки:

I. Язык и культура (изучение родного языка предполагает актуализацию знаний о культуре, на этом языке создаваемой);

II. Культура речи (рассматриваются градационные вещи, связанные со стилистической окраской слова, с пометами «допустимо», работа с понятиями «старшая» и «младшая» нормы, использование синтаксических конструкций);

III. Речь. Текст (функциональная стилистика, работа с определёнными жанрами, с преобразованием текста. Понимание чужих текстов и создание своих собственных жанров).

Особый интерес для нас представляет раздел, связанный с изучением текстов. Сразу хотим отметить, что задания, связанные со стилистикой, так или иначе встречаются во многих параграфах, непосредственно с ней связанных.

Учебник «Русский родной язык» заметно отличается от названных выше. Одной из задач учебника является пробуждение интереса к русскому языку. Прежде всего, учащимся предоставляют современные тексты для изучения языкового материала. Составители учебника сделали акцент на том, что язык – развивающаяся система, и поэтому добавили в учебный материал не только тексты классиков. Знания учащихся о разновидностях современного русского литературного языка и его богатых стилистических ресурсах заметно углубляются.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В дипломной работе были проанализированы ключевые характеристики современного русского литературного языка. Нами было установлено, что современный русский литературный язык в полной мере обладает всеми потенциальными характеристиками литературного языка, в частности, нормативностью, кодифицированностью норм, фиксацией на письме, наддиалектностью, обработанностью, наличием определённой социальной базы и пересечением с языком художественной литературы. Один из этих критериев, мы рассмотрели подробнее, а именно – функционально-стилистическую вариативность и выделили шесть разновидностей: художественный, религиозно-проповедческий, научный, публицистический, официально-деловой стили и противостоящую всем стилям разговорную речь.

При обучении различным стилям речи текст как объект исследования играет важнейшую роль, поскольку именно в тексте демонстрируется стилевая организация речи. Текст является для учащихся особым примером, речевым образцом, через который они формируют знания о стилях. В целом учащиеся получают знания о стилях русского языка на материале интересных упражнений и заданий. Однако в большинстве своём составители учебников склонны использовать в качестве упражнений (особенно для выработки навыков владения системными характеристиками языка – из лексикологии, морфологии, синтаксиса и т.д.) преимущественно классические художественные тексты. Современная языковая ситуация вызывает необходимость того, чтобы обучающиеся работали на уроках русского языка с современными, актуальными текстами, формировали правильное отношение, например, к рекламе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гольберг, И. М. Религиозно-проповеднический стиль современного русского литературного языка : Моральные концепты: дис. ... канд. филол. наук / И. М. Гольберг. – М., 2002. – 157 с.
2. Евтушенко, С. Я. Особенности обучения деловому общению иностранных студентов в аспекте русского языка как иностранного / С. Я. Евтушенко // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – № 2. – С. 171 – 175.
3. Жукова, Е. А. Особенности официально-делового стиля/ Е. А. Жукова //Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. – 2018. – №1. – С. 65 – 67.
4. Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / М. Н. Кожина; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. – 2-е изд., стереотип. – М.: Наука, 2006. – С. 507 – 51
5. Лаптева, О. А. Разговорная речь: лингвистический энциклопедический словарь / О. А. Лаптева; гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – С. 407 – 408.
6. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – URL: <http://tapemark.narod.ru/les/index.html> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Мякшева О. В., Сиротина О. Б. Государственный (литературный) русский язык: обязательные и возможные сферы его использования, нормы и реальный узус/ О. В. Мякшева // Труды института русского языка им. В. В. Виноградова. – М., 2017. – 13. – С. 82 – 89.
8. Рогожникова, Т. П. Дидактический взгляд на учебные пособия по истории русского литературного языка / Т. П. Рогожникова // Вестник Ом. ун-та. – Омск : Изд-во ОмГУ, 2008. – № 1(47). – С. 77 – 81.

9. Русский язык. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М. : Просвещение, 2013. – 223 с.
10. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М. : Просвещение, 2014. – 207 с.
11. Русский язык. Русская речь. 7 класс : учебник / Е. И. Никитина. – 6-е изд. – М. : Дрофа, 2019. – 160 с.
12. Русский язык. Русская речь. 9 класс : учебник / Е. И. Никитина. – 5-е изд. – М. : Дрофа, 2019. – 272с.
13. Русский родной язык 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 112 с.
14. Русский родной язык 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М. : Просвещение, 2018. – 128 с.