

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

**Абзац и ССЦ в школьном и научном освещении**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса \_ группы

направления 44.03.01 – «Педагогическое образование» (профиль  
«Филологическое образование»)

код и наименование направления

Института филологии и журналистики

наименование факультета

Лозбяковой Анастасии

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

дата, подпись

О. В. Мякшева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

дата, подпись

А. Н. Байкулова

инициалы, фамилия

Саратов 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Формирование коммуникативной компетенции – одна из приоритетных на сегодняшний день задач школы. Развитие этих умений и навыков важно не только для отдельных категорий лиц, но и для общества в целом, поскольку невозможно представить человечество вне общения. Именно в коммуникативном пространстве личность способна осуществить свои жизненные планы и профессиональные достижения.

*Актуальность данного исследования* связана с проблемой формирования коммуникативной компетенции и обусловлена тем, что федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования (ООО) предполагает освоение учащимися не только знаний, умений и навыков, но и универсальных учебных действий (УУД). УУД – это набор навыков учебной работы, которые дают учащимся возможность в будущем самостоятельно совершенствоваться и развиваться в желаемом направлении на протяжении всей жизни.

Одним из видов универсальных учебных действий являются коммуникативные УУД. Коммуникативной компетенции школьников отводится одно из важных мест в системе задач, поставленных перед современной школой. Коммуникативные способности личности развиваются не только на уроках русского языка и литературы. Это надпредметные УУД, и степень их сформированности в школьные годы напрямую влияет на дальнейший процесс социализации и развития личности.

Развивать коммуникативные компетенции учащихся невозможно без навыков, связанных с анализом текста. Текст – это то методическое средство, посредством которого формируются коммуникативные навыки. Умение определять тему и основную мысль текста, делить его на абзацы в соответствии с микротемами, составлять различные типы планов, понимать коммуникативную задачу, которую преследует автор текста, находить ключевые слова – всё это способствует укреплению не только обучающей, но и развивающей речевой среды.

*Объект исследования* – абзац и сложное синтаксическое целое;

*Предмет исследования* – методические аспекты изучения абзаца и сложного синтаксического целого в школьной программе.

*Цель исследования:* выявить систему работы по русскому языку, направленную на усвоение понятия *абзац* и *ССЦ* в рамках школьного курса программы с 5 по 9 классы.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Изучить теоретические сведения по абзацу и сложному синтаксическому целому, сформировав методологическую основу исследования.
2. Узнать, как соотносятся понятия *абзац* и *ССЦ*.
3. Произвести анализ программ и учебников по русскому языку (5-9 классы) в аспекте работы над понятием *абзац* и *сложное синтаксическое целое*.
4. Разработать элективный курс, способствующий углублённому изучению синтаксиса сложного предложения.
5. Составить комплекс упражнений, направленных на понимание понятия *ССЦ* и опирающихся на имеющиеся у школьников знания по синтаксису и пунктуации.

*Методы исследования:* теоретический анализ предмета и проблемы исследования на основе изучения лингвистической, методической и учебной литературы; сравнительный анализ, синтез, систематизация; классификация литературы по проблеме исследования.

## **Глава 1. Теоретические основы исследования: к толкованию понятий «абзац» и «сложное синтаксическое целое»**

### **1.1 Абзац как единица текста**

В лингвистике существует много точек зрения относительно сущности понятия *абзац*. В настоящее время можно выделить две противоположные точки зрения: одни учёные считают, что абзац – синтаксическая единица

высшего уровня, другие вводят понятие сложного синтаксического целого (сверхфразового единства) и отождествляют его с абзацем.

Л. Г. Фридман считал, что сложное синтаксическое целое не имеет четких границ и набора релевантных признаков, поэтому сверхфразовой синтаксической единицей является абзац» [Фридман 1988: 150].

Другие исследователи, напротив, четко разграничивают *абзац* и *сложное синтаксическое целое* (или *сверхфразовое единство*), относя первое к области композиции письменного текста, а второе – к области синтаксиса (Л. М. Лосева, Н. С. Валгина)

Существуют различные виды абзацев, например, тематический, или классический, рамочный абзац, абзац-связка, абзац-стержневая фраза [Валгина 2003: 42-43].

Разработана новая классификация абзацев на основе текстов художественной литературы рубежа XX-XXI веков, среди которых выделяют «прогнозирующий абзац, смешанный абзац, креолизованный абзац, графический абзац, абзац-отбивка и абзац-расчленение» (О. В. Марьина, А. С. Кузнецова).

Причины употребления того или иного вида абзаца также различны, в основном, они зависят от жанровых особенностей произведения, его функционально-стилевой принадлежности, его назначения, авторской манеры изложения.

Функции абзаца на письме разнообразны. Он может оформлять начало новой мысли, при этом указывать на завершённость предшествующей. Благодаря ему мы отделяем на письме реплики в диалоге или смысловые отрезки монологического текста. Также абзацы в тексте являются, так сказать, своеобразными композиционными ориентирами. Если бы абзацы отсутствовали, то текст воспринимался бы намного труднее.

Но абзац может выполнять и более сложные функции. К таковым ученые относят логико-смысловую, экспрессивно-эмоциональную и акцентно-

выделительную функции. Они могут совмещаться как полностью, так частично [Валгина 2003: 46].

Наиболее прозрачна структура абзаца в научном, научно-популярном и учебном текстах, а для художественного текста жёстких моделей построения не существует, поскольку огромное влияние на абзацное членение оказывает эмоционально-экспрессивная функция языка художественной литературы.

## **1.2. ССЦ как единица синтаксиса**

Выделяются два основных признака ССЦ: сочетание отдельных предложений в тексте и микротему [Лосева 1980: 90].

По мнению О. С. Ахмановой термины СФЕ и ССЦ идентичны. Она даёт следующее определение: «Сверхфразовое единство (или сложное синтаксическое целое) – отрезок текста (устного или письменного), эквивалентный высказыванию (дискурсу, или сообщению) при членении речи-мысли» [Ахманова 1969: 344].

Отмечаются такие структурно-семантические признаки СФЕ, как ряд предложений, объединённость определенными смысловыми отношениями между предложениями этого ряда (различные грамматические, лексические и стилистические формы связи), прагматическая установка [Гальперин 1977: 48].

Одним из главных признаков ССЦ некоторые ученые считают микротему, в которую объединяются по смыслу несколько предложений, вследствие чего образуется функциональная направленность не только смыслового, но и структурного единства [Ринберг 1987: 33].

Другие в основе выделения ССЦ видят целый ряд признаков структурных, семантических и коммуникативных: поликоммуникативность, монотематичность, структурная независимость, относительная смысловая и структурная завершенность, компонент текста, концептуальная значимость, единый смысловой центр [Малычева 2003: 10].

Мы придерживаемся следующей точки зрения: ССЦ и текст – это единицы одного порядка, но они принадлежат разным уровням иерархии. Соотношение ССЦ и текста подобно соотношению части и целого, где частью

текста является ССЦ. Отсюда следует, что при синтаксическом анализе речи в качестве основной единицы текста выступает ССЦ.

ССЦ не имеет специального грамматического значения и собственной формы. Относительно этого понятия учёные формулируют следующие характеристики: особая синтаксическая единица, составляющая часть текста, которая выражает отношения равнозначности / неравнозначности; системная единица, обладающая замкнутым структурно-смысловым единством; ряд высказываний, объединённых общей темой и имеющих структурные показатели связи (средства связи).

## **Глава 2. Анализ учебников по русскому языку**

### **2.1. Анализ учебников по русскому языку для 5-9 классов под редакцией Н. М. Шанского (2018 года издания)**

Первое знакомство с понятием текста начинается в 5 классе. В параграфе 14, который называется «Что мы знаем о тексте?», говорится о том, что есть разные тексты (повествование, описание, письмо, стихотворение, басня и другие), что текст можно озаглавить, составить к нему план. Текст состоит из абзацев, которые выделяются красной строкой. Но самое главное, подчеркивается в учебнике, что «все предложения в тексте связаны между собой по смыслу».

На протяжении всего курса встречаются упражнения, в которых нужно озаглавить текст (упр. 33, 70, 144, 348, 378), определить тему, основную мысль текста (упр. 20, 114, 116, 127, 269), указать количество абзацев (упр. 10), установить границы предложений (упр. 142, 143, 155), доказать, что приведён текст (упр. 68, 719).

В 6 классе тексту посвящен целый раздел в первой части учебника. Он включает в себя семь параграфов, в которых рассматривается как само понятие текст, так и ключевые понятия, связанные с ним.

В параграфах данного раздела содержат в себе не только теоретические сведения, но и практические упражнения для освоения, закрепления нового материала и повторения пройденного ранее.

Метафорично объяснены признаки текста. Текст представлен в виде цветка, который вырастает из замысла автора. Сердцевина цветка – тема и основная мысль. Лепестки – это признаки текста.

В последующих учебниках изучению текста не отведено отдельного места, он выступает в роли дидактического материала в упражнениях, однако задания к упражнениям могут включать «текстовые» вопросы, как и в 5 классе, например, «придумайте заглавия тексту», «разделите текст на части», «докажите, что это текст» и т.д .

В 7 классе в начале учебника имеется раздел «Тексты и стили». В нём представлены вопросы и упражнения на повторение изученного в 5 и 6 классах.

В разделе «Обобщение и систематизация изученного в V-VII классах» уделено внимание разновидностям, типам и признакам текста.

В 8 классе текст уже относится к единице синтаксиса. Его относят к коммуникативной единице. В теоретической части говорится об основных признаках текста – смысловой цельности и связности. Отмечается, что текст может состоять и из одного предложения. Об абзацах и микротемах ничего не говорится.

В 9 классе работа над текстом представлена в виде творческих заданий (разные виды сочинений и изложений).

Значения терминам *абзац* и *ССЦ (сверхфразовое единство)* в учебниках не даются.

## **2.2. Анализ учебников по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта (2014 года издания)**

В данном УМК темы о тексте включены в структуру учебника концентрически.

В учебнике 5 класса учащиеся знакомятся с понятием текст и его структурными элементами. В параграфе 8 даётся такое определение тексту: «Текст – это группа предложений, объединённые в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны между собой с помощью лексических и грамматических средств. Мысль в тексте развивается: каждое следующее

предложение несёт с собой новые сведения». Упражнения, включённые в этот параграф, направлены на подтверждение теоретического суждения.

В следующих параграфах учащиеся знакомятся с понятиями темы, основной мысли и заголовка, абзаца. Перед этим говорится о смысловых отношениях между предложениями в тексте, разбирается понятие подтемы (микротемы).

В параграфе «Абзац» дается определение понятия: «Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста, которая называется абзацем». Указывается также и выделительная функция этого термина: «Каждый абзац на письме выделяют красной строкой – небольшим отступом. Данные теоретические понятия отрабатываются рядом разнонаправленных практических заданий.

Понятие термина абзац неразрывно связано с микротемой, на основе которых и составляется план текста. Здесь у абзаца проявляются черты не только выделительной функций, но ещё и логико-смысловой.

Изучение текста в 6 классе начинается с темы «Что мы знаем о тексте?». К моменту изучения учащиеся уже имеют представление о тексте и его составляющих, им предлагается только повторить теоретические сведения, которые необходимы для выполнения ряда практических заданий.

В 7-9 классах больше уделяется внимания не структурным элементам текста, а его реализации, рассматриваются такие темы, как «Типы речи», «Стили речи», «Эмоциональность текстов».

Понятие ССЦ в учебниках не встречается.

### **2.3. Анализ УМК С. И. Львовой и В. В. Львова по русскому языку для 5-9 классов (2012 года издания)**

Текстовому строению уделено больше внимания в данном УМК. Последний раздел учебника 5 класса посвящен теории текста, который называется «Текстоведение». В одно из параграфе этого раздела, который называется «Понятие о тексте», даётся не только определение текста, но и перечисляются основные его признаки, среди которых выделяют: единство

темы текста, наличие основной мысли, завершённость, смысловая законченность текста, логическая связь частей текста, определённая последовательность развития основной мысли текста, смысловая и грамматическая связь предложений в тексте, стилевое единство.

В параграфе «План текста» учащиеся изучают понятие абзаца. По-другому авторы учебника называют его красной строкой, указывая на одну из функций абзаца: отделение одной микротемы от другой. Причём отдельные части, связанные между собой по смыслу и грамматически, визуально можно увидеть только на письме, поэтому в письменной речи смысловые части обычно обозначаются абзацем.

Завершается раздел темой «Основные нормы построения текста».

Дидактический материал, представленный в этих параграфах в виде упражнений, направлен на систематическую, целенаправленную работу ученика над развитием грамотной, чётко последовательной, логически связной речи. Предлагается не только разделить текст на абзацы, озаглавить, найти тему, основную мысль, написать сочинение, изложение, но и отредактировать сочинение других учеников, используя при этом символы, которые будут указывать на речевые, логические и стилистические ошибки.

В учебнике для 6 класса изучение материала начинается с темы «Текст как единое целое». К 6 классу, в соответствии с данным учебником, школьник должен знать такие термины, как *единство темы, наличие главной мысли, относительная законченность, смысловая и грамматическая связь предложений, логическая связь частей*.

Затем авторы постепенно подводят ученика к изучению нового материала. Школьники знакомятся с понятием абзаца, пробуют сформулировать самостоятельно значение термина *микротема*. Новый материал даётся в доступной для учащихся форме. Авторами вводятся понятия *зачин, развитие темы и концовка*. Для закрепления материала предлагается два вида работы: редактирование готового текста и написание сочинения-миниатюры.

Во втором параграфе рассматривается *план текста*, вводится новое понятие – *компонент*. Школьники знакомятся с простым и сложным планом текста, учатся работать с ними. В качестве закрепления предлагается написание сочинения с опорой на собственный план.

Третий параграф посвящен связям предложений в тексте. Ученику сообщается о смысловых и грамматических связях в тексте, разъясняется наличие в нём последовательной (цепной) связи, параллельной связи, смысловой связи предложений.

В ходе работы школьники проводят текстоведческий анализ, основываясь на изученном ранее и усвоенном на данном уроке материале. В качестве закрепления предлагаются упражнения на редактирование текста.

Заканчивается данный раздел изучением типов речи: повествования и описания. Авторы учебника вводят ряд новых понятий, например, *рассказ, композиция, кульминация, вступление, заключение, краткий пересказ* и т.д. Для лучшего понимания учащимся даётся схематичное изображение типов речи, которые необходимо соотнести с текстом.

В учебниках следующих классов включены параграфы, посвященные реализации в тексте разных частей речи (например, «Существительное в тексте»). Со структурой текста как целого учащиеся уже знакомы, здесь же рассматривается определённая часть речи как неотъемлемая часть как целого, так и определенной его структурной единицы. Школьник получает дополнительные знания, которыми он может пользоваться при работе с конкретным текстом.

Понятие ССЦ или СФЕ во всей линейке учебников не употребляется.

### **Глава 3. Разработка элективного курса по русскому языку «Строим текст как строим дом»**

#### **3.1. Цели и задачи элективного курса**

Неотъемлемым компонентом вариативной части системы образовательного процесса на уровнях основного и среднего общего

образования является элективный курс, обеспечивающий успешное профильное и профессиональное самоопределение учащихся.

В материалах модернизации образования (Закон РФ «Об образовании», «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы», «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования») провозглашается компетентностный подход как одно из важных концептуальных положений обновления содержания образования.

Программа элективного курса также реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, организуется в проектно-исследовательском направлении.

Осуществляя современный подход к обучению, целью данного элективного курса является создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации учащихся к изучению предметного раздела «Текст» и «Синтаксис. Пунктуация», углубление знаний по теории текста, полученных за курс основной школы; формирование мотивации к комплексному анализу текста; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

### **3.2. Основное содержание элективного курса «Строим текст как строим дом»**

Текст в данном элективном курсе метафорически представлен в виде дома, и, чтобы его создать, необходимо знать алгоритм – уметь его строить. Поэтому курс разбит на этапы, которые помогут структурировать весь материал. Как настоящие архитекторы, в конце курса учащиеся обязательно создадут авторский продукт. Рассчитан данный элективный курс на 36 часов (раз в неделю) для учащихся 9-х классов.

### **3.3. Тематическое планирование курса и примеры заданий к темам**

В связи с тем, что сложному синтаксическому целому в учебниках не уделяется внимания, мы предлагаем систему упражнений, восполняющих этот пробел.

В число задач, которые будут решаться, войдёт не только поиск иллюстративного материала, но и более глубокое изучение синтаксиса и пунктуации современного русского литературного языка, выявление проблемных вопросов, подготовка рекомендаций по освоению русской пунктуации.

Предлагается выполнить следующее проектное задание: «Сложное предложение. Справочник по русскому языку».

Сперва даются упражнения на углублённое изучение структуры сложносочинённых предложений и особенности постановки знаков препинания между частями сложного предложения (отсутствие запятой, постановка тире или точки с запятой).

Далее обращаемся к сложноподчинённому предложению. В упражнениях дается задание на разграничение союза и союзного слова.

Задание по многокомпонентному сложному предложению предполагает подбор примеров таких предложений из произведений А. С. Пушкина. Необходимо определить структурные типы и каждый из отобранных вами примеров сопроводить подробной характеристикой. Полученные материалы можно оформить в виде карточек.

Задание по сложному бессоюзному предложению даёт также возможность обобщить материал по всем видам связи между предложениями в составе сложного. Известно, что основным приёмом при выборе знака препинания между частями сложного предложения является приём синонимических замен, т.е. перестройка предложения с бессоюзной связью в предложение с союзной связью, поэтому задание направлено на отработку этих навыков.

При подготовке материала о сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи т.е., о сложных синтаксических конструкциях, нужно представить не только их классификацию, возможные комбинации, выявить сложности пунктуации, но и рассмотреть такие синтаксические конструкции, которые не представлены в школьном учебнике, – период и сложное синтаксическое целое (ССЦ).

Предлагается прочитать статью о понятии **период** из любого словаря и выделить признаки, характеризующие это понятие. Далее необходимо проанализировать приведённые в задании примеры предложений, представляющих собой период, и сделать частичный разбор предложений, выделить, используя скобки, их структурные части, построить схемы. По возможности, найти ещё примеры употребления периодической речи.

И в завершение проектной работы, учащиеся знакомятся с понятием сложного синтаксического целого (ССЦ). Примером ССЦ служит онегинская строфа. Она особым образом организована, практически каждая из строф представляет собой микротекст. Строфа может состоять из одного предложения и представлять собой период. Но чаще это – несколько предложений. Особая структурная и содержательная связь предложений внутри строфы дала основание литературоведам сформулировать мысль о том, что онегинская строфа – это образец сложного синтаксического целого.

Предлагается познакомиться в любом лингвистическом словаре с понятием **сложного синтаксического целого** и выделить ключевые слова. Также провести синтаксический анализ строфы и доказать, что ряд признаков свидетельствует о том, что перед нами ССЦ.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы «Абзац и ССЦ в школьном и научном освещении» потребовала изучения работ ученых-лингвистов с целью определения теоретических основ исследования. В соответствии с замыслом и логикой исследования были проанализированы научные основы выделения терминов *абзац* и *сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство)*, кратко рассмотрены их основные функции в тексте и речи, подробно проанализированы учебники 5-9 классов по русскому языку УМК под ред. Н. М. Шанского, под ред. М. М. Разумовской и П. А. Леканта, С. И. Львовой и В. В. Львова на предмет изучения терминов *текст*, *абзац* и *ССЦ*.

Программы и учебники по русскому языку для 5-9 классов уделяют достаточно внимания на работу с текстами. Намечается тенденция к более

детальному изучению строения текста (УМК под ред. С. И. Львовой и В. В. Львова). Работа над понятием *текст*, его признаками и категориями ведется целенаправленно и продолжается на протяжении всего школьного курса. Исследуются такие понятия как *абзац* и *микротема*, обращается внимание на их взаимосвязь, что способствует развитию связной, логически выстроенной речи учащихся.

Работа над анализом текста создаёт условия для дальнейшего изучения лексики, морфологии, синтаксиса. Благодаря такой последовательной и систематической работе текст сегодня является основой многих заданий и упражнений, с помощью которых у учащихся формируются коммуникативные УУД.

Понятие *ССЦ (СФЕ)* не было представлено ни в одном учебнике. Возможно, это связано с тем, что сложное синтаксическое целое – это единица более высокого уровня, чем те, которые изучаются в курсе русского языка 5-9 классов.

Но нами была предложена программа элективного курса для 9 класса «Строим текст как строим дом» на основании реализации текстоцентрического подхода на уроках русского языка, где в качестве примеров приведены некоторые задания для первой темы курса, способствующие знакомству школьников с термином *сложное синтаксическое целое*.

Практическая значимость данной выпускной квалификационной работы заключается в том, что упражнения, разработанные нами, могут быть использованы учителями русского языка и литературы при работе над понятием *текст*, *абзац* и *сложное синтаксическое целое*.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М., 1969. – С. 344, 412, 426.
2. Валгина, Н.С., Теория текста : Учебное пособие / Н. С. Валгина – М.: Логос, 2003. – 173 с.
3. Гальперин, И.Р. К проблеме зависимости предложения от контекста / И. Р. Гальперин // Вопросы языкознания. – 1977. – № 1. – С. 48-49.
4. Лосева, Л. М. К изучению межфразовой связи (Абзац и сложное синтаксическое целое) / Л. М. Лосева // Русский язык в школе. – 1967. – № 1. – С. 78-93.
5. Малычева, Н. В. Текст и сложное синтаксическое целое: системно-функциональный анализ: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Н. В. Малычева. – Ростов н/Д., 2003. – 10-11 с.
6. Марьина, О.В. Виды абзацев в текстах русской прозы рубежа XX – XXI вв / О. В. Марьина, А. С. Кузнецова // Культура и текст. – 2018. – №3. – С. 253.
7. Ринберг, В. Л. Конструкции связного текста в современном русском языке. – Львов: Вища школа, 1987. – С. 33.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
9. Фридман, Л. Г. Некоторые функциональные особенности абзаца: (На материале современного немецкого языка) / Л. Г. Фридман // Языковые средства в функциональном аспекте. – М., 1988. – С. 149-158, 164.