

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как  
иностранного

**Формирование навыков ораторского мастерства у школьников**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 402 группы  
направления 44.03.01 – «Педагогическое образование»  
(профиль «Филологическое образование»)  
Института филологии и журналистики

Исмаиловой Хаибат Саадулаевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

проф., д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

О.В. Мякшева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

А.Н. Байкулова

инициалы, фамилия

Саратов 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Риторика – дисциплина, которая изучает «отношение мысли к слову» [Волков 2003: 3]. Риторика не имеет правил, которые бы обязывали или запрещали, они только указывают на трудные и опасные моменты, что могут встречаться у говорящего публично. По мнению А.А. Волкова, особенность риторики заключается в том, что она «сосредотачивается на структуре языковой личности отправителя и получателя речи, на речевой технике аргументации и на методе построения целесообразного высказывания» [Волков 2003: 3]. В России в XIX веке начали рассматривать риторику как академическую дисциплину, а в XX веке она прекратила свое существование как учебный предмет. Стремление к познанию этой дисциплины обусловлено некоторыми факторами, например, социальный заказ. Живя среди людей, каждый вынужден быть понятым, а главное – быть убедительными, так как от этого зависит решение многих поставленных задач. Важно научиться говорить так, чтобы заинтересовать слушателей, влиять на их решения и поступки. Возродилась риторика как наука и как учебный предмет только в конце XX века [Аннушкин 1998; Михальская 1996]. Был разработан курс риторики для 1-11 класса Т.А.Ладыженской [Школьная риторика 2002], появились программы и учебники для школьников [Михальская 1996; Львов 2004; Кохтев 1994 и др.].

Но вскоре риторика снова исчезает из школьных предметов во многих школах, а некоторые все же сохранили эту дисциплину, только в качестве элективного курса.

В 2010 году разработан Федеральный государственный стандарт (ФГОС), одной из главных особенностей которого является системно-деятельностный подход, который предполагает обеспечение формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся [ФГОС, 2010: 3]. Следовательно, риторику можно считать актуальной, так как является практическим курсом, однако, включить ее в школьное расписание будет очень

сложно, ведь с большей вероятностью эти часы уйдут русский язык или на решение классных проблем.

Актуальностью работы служить потребность формирования речевых навыков у школьников. Реализация письменной и устной форм общения, формирование личностных качеств, навыков аргументации и создания собственного текста.

**Объектом** исследования является риторика как учебная дисциплина в школьном курсе.

**Предметом** исследования являются разные программы и учебные материалы по риторике.

**Цель** – изучив теорию вопроса, в рамках дипломного проекта создать и организовать курс по формированию навыков устной публичной речи школьников.

Задачи:

- 1) Описать формирование традиций развития риторики как учебной дисциплины в России.
- 2) Определить концептуальную базу исследований, ознакомившись с трудами, посвященными проблемам риторики как науки и как учебной дисциплины
- 3) Проанализировать школьные программы и учебники по риторике.
- 4) Подготовить учебно-методическую разработку по риторике для медицентра Таибы Асадулаевой.

Материалом исследования служат программы курсов риторики, учебники и научно-методические публикации.

Методы исследования:

- Наблюдение,
- Описательный метод,
- Анализ и обобщение специальной литературы,

**Глава 1. Риторика как наука и как учебная дисциплина. История формирования**

## **1.1. Истоки риторики**

Ораторское искусство зародилось в Древней Греции. Потребность диктовалась обществом, то есть нужно было точно и красиво выражать свои мысли. Причиной появления первых риториков в V до нашей эры является то, что речь становится инструментом управления обществом.

Риторика, по мнению Аристотеля, есть наука об «общих способах убеждения в вероятном или возможном, основанных на четкой системе логических доказательств, мастерство и искусство находить эти способы и пользоваться логикой доказательства» [Античные риторики: 26].

## **1.2. Проблема определения риторики**

«Кроме классического представления о риторике как о науке красноречия и о риторике как бессодержательном красноречии, оформилось новое понимание риторики – как обязательного элемента публичного общения» [Ухова 2017: 183]

Обобщая исследования и опыт преподавателей, можно назвать предметом риторики правила построения убедительной и эффективной речи. «Риторика связана с представлением о совершенной речи, некоем идеале или образце речевой деятельности» [Аннушкин 2008: 5].

«Риторика – фундаментальное учение о речи. Если речь – основной инструмент управления, то организация всякой деятельности (как политической, так и педагогической) осуществляется через убедительное, воздействующее, разумное слово» [Аннушкин 2008:4]

## **1.3 Роль М.В. Ломоносова в развитии риторики как учебной дисциплины**

М.В. Ломоносов в своем труде «Краткое руководство к красноречию», ориентированном на светское образование, обращался к опыту античных риториков, философов, рассматривал педагогические аспекты риторической науки. Одной из причин успеха учебника являлось то, что он написан на русском языке, а материал составлен с учетом особенностей лексики, фразеологии, синтаксиса. Именно благодаря М.В. Ломоносову к концу XVIII века риторики преподавалась во многих учебных заведениях России: гимназиях, лицеях и университетах.

## **1.4 Развитие риторики как учебной дисциплины в России**

И.С.Рижский – русский писатель, филолог является одним из тех, кто продолжил традиции Ломоносова.

И.С.Рижский, за 30 педагогической работы, создал курс, посвященный словесности. Одной из книг, которые входили в этот курс была книга «Опыт риторики».

И.С.Рижский считает, что на первом месте в задачах риторики должно стоять: «воздействие на ум и чувства слушателей силою слова, под которой и изобразительность» [Кохтев 1994: 29]. «Опыт риторики» И.С.Рижского стал первой фундаментальной книгой по риторике на рубеже XVIII-XIX вв.

Так же имела популярность книга А.Ф.Мерзлякова «Краткая риторика, или Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических», предназначенная для воспитанников Московского университетского пансиона. А.Ф.Мерзляков говорит о том, что «Красноречие – способность/ искусство правильно, ясно и сообразно с целью выражать свои мысли и чувства, а риторика – полня теория» [Макарова 2014: 84].

По мнению А.Ф.Мерзлякова, «Оратор старается не только убедить разум, но и особенно хочет действовать на волю. Убеждение рассудка служит ему средством к достижению цели – к сильнейшему воспламенению страстей» [Кохтев 1994: 30].

В XVIII-XIX веках одной из основных учебных дисциплин в России становится риторика. Преподаватели уже познакомились с образовательными и воспитательными возможностями риторики: разрабатывали новые риторические концепции, переосмысленные и построенные на опыте и традициях прошлых трудов.

## **Глава 2 Место риторики в школьном преподавании**

### **2.1 Риторика как учебный предмет: учебный комплекс Т.А. Ладыженской**

Возрождение риторики в России как учебной дисциплины на рубеже тысячелетий было непростым, но очень плодотворным. Филологи создавали

учебные пособия, программы по риторике, потому что осознавали ее значимость и необходимость среди школьных предметов. Данные труды актуальны и в настоящее время.

Каждый курс риторики уникален и преследует свои цели. Они отличаются содержанием, логикой построения, методами и средствами обучения. Т.А. Ладыженская определила личный курс как лингвистику речи, для осваивания которого следует определить особенность общения и усвоить нормы разных видов речей в разных ситуациях, из чего и образовались два блока: общение и речевые жанры.

## **2.2 Концепция преподавания риторики М.Р. Львова**

В концепции М.Р. Львова представлено большое количество материала по истории и теории риторики, автор поставил в приоритет теоретическую основу риторики. Практический раздел менее насыщен. Автор уделяет особое внимание каждому виду красноречия - кроме педагогического общения - и говорит о сферах их применения, особенностях построения и жанрах, истории становления в мире и России. В своем учебном пособии М.Р. Львов соотносит риторику и культуру речи и приходит к выводу, что «риторика не может признать речь хорошей, если она плохо организована композиционно, неточно выбраны средства языка» [Львов, 2004: 69].

## **2.3 Концепция преподавания риторики Н.Н. Кохтева**

Учебник Н.Н. Кохтева наполнен теоретическими и историческими материалами, однако он не перегружен сложными понятиями и формулировка, что делает его уникальным и простым для восприятия школьникам, В каждой главе представлению практические задания, многие из которых направлены на анализ фрагментов текста, а также на создание собственного. Важным является то, что после каждой главы есть ее резюме, в котором обозначены основные положения.

## **2.4 Концепция преподавания риторики А.К. Михальской**

Курс риторики является практикоориентированным, особого внимания в учебном пособии А.К.Михальской требуют задания и упражнения, которые

нужно выполнить для овладения теорией и получения необходимых практических умений и навыков, связанных с определенной темой. Практически все упражнения носят творческий и исследовательский характер.

А.К.Михальская в своей программе не уделяет большого внимания историческому материалу, об этом свидетельствует его расположение в конце пособия и занимает не самое значительное по объему место.

А.К.Михальская определяет целью курса риторики следующее: «передать ученикам основы отечественной культуры мысли и слова» [Михальская, 1996: 4].

### **Глава 3. Разработка учебного пособия по риторике для учащихся медицентра Таибы Асадулаевой**

#### **3.1 Пояснительная записка**

Данный курс направлен на выполнение запроса медицентра Таибы Асадулаевой, по направлению ораторского мастерства.

Курс составлен для учащихся 6-9 классов (12-15 лет)

#### **Цели курса:**

- 1) формирование умения выражать собственные мысли посредством слова;
- 2) ориентация в коммуникативной ситуации с применением уместных словесных и несловесных средств;
- 3) подготовить радиоведущих на детское радио «Нани»

#### **Задачи курса:**

- 1) избавиться от страха публичного выступления;
- 2) умение транслировать свое видение определенных ситуаций;
- 3) постановка голоса, овладение артикуляцией, четкой дикцией, грамотной подачей материала;
- 4) овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- 5) совершенствование умений письменной речи.

Программа данного курса разделяется на 4 раздела:

*1 «Речевые технологии».*

2 «Работа с материалом».

3 «Интервью».

4 «Публичное выступление».

Курс риторики способен научить говорить правильно, дает возможность устанавливать и поддерживать контакты с окружающими людьми, демонстрирует силу слова. Также может создать условия для реализации компетенций, что закреплены в ФГОС. Это говорит о том, что курс актуален и необходим в настоящее время, что он имеет все возможности быть в сетке школьного образования.

В параграфе **3.2. Содержание курса** мы представили содержание рабочей программы, апробированной в медицентре Таибы Асадулаевой в г Махачкала. Также предоставили учебно-тематический план курса, рассчитанный на 16 часов.

### **3.3. Курс ораторского мастерства (урок по риторике «Интервью»)**

В данном параграфе предоставили разработку урока по риторике «Интервью». Пришли к выводу о том, что перед учителем риторики стоит задача: организовать активную и эффективную деятельность учащихся, дать возможность усвоить теоретический материал через практические задания.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При обучении риторике и разборе определяющих вопросов этой дисциплины, всегда приходится возвращаться к наследию античных раторов, так как на основе их трудов античных философов, последующие ученые и риторы строили свои труды, их идеи были адаптированы отечественными филологами. Российская риторика сохранила некоторые античные понятия: этос, пафос, логос. Сохранились положения об учете особенностей слушателей, аудитории, о подготовке к выступлению, об ответственности оратора перед аудиторией. Следовательно можно сказать, что идеи риторики Древней Греции и Древнего Рима сохранились, только подверглись трансформированию и интерпретации.

Истоком развития риторики в России можно назвать работу М.В.Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», к ней могут обращаться читатели и не имеющие образования в данной сфере, то есть она проста для



понимая и восприятия. После этого события отечественная риторика начала свое развитие как учебная дисциплина.

Анализ выбранных учебных программ по риторике показал, что авторы стремились создать что-то самостоятельное и уникальное и в то же время универсальное, ориентируясь на своих читателей, современные реалии и на другие факторы. Для организации работы по формированию навыков устной публичной речи школьников понадобилось обратиться и исследовать фундаментальные трудов по риторике, то есть было необходимо понять исторические каноны.

Многообразие программ по риторике позволяет учителю обращаться к ней как источнику материала для формирования навыков речевого мастерства как в устной, так и в письменной речи. При этом наличие разных подходов к преподаванию риторике дает учителю возможность выбирать то, что необходимо при решении какого-либо конкретного результата.

В ходе работы были выделены следующие проблемы, с которыми сталкивается преподаватель риторике :

- принятие риторике как дисциплины прошлых лет;
- возможность включить риторике в школьное расписание только в виде элективного курса;
- слабая подготовка учителей этой дисциплине;
- сложности в контроле успеваемости учащихся;
- отсутствие альтернативных сквозных программ для, например, средней школы.

Несмотря на это, риторика является актуальным предметом и оправданно может быть включена в школьное расписание, так как полученные умения и навыки соответствуют требованиям ФГОС. По итогу прохождения курса учащиеся не только смогут почувствовать себя увереннее на публике, но и усовершенствуют свои навыки устной и письменной речи, что, например, может помочь выпускникам 9 класса во время сдачи устного экзамена. В ходе исследования было найдено множество возможностей риторике, благодаря

которым, можно усовершенствовать навыки устной и письменной речи, воспитать в себе уверенность, ознакомиться с нормами речевого этикета, научиться быть хорошим говорящим и правильным слушателем,

Результатом исследовательской работы стало создание программы курса по риторике для учащихся медиа центра Тайбы Асадуаевой, прошедшей апробацию в данном центре в г Махачкала. В ходе занятий учащиеся усовершенствовали свои речевые навыки, большое внимание уделялось дикции, так как для учащихся данного курса русский язык не являлся родным и у некоторых были явные сложности в произношении слов. Также особое внимание уделялось работе над уверенностью перед публикой, так как это было основным препятствием у учащихся на пути к качественному выступлению. Формой контроля являлось итоговое выступление, где учащийся демонстрировал обретенные умения и навыки.

Учащиеся курса ознакомились с такими понятиями: «темп речи», «сила голоса», «высота голоса», «ясность произношения», «четкость произношения», «артикуляция» и т.д. Ознакомились со способами настройки родного голоса, с правилами ведения интервью. По итогу курса научились составлять монологическое выступление согласно структуре речи, использовать средства выразительности пользоваться мимикой и жестами, когда того требует ситуация, тренировали память и навык скорочтения.

Таким образом, в ходе занятий по курсу «Ораторское мастерство» были созданы новые условия адаптации учащихся, вступающих в речевое общение. Из этого следует, что риторика помогает организовать четкую системную работу, ориентированную на освоение коммуникативных навыков учащихся.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волков, А.А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов/ А.А.Волков. – М.: Академический Проект, 2003. – 304с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2010- 50с.
3. Античные риторики. Под ред. А. А. Тахо-Годи. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. – 352с.
4. Аннушкин, В. И. Искусство мыслить и говорить: риторика и культура речи/ В.И. Аннушкин// Виноград. – 2008. – №4. – С.33-39.
5. Ухова, Л.В., Гусева, Л.А. «Новые значения старых слов»: к вопросу о статусе слова риторика // Вестник КГУ. 2017. №4. С.183 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-znacheniya-staryh-slov-k-voprosu-o-statuse-slova-ritorika> (дата обращения: 27.10.2019).
6. Кохтев, Н.Н. Риторика: Учеб. пособие для учащихся 8-11 кл. учеб. Заведений с углубл. изуч. гуманит. предметов, а также для лицеев и гимназий/ Н.Н.Кохтев. – М.: Просвещение.– 1994. – 207с.
7. Макарова, Л.Е. Развитие теории словесности в русских риториках конца XIII – начала XIXвека (на материале трудов М. В. Ломоносова, И.С. Рижского, А. Ф. Мерзлякова, Н. И. Греча)/ Л.Е. Макарова// Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. –№6. – С.76-93.
8. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи/ М.Р. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272с.
9. Михальская, А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учеб.особие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 1996. – 416с.