

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как
инострannого

Формирование навыков ораторского мастерства у школьников

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 – «Педагогическое образование»
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

Исмаиловой Хаибат Саадулаевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

проф., д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.В. Мякшева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

А.Н. Байкулова

инициалы, фамилия

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Риторика – дисциплина, которая изучает «отношение мысли к слову» [Волков 2003: 3]. Риторика не имеет правил, которые бы обязывали или запрещали, они только указывают на трудные и опасные моменты, что могут встречаться у говорящего публично. По мнению А.А. Волкова, особенность риторики заключается в том, что она «сосредотачивается на структуре языковой личности отправителя и получателя речи, на речевой технике аргументации и на методе построения целесообразного высказывания» [Волков 2003: 3]. В России в XIX веке начали рассматривать риторику как академическую дисциплину, а в XX веке она прекратила свое существование как учебный предмет. Стремление к познанию этой дисциплины обусловлено некоторыми факторами, например, социальный заказ. Живя среди людей, каждый вынужден быть понятым, а главное – быть убедительными, так как от этого зависит решение многих поставленных задач. Важно научиться говорить так, чтобы заинтересовать слушателей, влиять на их решения и поступки. Возродилась риторика как наука и как учебный предмет только в конце XX века [Аннушкин 1998; В Михальская 1996]. Был разработан курс риторики для 1-11 класса Т.А.Ладыженской [Школьная риторика 2002], появились программы и учебники для школьников [Михальская 1996; В Львов 2004; Кохтев 1994 и др.].

Но вскоре риторика снова исчезает из школьных предметов во многих школах, а некоторые все же сохранили эту дисциплину, только в качестве элективного курса.

В 2010 году разработан Федеральный государственный стандарт (ФГОС), одной из главных особенностей которого является системно-деятельностный подход, который предполагает обеспечение формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся [ФГОС, 2010: 3]. Следовательно, риторику можно считать актуальной, так как является практическим курсом, однако, включить ее в школьное расписание будет очень

сложно, ведь с большей вероятностью эти часы уйдут русский язык или на решение классных проблем.

Актуальностью работы служить потребность формирования речевых навыков у школьников. Реализация письменной и устной форм общения, формирование личностных качеств, навыков аргументации и создания собственного текста.

Объектом исследования является риторика как учебная дисциплина в школьном курсе.

Предметом исследования являются разные программы и учебные материалы по риторике.

Цель – изучив теорию вопроса, в рамках дипломного проекта создать и организовать курс по формированию навыков устной публичной речи школьников.

Задачи:

- 1) Описать формирование традиций развития риторики как учебной дисциплины в России.
- 2) Определить концептуальную базу исследований, ознакомившись с трудами, посвященными проблемам риторики как науки и как учебной дисциплины
- 3) Проанализировать школьные программы и учебники по риторике.
- 4) Подготовить учебно-методическую разработку по риторике для медицентра Таибы Асадулаевой.

Материалом исследования служат программы курсов риторики, учебники и научно-методические публикации.

Методы исследования:

- Наблюдение,
- Описательный метод,
- Анализ и обобщение специальной литературы,

Глава 1. Риторика как наука и как учебная дисциплина. История формирования

1.1. Истоки риторики

Ораторское искусство зародилось в Древней Греции. Потребность диктовалась обществом, то есть нужно было точно и красиво выражать свои мысли. Причиной появления первых риториков в V до нашей эры является то, что речь становится инструментом управления обществом.

Риторика, по мнению Аристотеля, есть наука об «общих способах убеждения в вероятном или возможном, основанных на четкой системе логических доказательств, мастерство и искусство находить эти способы и пользоваться логикой доказательства» [Античные риторики: 26].

1.2. Проблема определения риторики

«Кроме классического представления о риторике как о науке красноречия и о риторике как бессодержательном краснобайстве, оформилось новое понимание риторики – как обязательного элемента публичного общения» [Ухова 2017: 183]

Обобщая исследования и опыт преподавателей, можно назвать предметом риторики правила построения убедительной и эффективной речи. «Риторика связана с представлением о совершенной речи, некоем идеале или образце речевой деятельности» [Аннушкин 2008: 5].

«Риторика – фундаментальное учение о речи. Если речь – основной инструмент управления, то организация всякой деятельности (как политической, так и педагогической) осуществляется через убедительное, воздействующее, разумное слово» [Аннушкин 2008:4]

1.3 Роль М.В. Ломоносова в развитии риторики как учебной дисциплины

М.В. Ломоносов в своем труде «Краткое руководство к красноречию», ориентированном на светское образование, обращался к опыту античных риториков, философов, рассматривал педагогические аспекты риторической науки. Одной из причин успеха учебника являлось то, что он написан на русском языке, а материал составлен с учетом особенностей лексики, фразеологии, синтаксиса. Именно благодаря М.В. Ломоносову к концу XVIII века риторики преподавалась во многих учебных заведениях России: гимназиях, лицеях и университетах.

1.4 Развитие риторики как учебной дисциплины в России

И.С.Рижский – русский писатель, филолог является одним из тех, кто продолжил традиции Ломоносова.

И.С.Рижский, за 30 педагогической работы, создал курс, посвященный словесности. Одной из книг, которые входили в этот курс была книга «Опыт риторики».

И.С.Рижский считает, что на первом месте в задачах риторики должно стоять: «воздействие на ум и чувства слушателей силою слова, под которой и изобразительность» [Кохтев 1994: 29]. «Опыт риторики» И.С.Рижского стал первой фундаментальной книгой по риторике на рубеже XVIII-XIX вв.

Так же имела популярность книга А.Ф.Мерзлякова «Краткая риторика, или Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических», предназначенная для воспитанников Московского университетского пансиона. А.Ф.Мерзляков говорит о том, что «Красноречие – способность/ искусство правильно, ясно и сообразно с целью выражать свои мысли и чувства, а риторика – полня теория» [Макарова 2014: 84].

По мнению А.Ф.Мерзлякова, «Оратор старается не только убедить разум, но и особенно хочет действовать на волю. Убеждение рассудка служит ему средством к достижению цели – к сильнейшему воспламенению страстей» [Кохтев 1994: 30].

В XVIII-XIX веках одной из основных учебных дисциплин в России становится риторика. Преподаватели уже познакомились с образовательными и воспитательными возможностями риторики: разрабатывали новые риторические концепции, переосмысленные и построенные на опыте и традициях прошлых трудов.

Глава 2 Место риторики в школьном преподавании

2.1 Риторика как учебный предмет: учебный комплекс Т.А. Ладыженской

Возрождение риторики в России как учебной дисциплины на рубеже тысячелетий было непростым, но очень плодотворным. Филологи создавали

учебные пособия, программы по риторике, потому что осознавали ее значимость и необходимость среди школьных предметов. Данные труды актуальны и в настоящее время.

Каждый курс риторики уникален и преследует свои цели. Они отличаются содержанием, логикой построения, методами и средствами обучения. Т.А. Ладыженская определила личный курс как лингвистику речи, для осваивания которого следует определить особенность общения и усвоить нормы разных видов речей в разных ситуациях, из чего и образовались два блока: общение и речевые жанры.

2.2 Концепция преподавания риторики М.Р. Львова

В концепции М.Р. Львова представлено большое количество материала по истории и теории риторики, автор поставил в приоритет теоретическую основу риторики. Практический раздел менее насыщен. Автор уделяет особое внимание каждому виду красноречия - кроме педагогического общения - и говорит о сферах их применения, особенностях построения и жанрах, истории становления в мире и России. В своем учебном пособии М.Р. Львов соотносит риторику и культуру речи и приходит к выводу, что «риторика не может признать речь хорошей, если она плохо организована композиционно, неточно выбраны средства языка» [Львов, 2004: 69].

2.3 Концепция преподавания риторики Н.Н. Кохтева

Учебник Н.Н. Кохтева наполнен теоретическими и историческими материалами, однако он не перегружен сложными понятиями и формулировка, что делает его уникальным и простым для восприятия школьникам, В каждой главе представлению практические задания, многие из которых направлены на анализ фрагментов текста, а также на создание собственного. Важным является то, что после каждой главы есть ее резюме, в котором обозначены основные положения.

2.4 Концепция преподавания риторики А.К. Михальской

Курс риторики является практикоориентированным, особого внимания в учебном пособии А.К.Михальской требуют задания и упражнения, которые

нужно выполнить для овладения теорией и получения необходимых практических умений и навыков, связанных с определенной темой. Практически все упражнения носят творческий и исследовательский характер.

А.К.Михальская в своей программе не уделяет большого внимания историческому материалу, об этом свидетельствует его расположение в конце пособия и занимает не самое значительное по объему место.

А.К.Михальская определяет целью курса риторики следующее: «передать ученикам основы отечественной культуры мысли и слова» [Михальская, 1996: 4].

Глава 3. Разработка учебного пособия по риторике для учащихся медицентра Таибы Асадулаевой

3.1 Пояснительная записка

Данный курс направлен на выполнение запроса медицентра Таибы Асадулаевой, по направлению ораторского мастерства.

Курс составлен для учащихся 6-9 классов (12-15 лет)

Цели курса:

- 1) формирование умения выражать собственные мысли посредством слова;
- 2) ориентация в коммуникативной ситуации с применением уместных словесных и несловесных средств;
- 3) подготовить радиоведущих на детское радио «Нани»

Задачи курса:

- 1) избавиться от страха публичного выступления;
- 2) умение транслировать свое видение определенных ситуаций;
- 3) постановка голоса, овладение артикуляцией, четкой дикцией, грамотной подачей материала;
- 4) овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- 5) совершенствование умений письменной речи.

Программа данного курса разделяется на 4 раздела:

1 «Речевые технологии».

2 «Работа с материалом».

3 «Интервью».

4 «Публичное выступление».

Курс риторики способен научить говорить правильно, дает возможность устанавливать и поддерживать контакты с окружающими людьми, демонстрирует силу слова. Также может создать условия для реализации компетенций, что закреплены в ФГОС. Это говорит о том, что курс актуален и необходим в настоящее время, что он имеет все возможности быть в сетке школьного образования.

В параграфе **3.2. Содержание курса** мы представили содержание рабочей программы, апробированной в медицентре Таибы Асадулаевой в г Махачкала. Также предоставили учебно-тематический план курса, рассчитанный на 16 часов.

3.3. Курс ораторского мастерства (урок по риторике «Интервью»)

В данном параграфе предоставили разработку урока по риторике «Интервью». Пришли к выводу о том, что перед учителем риторики стоит задача: организовать активную и эффективную деятельность учащихся, дать возможность усвоить теоретический материал через практические задания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При обучении риторике и разборе определяющих вопросов этой дисциплины, всегда приходится возвращаться к наследию античных раторов, так как на основе их трудов античных философов, последующие ученые и риторы строили свои труды, их идеи были адаптированы отечественными филологами. Российская риторика сохранила некоторые античные понятия: этос, пафос, логос. Сохранились положения об учете особенностей слушателей, аудитории, о подготовке к выступлению, об ответственности оратора перед аудиторией. Следовательно можно сказать, что идеи риторики Древней Греции и Древнего Рима сохранились, только подверглись трансформированию и интерпретации.

Истоком развития риторики в России можно назвать работу М.В.Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», к ней могут обращаться читатели и не имеющие образования в данной сфере, то есть она проста для

понимая и восприятия. После этого события отечественная риторика начала свое развитие как учебная дисциплина.

Анализ выбранных учебных программ по риторике показал, что авторы стремились создать что-то самостоятельное и уникальное и в то же время универсальное, ориентируясь на своих читателей, современные реалии и на другие факторы. Для организации работы по формированию навыков устной публичной речи школьников понадобилось обратиться и исследовать фундаментальные трудов по риторике, то есть было необходимо понять исторические каноны.

Многообразие программ по риторике позволяет учителю обращаться к ней как источнику материала для формирования навыков речевого мастерства как в устной, так и в письменной речи. При этом наличие разных подходов к преподаванию риторике дает учителю возможность выбирать то, что необходимо при решении какого-либо конкретного результата.

В ходе работы были выделены следующие проблемы, с которыми сталкивается преподаватель риторике :

- принятие риторике как дисциплины прошлых лет;
- возможность включить риторике в школьное расписание только в виде элективного курса;
- слабая подготовка учителей этой дисциплине;
- сложности в контроле успеваемости учащихся;
- отсутствие альтернативных сквозных программ для, например, средней школы.

Несмотря на это, риторика является актуальным предметом и оправданно может быть включена в школьное расписание, так как полученные умения и навыки соответствуют требованиям ФГОС. По итогу прохождения курса учащиеся не только смогут почувствовать себя увереннее на публике, но и усовершенствуют свои навыки устной и письменной речи, что, например, может помочь выпускникам 9 класса во время сдачи устного экзамена. В ходе исследования было найдено множество возможностей риторике, благодаря

которым, можно усовершенствовать навыки устной и письменной речи, воспитать в себе уверенность, ознакомиться с нормами речевого этикета, научиться быть хорошим говорящим и правильным слушателем,

Результатом исследовательской работы стало создание программы курса по риторике для учащихся медиа центра Тайбы Асадуаевой, прошедшей апробацию в данном центре в г Махачкала. В ходе занятий учащиеся усовершенствовали свои речевые навыки, большое внимание уделялось дикции, так как для учащихся данного курса русский язык не являлся родным и у некоторых были явные сложности в произношении слов. Также особое внимание уделялось работе над уверенностью перед публикой, так как это было основным препятствием у учащихся на пути к качественному выступлению. Формой контроля являлось итоговое выступление, где учащийся демонстрировал обретенные умения и навыки.

Учащиеся курса ознакомились с такими понятиями: «темп речи», «сила голоса», «высота голоса», «ясность произношения», «четкость произношения», «артикуляция» и т.д. Ознакомились со способами настройки родного голоса, с правилами ведения интервью. По итогу курса научились составлять монологическое выступление согласно структуре речи, использовать средства выразительности пользоваться мимикой и жестами, когда того требует ситуация, тренировали память и навык скорочтения.

Таким образом, в ходе занятий по курсу «Ораторское мастерство» были созданы новые условия адаптации учащихся, вступающих в речевое общение. Из этого следует, что риторика помогает организовать четкую системную работу, ориентированную на освоение коммуникативных навыков учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волков, А.А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов/ А.А.Волков. – М.: Академический Проект, 2003. – 304с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2010- 50с.
3. Античные риторики. Под ред. А. А. Тахо-Годи. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. – 352с.
4. Аннушкин, В. И. Искусство мыслить и говорить: риторика и культура речи/ В.И. Аннушкин// Виноград. – 2008. – №4. – С.33-39.
5. Ухова, Л.В., Гусева, Л.А. «Новые значения старых слов»: к вопросу о статусе слова риторика // Вестник КГУ. 2017. №4. С.183 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-znacheniya-staryh-slov-k-voprosu-o-statuse-slova-ritorika> (дата обращения: 27.10.2019).
6. Кохтев, Н.Н. Риторика: Учеб. пособие для учащихся 8-11 кл. учеб. Заведений с углубл. изуч. гуманит. предметов, а также для лицеев и гимназий/ Н.Н.Кохтев. – М.: Просвещение.– 1994. – 207с.
7. Макарова, Л.Е. Развитие теории словесности в русских риториках конца XIII – начала XIXвека (на материале трудов М. В. Ломоносова, И.С. Рижского, А. Ф. Мерзлякова, Н. И. Греча)/ Л.Е. Макарова// Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. –№6. – С.76-93.
8. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи/ М.Р. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272с.
9. Михальская, А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учеб.особие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 1996. – 416с.