

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

Глаголы в жанре личный дневник

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 5 курса 512 группы

направления 44.03.01 – «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

код и наименование направления

Института филологии и журналистики

наименование факультета

Кирсанова Алексея Александровича

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

О.В. Мякшева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

А.Н. Байкулова

инициалы, фамилия

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Начало XXI века ознаменовалось появлением огромного количества исследовательского материала по различным дисциплинам, в том числе и по лингвистике, что даёт исследователям возможность открывать новые горизонты в изучении доселе неизведанных областей, как, например, изучение языковых единиц не только с точки зрения формы выражения, но и семантики, расширился и объект исследования, им стала не только художественная литература, но и другие источники речевого материала.

В настоящей работе исследуется специфика функционирования глаголов в личных дневниках молодой девушки, впоследствии доктора филологических наук, профессора Саратовского государственного университета.

Актуальность данной работы определяется необходимостью исследования специфики функционирования глаголов в личных дневниках, недостаточно разработанной в современных исследованиях, а также выявления механизмов распределения глаголов по тематическим классам и установления частотности их употребления в тексте.

Объект исследования — личные дневники молодой девушки, предмет исследования — глаголы. Материал исследования – личные дневники в объёме трёх тетрадей.

Предмет исследования – специфика функционирования тематических классов глаголов в личных дневниках.

Цель исследования — выявить особенности функционирования глаголов в личных дневниках в малоизученном аспекте – с точки зрения лексико-грамматических разрядов и тематических классов.

Задачи исследования:

1. Сформировать методологическую основу исследования, изучив жанровую специфику личных дневников, рассмотрев историю изучения глаголов речи в русском языкознании и оценив имеющиеся классификации лексико-семантических групп и тематических классов русских глаголов речи.

2. Установить частотность глаголов в личных дневниках.

3. Определить наиболее употребительные глаголы.

4. Распределить глаголы по тематическим классам.

Методы исследования: описательный, с использованием приёмов лингвистического наблюдения, заключающегося в извлечении глаголов из предложений и их толкований из словарей и классификации и систематизации глаголов, заключающихся в их распределении по тематическим классам и установлении их частотности.

Научная новизна работы заключается прежде всего в попытке исследования тематических классов глаголов и их функционирования в личных дневниках. Этот материал может быть использован в практике как школьного, так и вузовского преподавания по теме «Глагол», а также в качестве материала для современных исследований в сфере антропоцентрической лингвистики.

ГЛАВА 1. Теоретические основы исследования

1.1. Дневник как жанр

Дневник — интересный и неоднозначный жанр, так как он может быть не только документальным, но и художественным, и от этого может возникнуть путаница в определении границ жанра. Дневник — это автодокументальный, монологизированный жанр, относимый к разговорному стилю.

Несомненно, что жанр дневника относится к разговорному стилю, так как человек, пишущий личный дневник, не ставит себе целью писать для кого-то, поэтому и не особо заботится иной раз о стилистике письма и о грамотности речи.

Автобиографичность дневника заключается в том, что описываемые события касаются прежде всего самого автора, который и демонстрирует через те или иные языковые средства отношения к ним.

На первый взгляд может показаться, что дневник — это диалог автора с читателем, но как бы парадоксально это не звучало, дневник — это монолог, потому что автор пишет для себя, а не для потенциального читателя. Хотя, с

другой стороны, написанное когда-то не застраховано от того, чтобы его однажды прочитали.

1.2. Глагол как часть речи

Глагол — одна из самых сложных частей речи, так как имеет довольно много характеристик, трудных для понимания в первую очередь учениками средней школы.

Глагол и имя существительное — это две противопоставленные друг другу номинации; существительное — это предмет, а глагол — это то, что делается с этим предметом.

Язык и речь — это две разные составляющие говорящего человека, поэтому важно учитывать то, что, к примеру, время действия будет определяться со слов говорящего, а не тогда, когда оно произошло фактически.

Замечено, что совершенный вид противопоставит несовершенному, наклонения тоже противопоставлены друг другу по смыслу; глагольное время делится на три чётких времени, каждое из которых обладает своей специфической семантикой.

1.3. Грамматические категории глаголов

Учеными выделены следующие морфологические (грамматические) категории: вида, залога, наклонения, времени, лица, числа и рода.

Рассмотрение семантики глаголов обнаруживает, что противопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида осуществляется по различным номинативным элементам значения.

Видовое противопоставление глаголов осложнено семантически, так как, например, значение совершенного вида указывает на то, что действие уже совершилось, тогда как несовершенный вид глагола указывает на то, что действие ещё не совершено.

Грамматической категорией залога называется глагольная категория, которая выражает отношение действия к субъекту и объекту действия. Основные залого: действительный, средневозвратный и страдательный.

1.4. Лексико-грамматические и лексико-семантические характеристики глаголов

Вопрос о лексико-грамматических разрядах глаголов в морфологии системно не разработан, поэтому такие характеристики глагола, как способ глагольного действия, переходность, безличность могут рассматриваться как категории, разряды, свойства и т.д.

Способы глагольного действия (СГД) — это лексико-грамматические разряды глаголов, различающиеся между собой характером представления процессуального признака.

По синтаксическому признаку — способности сочетаться с прямым дополнением — глаголы в русском языке делятся на переходные, например: разносит (письма), победила (противника) и непереходные, например: качается, лежит. По морфологическому признаку — наличию или отсутствию суффикса -ся — русские глаголы делятся на возвратные (качается) и невозвратные (разносит, лежит, победила). Возвратные глаголы являются непереходными, невозвратные глаголы могут быть как переходными, так и непереходными.

Одним из наиболее существенных признаков является роль глагола в построении предложения; по этому признаку противопоставлены полнозначенательные и неполнозначенательные глаголы.

1.5. Тематические классы глаголов

Глагол, как говорилось выше, — это самая сложная для изучения часть речи. Сложная она, в частности, потому, что включает в себе неисследованные лакуны. Одной из таких лакун можно назвать тематические классы, ведь до сих пор ещё нет чёткой классификации, чёткого распределения глаголов по тематическим классам, хотя, стоит отметить, подобные попытки осуществлялись некоторыми учёными.

В настоящей работе за основу взято распределение глаголов по 5 тематическим классам, основанное на классификации семантических типов

простых предложений: глаголы бытия, восприятия, состояния, движения и действия.

ГЛАВА 2. Специфика функционирования глаголов в личных дневниках

2.1. Характеристика глагола с точки зрения частотности

В данной главе рассмотрим специфику функционирования глаголов в 3 тетрадях личных дневников – 4-й, 6-й и 7-й.

Глагольных форм в исследуемых дневниках — 8889 ед., что составляет 14,8% от всех слов текста.

Самыми частотными глаголами являются: *играть* (425), *говорить* (332), *знать* (329), *мочь* (321), *ходить* (296), *писать* (243) и *видеть* (242).

Интересен уже тот факт, что большая часть самых частотных глаголов относятся к глаголам действия и движения, что обусловлено самой природой описываемых в дневнике событий. Например, самая высокая частотность глагола *играть* обусловлена тем, что автор, описывающий довоенные события в своей жизни, очень много интересовался театром (хотя, на первый взгляд может показаться, что речь в дневнике шла об играющих детях) и околотеатральной деятельностью вообще, нередко осуществляя попытку анализа актёрской игры тех или иных известных на тот момент актёров.

Глаголы *говорить*, *ходить*, *мочь*, *писать* и *видеть* также представляют события в движении и действии, что автор не сидит на месте, а пытается, в силу своего подросткового возраста, не только постичь этот мир, но и каким-либо образом воздействовать на него.

Всего выбрано 46 глаголов (в скобках указано общее количество каждого глагола в дневниках):

Восприятия: *слышать* (54), *видеть* (242), *слушать* (54), *ощутить* (5), *воспринять* (1), *чувствовать* (42), *заметить* (25), *выделить* (4), *различаться* (1), *угадать* (1).

Движения: *двигаться* (7), *ходить* (296), *шевелиться* (3), *трястись* (1), *биться* (3), *бегать* (37), *идти* (127), *ехать* (95), *водить* (44), *выйти* (42).

Бытия: *дожить* (1), *жить* (70), *существовать* (7), *быть* (121), *бывать* (8), *находиться* (1).

Действия: *играть* (425), *говорить* (332), *писать* (243), *читать* (197), *сказать* (174), *делать* (100), *ответить* (89), *смотреть* (89), *дать* (83), *получить* (62).

Состояния: *пахнуть* (13), *знать* (329), *мочь* (321), *хотеть* (229), *любить* (153), *нравиться* (138), *казаться* (115), *понять* (106), *думать* (92), *ждать* (76).

Все глаголы поставлены в начальную форму, потому что в данной работе исследуются их лексико-семантические свойства. К каждому глаголу дано словарное толкование, посредством которого устанавливается принадлежность его к тому или иному тематическому классу.

2.2. Глаголы бытия

Первыми рассмотрим глаголы бытия: *дожить* (1), *жить* (70), *существовать* (7), *быть* (121), *бывать* (8), *находиться* (1).

Предложения, в которых фигурируют глаголы бытия, также можно назвать экзистенциальными предложениями, отражающими пространственную ориентацию человека. При этом само пространство не имеет каких-либо чётко означенных границ и может располагаться как в душевном мире самого человека, так и в контексте вселенной как категории вечности. Вечность же здесь рассматривается с точки зрения философского аспекта, не синонимичного физическому термину «бесконечность».

Молодая девушка, писавшая этот дневник в предвоенные и военные годы, очень часто фиксирует своё внимание на проблемах бытия с точки зрения выживаемости, особенно если принять во внимание состояние здоровья автора. В этом случае для автора бытие — это категория неопределённости, потому что

она не знает, что будет завтра и что она в любой момент может умереть: *Еще неизвестно переживу ли я этот год. Быть может мы больше никогда не увидимся. А я не могу умереть, не познакомившись с ним* [Тетрадь №7. 29/VII-41 г.]; *Как тяжело жить. Стыдно, но иногда мне хочется умереть* [Тетрадь №7. 6/X-41 г.]. Можно проникнуться переживаниями и страданиями автора, жившего в самое тяжёлое время XX века.

2.3. Глаголы восприятия

Глаголы восприятия делятся на слуховое, вкусовое, зрительное, тактильное и обонятельное восприятие.

В исследуемых дневниках были рассмотрены следующие глаголы восприятия: слышать (54), видеть (242), слушать (54), ощутить (5), воспринять (1), чувствовать (42), заметить (25), выделить (4), различаться (1), угадать (1).

Глаголы восприятия не контролируются человеком, потому что человек, который ввергается в какое-либо состояние, утрачивает рациональную связь с миром, переходя в область иррационального, или — эмоционального.

Конституирование таких глаголов, как видеть, слышать, смотреть и т.д. осуществляется в контексте социума.

Глагол *слышать* от глагола *слушать* отличается качественно. В первом случае человек может слышать, «но пропускать мимо ушей». Во втором случае человек слушает и «вслушивается» в то, что ему говорят. Так, к примеру, когда речь идёт о неуспевающих учениках в школе, о них говорят, что сидят и невнимательно слушают. Глагол *слышать* здесь нельзя употребить, потому что его семантика не рассчитана на такое использование.

Особенностью глаголов восприятия является их результативность. К примеру, воспринимающий что-либо человек в этот момент качественно изменяется: меняется способ анализа происходящего в окружающей действительности.

2.4. Глаголы движения

Глаголы движения не активно представлены в исследуемых дневниках, но в языке представляют один из важнейших тематических классов. Всё, что бы ни делал человек, всё так или иначе связано с движением.

В рассматриваемых дневниках представлены следующие глаголы движения: двигаться (7), ходить (296), шевелиться (3), трястись (1), биться (3), бегать (37), идти (127), ехать (95), водить (44), выйти (42).

Глаголы колебательного движения отображают свойство движения в пределах определённого, замкнутого для колеблющегося предмета (объекта или субъекта) пространства.

В языковом сознании людей отражаются такие формы движения, которые связаны с тремя наиболее обычными для человека и окружающих его предметами средами: с поверхностью суши, с водой и с воздухом.

Автор в своих дневниках пребывает в постоянном движении, но это чаще движение души, эмоциональные движения.

3.5. Глаголы действия

В русском языке глаголы действия обладают семантикой «активности».

В анализируемых дневниках имеются следующие глаголы действия: играть (425), говорить (332), писать (243), читать (197), сказать (174), делать (100), ответить (89), смотреть (89), дать (83), получить (62).

Глаголы действия, являющиеся наиболее употребительными в русском языке и, в частности, в исследуемом дневнике, характеризуют все те бытовые процессы, связанные с деятельностью самого человека.

В представленных выше примерах некоторые глаголы можно отнести и к глаголам движения, например, такие глаголы, как *играет*, *делает*, *пишет* могут выражать не только действие, как абстрактную категорию, но и в качестве конкретно визуализируемого движения.

3.6. Глаголы состояния

Под глаголами состояния понимаются номинативные единицы, обладающие свойствами признака, не выходящего за пределы субъекта или объекта.

Глаголы состояния подразделяются на физическое, интеллектуальное, социальное, физиологическое и эмоциональное состояние.

Глаголы состояния замкнуты в субъекте и отображают действие, ограниченное рамками этого субъекта.

Глаголы состояния, в отличие от глаголов движения и действия, не обладают семантикой активности, они пассивны по своему функционированию.

ГЛАВА 3. Изучение глагола в современной школе

3.1. Общая характеристика глагола как части речи в школьной грамматике

Лексико-грамматические разряды и тематические классы глаголов не изучаются по школьной программе, поэтому в целях изучения и сопоставления школьного материала по лексико-семантическим классам глаголов, выявления наиболее оптимального пути преподавания теории и практики лексико-семантической категорий, была поставлена задача изучения полноты и системности теоретического материала по лексико-семантическим категориям глаголов, а также корректность закрепляющих упражнений.

Для рассмотрения интересующей темы были взяты учебники разных годов выпуска, разных авторов и разных классов: Русский язык, учеб. М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, 2010 г., Русский язык, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой, М. Т. Баранова, 2012 г., Русский язык, учеб. С. И. Львовой, В. В. Львова, 2012 г.

Сравнительный анализ школьных учебников для общеобразовательных учреждений показывает, что интересным материалом, касающимся лексико-семантических категорий глаголов, обладает учебник русского языка за 5 класс

под редакцией С. И. Львовой и В. В. Львова, где помимо общего грамматического значения представлены морфологические признаки глагола, синтаксическая роль, дано детальное и понятное описание видов глагола, видовых пар, категорий переходности/непереходности, возвратности/невозвратности, наклонения, а также дано определение безличности.

Возможные ошибки учащихся в речи, связанные с незнанием лексико-семантических характеристик глаголов, свидетельствуют о необходимости серьёзной и систематической работы по расширению теоретической и практической базы при изучении глагола как важнейшей части речи.

3.2. Упражнения на тему «Тематические классы глаголов»

В связи с тем, что тематическим классам глаголов в большинстве учебников не уделяется внимания, мы предлагаем систему упражнений, восполняющих этот пробел (эти упражнения вполне уместны в элективных курсах русского языка). В качестве упражнений на тему «Тематические классы глаголов» нами предлагаются следующие задания:

1) Два репродуктивных, благодаря которым ученик, усвоивший какие-либо знания по изучаемой теме, оперирует этими знаниями и, на основании предоставленного материала в задании, даёт свои ответы. Задания такого типа также нацелены на повторение изученного материала и направлены на развитие логического мышления.

2) Два конструктивных упражнения на самостоятельность, когда ученику предлагается использовать полученные знания, опираясь на собственную память, а не на предоставленные варианты.

3) Одно упражнение устное, на развитие речи, в котором от ученика требуется перечислить все глаголы из предложенного стихотворения. На примере этого упражнения, воспринимаемого учеником на слух, тренируется память и образное мышление, особенно хорошо задавать такие упражнения на

дом в качестве тренировки памяти и, что особенно важно подчеркнуть, использовать впоследствии подобный тип упражнений в междисциплинарных связях. Например, когда урок русского совмещается с уроком литературы.

4) Одно письменное упражнение, на развитие речи, преимущество которого заключается в том, что оно по структуре представляет собой мини-сочинение, но не просто сочинение в литературном смысле этого слова, а с уклоном в языковедение, где ученик не только должен связно описать свой текст, но и должен фиксировать своё внимание на глаголах (действиях, которые совершены за день).

5) Одно упражнение на самостоятельную исследовательскую работу, в котором нужно прочитать текст и распределить все глаголы их этого текста по тематическим классам.

б) Три упражнения на повторение базовых знаний по русскому языку.

Важным условием выполнения всех предложенных нами упражнений является активное использование современных словарей, что, с одной стороны, позволит школьникам относить глаголы к определенным тематическим классам на основании авторитетных источников и обдуманно, с другой – приучит их к использованию словарей как важного элемента интеллектуального развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В дипломной работе была проанализирована жанровая специфика личных дневников, кратко рассмотрены морфологические, более подробно — лексико-грамматические и лексико-семантические группы глаголов, в качестве исследовательского материала были рассмотрены тематические классы глаголов на примере личных дневников молодой девушки из середины прошлого века, также установлена специфика их функционирования в тексте.

В процессе изучения функционирования глаголов, отобранных для анализа, все глаголы были распределены по тематическим классам: глаголы бытия, восприятия, состояния, действия и движения. Самыми частотными глаголами в личных дневниках оказались глаголы играть (425), говорить (332), знать (329),

мочь (321), ходить (296), писать (243), видеть (242), хотеть (229), читать (197), сказать (174), любить (153), нравиться (138), идти (127), быть (121), казаться (115), понять (106) и делать (100). Специфика функционирования наиболее употребительных глаголов заключается в том, что глаголы движения, действия, а также глаголы речемыслительной деятельности характеризуют дневник как жанр бытописания и действий автора в ментальных сферах жизни, в которых автор стремится к познанию мира, к осмыслению окружающей действительности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Апресян, Ю. Д. Экспериментальное исследование семантики русского глагола / Ю. Д. Апресян. М.: Наука, 1967. 256 с.
2. Богданова, Е. В. Языковые особенности жанра дневника / Е. В. Богданова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2008. № 1-1 (1). С. 28—33.
3. Бондарко, А. В., Буланин, Л. Л. Русский глагол: пособие для студентов и учителей / Под ред. Профессора Ю. С. Маслова. Ленинград.: Просвещение, 1967. 193 с.
4. Борисов, С. Б. Рукописный девичий рассказ / С. Б. Борисов. М.: ОГИ, 2002. 520 с.
5. Валгина, Н. С. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. 5-е изд., перераб. М.: Высш. шк., 1987. 480 с.
6. Виноградов, В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / Под ред. Г. А. Золотовой. 4-е изд. М.: Рус. яз., 2001. 720 с.
7. Кобрин, К. Р. Похвала дневнику / К. Р. Кобрин // Новое литературное обозрение. 2003. № 61. С. 288—295.
8. Матвеева, Т. В. Лексико-семантические группы русских глаголов: Учеб. слов.-справ. / Под общ. ред. Т. В. Матвеевой. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1988. 153 с.
9. Милославский, И. Г. Морфологические категории современного русского языка: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 — «Рус. яз. и лит.». / И. Г. Милославский. М.: Просвещение, 1981. 254 с.
10. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык: Учеб. пособие для студентов-филологов заочного обучения / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. М.: Высш. шк., 1991. 559 с.
11. Шанский, Н. М., Тихонов, А. Н. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит.» В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1987. 256 с.