

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

Прилагательные в жанрах личные дневники и автобиография

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 513 группы

направления 44.03.01 – «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

код и наименование направления

Института филологии и журналистики

наименование факультета

Силантьевой Олеси Алексеевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

О.В. Мякшева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

А.Н. Байкулова

инициалы, фамилия

Саратов 2020 г.

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык чрезвычайно богат на различные части речи. В нем присутствует большой объем различных устойчивых выражений, которые делают речь красочной и разнообразной. Имя прилагательное является одной из наиболее часто употребляемых частей речи. Оно применяется с целью создания определенной атмосферы, для того, чтобы охарактеризовать предмет.

В настоящей работе исследуется специфика функционирования имен прилагательных в личных дневниках молодой девушки, сегодня известного ученого-филолога, доктора филологических наук, а также в автобиографии Н.И. Костомарова.

Актуальность данной работы обосновывается неугасающим интересом к исследованию вопроса специфики применения прилагательных и их функционирования в произведениях военных лет. Исследование прилагательного как части речи, а также изучение его функционирования в личных дневниках и автобиографиях способствует повышению общего понимания значимости прилагательного, в том числе для построения корректной красочной речи.

Объект исследования — прилагательные, представленные в личных дневниках военных лет и в автобиографии.

Предмет исследования — особенности функционирования прилагательных в дневниках военных лет (в сравнении с автобиографией).

Цель исследования — изучить особенности функционирования прилагательных в дневниках военных лет (в сравнении с автобиографией).

Задачи исследования:

1. Рассмотреть прилагательное как часть речи.
2. Определить лексико-грамматические разряды прилагательных.
3. Исследовать вопрос о границах прилагательного как части речи.
4. Выявить общие характеристики и отличия личных дневников и автобиографий.

5. Изучить особенности функционирования прилагательных в личных дневниках (в сравнении с автобиографией).

6. Рассмотреть научно-методические основы элективного курса по теме «Прилагательное как часть речи и как источник её выразительности».

Методы исследования: описательный, с использованием приёмов лингвистического наблюдения, заключающегося в извлечении имен прилагательных, вычлененных из предложений, их классификации по морфологическому критерию и установлении их частотности в личных дневниках и автобиографии.

Научная новизна работы заключается в попытке тщательного исследования тематических классов имен прилагательных в соответствии с рядом критериев и выявлении особенностей их функционирования в личных дневниках и автобиографии. Этот материал может быть использован в практике как школьного, так и вузовского преподавания по теме «Имя прилагательное», а также в качестве материала для современных исследований в сфере лингвистики.

ГЛАВА 1. Теоретические основы исследования

1.1. Прилагательное как часть речи

Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая признак предмета и выражающая это значение в словоизменяемых морфологических категориях рода, числа и падежа. Имя прилагательное отвечает на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?».

Имя прилагательное также определяется как часть речи, которая включает в себя слова, определяющие существительные и являющиеся названиями свойств, качеств, отношений в них, в сочетании с названиями субстанций, причем под отношениями понимаются те, которые вытекают из существа, из природы самих субстанций.

Имя прилагательное имеет ряд морфологических категорий, к числу которых относятся род, число и падеж. При этом представленные категории

являются словоизменительными. Соответственно, их можно выявить синтаксически. Имя прилагательное также обладает морфологической категорией степени сравнения и имеет полные и краткие формы.

Имя прилагательное имеет строгую взаимосвязь с именем существительным, поскольку оно обозначает признак конкретного имени существительного.

1.2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

В соответствии с критерием по лексико-грамматическому признаку имена прилагательные можно разделить на три группы: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают признак, который можно иметь в большей или меньшей степени, они сочетаются с наречием «очень», из них можно образовать сложные прилагательные путем повтора, имеют антонимы, имеют антонимы с приставкой не-. Ядро этого разряда составляют прилагательные, основа которых обозначает признак не через отношение к предмету.

Относительные прилагательные обозначают признак, который нельзя иметь в большей или меньшей степени. Такие прилагательные не имеют краткой формы, степеней сравнения, не сочетаются с наречиями «очень» и «слишком», не имеют антонимов. Относительные прилагательные называют признак через отношение к предмету или к другому признаку.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета живому существу или лицу. Отвечают на вопрос «чей?», «чьё?». Притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных или качественных и не имеют краткой формы. Как правило, они образуются от существительных, которые обозначают одушевленные предметы.

1.3. Вопрос о границах прилагательного как части речи

Имена прилагательные, как и другие части речи, имеют собственные границы. Однако они могут переходить из одной категории в другую. Это

происходит в соответствии с определенным контекстом и условиями, при которых осуществляется данный переход. При переходе прилагательного из категории относительных в категорию качественных происходит метафоризация, т.е. добавление более образного значения. При переходе из категории относительных прилагательных в качественные, прилагательные не приобретают никаких свойственных качеств. Качественные прилагательные могут выступать в роли относительных прилагательных. При этом можно отметить возникновение терминологизации словосочетаний.

Особенности границ имен прилагательных в речи также отмечаются в отношении того факта, что иногда имена прилагательные могут быть выражены при помощи местоимений.

Переход имени прилагательного в разряды других частей речи называют субстантивацией. Данный процесс может быть, как полным, так и частичным. В первом случае категория имени прилагательного стирается практически полностью. Во втором случае категория имени прилагательного стирается только частично.

В настоящей работе за основу взято распределение имен прилагательных по 3 тематическим классам. Данная классификация основана на делении на лексико-грамматических разряды: качественные, относительные и притяжательные прилагательное.

ГЛАВА 2. Специфика функционирования прилагательных в личных дневниках

2.1. Личные дневники и автобиография: общее и отличия

В рамках настоящей работы было решено рассмотреть общее и частное в отношении личных дневников и автобиографий.

Дневник – жанр мемуарной литературы, для которого характерна форма повествования от первого лица, ведущегося в виде повседневных, обычно датированных, синхронных с точки зрения системы отражения действительности, записей. В структуре повествования преобладают

дискретные записи. Дневник отличается предельная искренность, доверительность. Все записи дневника, как правило, пишутся для себя и в основном про себя.

В России возникновение жанра личного дневника связано с таким историческим явлением как принятие христианства на Руси. Первоначально дневник как жанр рассматривался с позиции художественного повествования. Значительно позднее жанр дневника несколько изменил свою концепцию. В дневниках стали описываться настоящие реальные дневники писателей.

Значимым этапом для развития жанра дневника стал период Великой Отечественной Войны. В них описываются личные переживания авторов во время тех страшных событий. В содержании личных дневников того периода наблюдается не обращение к внутреннему миру, а наблюдается описание происходящих событий.

Автобиография – написание подробной информации о человеке от первого лица, т.е. человек пишет сам о себе. Автобиография, как правило, затрагивает значительный период жизни.

Прародителями современного жанра автобиографии в литературе принято считать Жан Жака Руссо с его «Исповедью», Бенджамин Франклин с его «Автобиографией». Их работы стали первыми и положили начало для дальнейшего развития настоящего направления.

С позиции особенностей стилового оформления стоит отметить, что автобиографии характеризуются тем, что рассказ всегда без исключения ведется от первого лица. Выделяют четыре категории настоящего жанра: языковая норма, тематика повествования, положение и роль самого автора по отношению к главному рассказчику, позиция рассказчика.

Как было отмечено в работе, личные дневники и автобиографии имеют отличия. Основное отличие заключается в восприятии переживаемых событий. В личных дневниках описываются события, переживаемые в конкретный момент времени. В автобиографии повествование ведется более осознанно с

позиции прожитых лет и с точки зрения переосмысления произошедших событий.

2.2. Прилагательные в личных дневниках

Прилагательные в личных дневниках применяются не только для детального описания происходящих событий, но и для передачи чувств, настроения, собственного ощущения в отношении происходящих событий.

В рамках представленной главы для анализа методом сплошной выборки были выбраны 100 имен прилагательных из личных дневников молодой девушки, сегодня известного ученого-филолога, доктора филологических наук.

В процессе детальной работы было установлено, что, в соответствии с осуществленной выборкой, были встречены имена прилагательные трех разрядов в следующем соотношении:

Качественные прилагательные: 73,

Относительные прилагательные: 23,

Притяжательные прилагательные: 4.

Качественные прилагательные оказались наиболее часто встречаемыми. Далее по частотности употребления можно отметить относительные прилагательные. Меньше всего было отмечено притяжательных прилагательных.

2.3. Прилагательные в автобиографии

Имена прилагательные, применяемые в автобиографии, также имеют высокое значение. С их помощью автор описывает собственные ощущения от происходящих событий с позиции прожитых лет. Они помогают детально воссоздавать обстановку прошедших событий.

В рамках представленной главы для анализа методом сплошной выборки также были выбраны 100 имен прилагательных из автобиографии Н.И. Костомарова. Для анализа был взят отрывок «V. Жизнь в Саратове».

В процессе детальной работы было установлено, что, в соответствии с осуществленной выборкой, были встречены имена прилагательные трех разрядов в следующем соотношении:

Качественные прилагательные: 52,

Относительные прилагательные: 39,

Притяжательные прилагательные: 9.

Качественные прилагательные оказались наиболее часто встречаемыми. Далее по частотности употребления можно отметить относительные прилагательные. Меньше всего было отмечено притяжательных прилагательных.

При сравнении результатов анализа имен прилагательных в личных дневниках и в автобиографиях было установлено, что количество качественных прилагательных преобладает в личных дневниках, количество относительных прилагательных преобладает в автобиографиях, а количество притяжательных прилагательных является практически равным. В небольшой степени количество притяжательных прилагательных преобладает в автобиографиях.

ГЛАВА 3. Научно-методические основы элективного курса

3.1. «Прилагательное как часть речи и как источник ее выразительности»

При написании настоящей работы было принято решение о потребности создания элективного курса, который является специфическим дополнением к основному учебному курсу.

Отличительной особенностью элективных учебных курсов в рамках учебного заведения является тот факт, что они обязательны для посещения учащимися. При этом им предоставляется выбор в отношении права выбора конкретного курса.

На сегодня элективные курсы принято подразделять на две основные категории, к числу которых относятся предметно-ориентированные, т.е. пробные или факультативы и межпредметные, т.е. кружки.

Элективные курсы имеют целый ряд функций и задач, к числу которых относятся обеспечение повышенного уровня освоения одного из профильных учебных предметов, его раздела; освоение смежных учебных предметов; обеспечение более высокого уровня освоения одного или нескольких предметов и т.д.

При этом основной задачей элективного курса является стремление обеспечить вариативность внутри школы, параллели, класса, то есть индивидуализацию и актуализацию учения. Механизмом реализации этой идеи могут и должны стать элективные курсы. Элективный курс должен основываться на стремлении заинтересовать в процессе изучения нового материала.

При написании данной работы акцент был сделан на разработке элективного курса «Прилагательные как часть речи и как источник её выразительности». Данный курс предназначен для учащихся 6 классов и рассчитан на 12 занятий и 13 часов.

Цель представленного элективного курса была сформулирована следующим образом: формирование и развитие представления обучающихся об особенностях применения прилагательных в речи, в том числе, как источника выразительности.

Сам элективный курс строился на принципах научности, доступности, последовательности, системности, преемственности и перспективности, связи теории и практики, наглядности и целостности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящей работе была проанализирована специфика имен прилагательных русского языка с позиции грамматики. Было отмечено, что сегодня выделяют три разряда имен прилагательных (качественные, относительные и притяжательные). Определение конкретного разряда зависит от смыслового содержания характеристики, которую они выполняют. Однако, в зависимости от употребляемого контекста, прилагательные могут менять свой грамматический разряд. При этом к числу прилагательных, в зависимости от контекста, могут быть отнесены и некоторые причастия.

Проделанная работа затрагивала также исследование особенностей личных дневников и автобиографий. Общим в личных дневниках и автобиографиях является манера презентации информации: от первого лица. Принципиальным различием личных дневников и автобиографий можно считать периодичность представления информации. Так, для личных дневников характерным является тот факт, что информация описывается сразу же после произошедших событий. Человек делится пережитыми впечатлениями, выражая свое эмоциональное состояние.

В рамках работы был проведен тщательный анализ количественного состава различных прилагательных, присутствующих в личных дневниках военных лет и в автобиографии. Как было отмечено в теле главы, количество качественных прилагательных в каждом из жанров является более высоким, на втором месте находятся относительные прилагательные, а на последнем – притяжательные.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адамович, А., Гранин, Д. Блокадная книга. М.: Советский писатель». – 1979. – 298 с.
2. Богданова, Е.В. Проблема реконструкции языковой личности автора в художественных произведениях дневникового жанра // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2009. №4. – С. 89–96.
3. Вахненко, Е. Е. Литературные мемуары и художественная автобиография: к проблеме разграничения жанров // Судьба жанра в литературном процессе. Иркутск. – 2005.
4. Воронина, Г. А. Элективные курсы: алгоритмы создания, примеры программ. Айрис-пресс. 2006. – С.10.
5. Елизаветина, Г. Становление жанров автобиографии и мемуаров //Русский и западноевропейский классицизм. Проза. М., 1982.
6. Костомаров, Н.И. Автобиография Н. И. Костомарова / под ред. [и с предисл.] В. Котельникова. – М.: Задруга, 1922. – 287 с.
7. Ладыжевская, Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка. М. – 1980.
8. Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы. М.: Флинта: Наука. – 2002. –424 с.
9. Новиков, Л.А. Художественный текст и его анализ Текст. / Л. А. Новиков. М.: Изд-во УРСС. – 2003. – 300 с.
10. Рамзаева, Т.Г., Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». М.: Просвещение. – 1979. – С. 305.
11. Рахманова, Л.И. Современный русский язык (Лексика. Фразеология. Морфология) / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. - М.: Аспект Пресс. – 2003. – 322 с.

12. Розенталь, Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. М.: Дрофа. – 1995. – 49 с.

13. Черняк, В.Д., Черняк М. А. Автобиографичность // Массовая литература в понятиях и терминах. – Наука, Флинта. – 2015. – 250 с.