

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СТИЛЕЙ РЕЧИ В ШКОЛЬНОЙ
ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

КОФТУРОВОЙ ОЛЬГИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

доцент, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Каждый функциональный стиль современного русского литературного языка - это определённая подсистема, которая связана с условиями и целями общения в какой-то сфере деятельности и обладающая комплексом стилистически связанных языковых средств. Функциональные стили различны, любой из них представлен рядом жанровых разновидностей. Многообразие жанровых разновидностей появляется из разнообразия содержания речи и ее разного рода коммуникативной направленности. Цели и условия общения определяют выбор стилистических методов, построение структуры речи для каждого определенного случая.

На сегодняшний день в методике и лингвистике прослеживается процесс смещения акцентов исследовательского внимания с изучения языка на изучение речи. Это обусловило особенный интерес к стилистике, которая изучает выразительные средства и возможности языка, а также закономерности функционирования языка в разных областях общественной деятельности. В связи с этим, на уроках русского языка в школе большое внимание уделяется работе с текстами различных функциональных стилей.

При изучении стилистики в школе остро встает вопрос о соотношении стилистики языка и стилистики речи. Теперь вряд ли может вызвать возражение то, что только описательной стилистикой, стилистикой языка в школе уже ограничиться нельзя, не менее важно познакомить учащихся и с функциональной стилистикой, раскрывающей функционирование стилистических средств языка в соответствии с задачей общения в той или иной социальной сфере, т.е. систему речевых функциональных стилей [Барлас 1978: 3].

В настоящее время к культуре речи предъявляются высокие требования. Речь должна быть не только правильной в орфоэпическом, лексическом, грамматическом отношении, но и стилистически целесообразной. Целью изучения родного языка в средней школе является подготовка грамотных, образованных людей, вооруженных навыками использования стилистически

дифференцированной речи. Данная целевая установка определяет содержание обучения, отбор дидактического материала, а также методы работы.

Знакомство школьников со сложной системой стилей и их понятий имеет большое значение для овладения выразительными средствами и стилистическими ресурсами русского языка. Усвоение основных стилистических понятий (стили речи, стилистические средства языка и т.д.), даёт школьникам более полное представление о языке; они узнают, что языковые факты могут изучаться не только с фонетической, грамматической, словообразовательной точек зрения, но и с точки зрения их функционирования в определённых стилях и жанрах, то есть с учётом их предназначения в речи.

Задача уроков русского языка - стимулировать творчество учащихся, развивать их наблюдательность, творческое воображение, вдумчивое обращение со всеми средствами языка, научить выразительно говорить и писать. Приемы художественной речи широко используются и в публицистике, и в научно-популярной разновидности научного стиля. Владение образной речью необходимо каждому культурному человеку.

Актуальность темы диплома определяется важностью развития связной речи школьников, формирования их коммуникативной компетентности.

Объектом исследования является система стилей речи применительно к практике их школьного изучения на уроках русского языка

Предмет – методы и методики организации работы по стилистике как важной составляющей работы по развитию связной речи учащихся

Целью дипломной работы является рассмотрение ряда проблемных теоретических и методических вопросов, относящихся к области стилистики, и описание системы работы по стилистике в средних классах.

Цель работы определяет решение ряда *задач*:

1. Обозначить наиболее сложные вопросы стилистики с опорой на научную и методическую литературу;

2. Выделить важные методические вопросы, связанные с изучением стилистических понятий в школе;
3. Дать анализ школьных учебников 5-7 классов с целью изучения системы работы по стилистике и анализа представленных в них дидактических материалов и стилистических упражнений, выявив сложности их выполнения.
4. Определить особенности занятий по стилистике в системе уроков по русскому языку;
5. Дать анализ письменных работ учащихся в аспекте владения ими стилистическими навыками.

Материалом исследования послужили научные публикации по его проблематике, школьные учебники по русскому языку, словари.

Основные *методы* работы аналитический и описательный.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1. Проблема изучения стилей речи: научный и методический аспекты носит реферативный характер и содержит теоретический аппарат исследования. В ней были рассмотрены научные основания классификации стилей речи и их изучение в школьной практике по русскому языку.

В основе классификации стилей лежат экстралингвистические факторы: сфера применения языка, обусловленная ею тематика и цели общения. Сферы применения языка соотносятся с видами деятельности человека. Традиционными и социально значимыми сферами деятельности считаются: научная, деловая (административно-правовая), общественно-политическая, художественная. Соответственно по этим сферам и выделяются сами стили официальной речи (книжные): научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный (художественный). Им противопоставлен стиль неофициальной речи разговорно-бытовой (разговорный), экстралингвистической основой которого является сфера бытовых отношений и общения.

Стиль особенно тесно связан с экстралингвистикой по сравнению с другими аспектами речи. Но это и очевидно: ведь стиль формируется в результате функционирования языка в конкретном высказывании под воздействием экстралингвистических факторов. Функционирование языка вместе с стилистическими изменениями не могут осуществляться вне места, времени и участников общения. Все это вместе взятое обязательно сказывается на характере речи, на окраске языковой единицы и, в общем, на речевой организации. Поэтому, стиль – это явление, самым тесным образом связанное с экстралингвистическим фактором, а точнее, обусловленное им.

Нередко классификацию функциональных стилей связывают с функциями языка, понимаемыми как определенные цели коммуникации. Так, известна классификация стилей на основе трех функций языка: общения, сообщения и воздействия. Функции общения наиболее соответствует

разговорный стиль, сообщения - научный и официально-деловой, воздействия - публицистический и литературно-художественный.

Уроки, на которых затрагиваются вопросы стилистического характера, могут быть направлены на изучение синонимии (лексической, грамматической, синтаксической) как основы стилистики; объектом внимания для обучающихся будут так же являться функциональные стили, функциональные типы текста, являющиеся жанровыми вариациями функционального стиля и представляющие собой композиционно - речевые системы, в стилистической структуре которых реализуются и воплощаются универсальные стилевые нормы.

Школьная стилистика должна представлять собой практически направленную часть функциональной стилистики, которая учитывая практическую необходимость и доступность стилистической теории, дает учащимся минимум знаний и содействует формированию стилистически дифференцированной речи. Школьная стилистика должна учить речевому мастерству, развивать мышление, эмоциональную сферу, эстетический вкус учащихся. Учить хорошей и стилистически уместной речи важно на лучших образцах использования выразительных возможностей русского языка [Голуб, Розенталь 1993:4]. Необходимо дать учащимся понятие о стилевых чертах функциональных стилей, т.е. об их существенных признаках, обусловленных социальными, внелингвистическими факторами. Силевые черты создаются различными средствами языка и способами стилистической организации речи.

В главе 2 методы и приемы организации работы по изучению стилистики на уроках русского языка в 5-7 классах нами были проанализированы действующие УМК по русскому языку В.В. Бабайцевой и Т.А. Ладыженской на предмет изучения стилистики в 5-7 классах. В этих же учебниках рассмотрена типология упражнений для изучения стилей речи и выделены 5 групп упражнений на основе методической литературы. Так же был составлен анализ письменных работ учащихся, где мы отметили, с какими трудностями могут столкнуться школьники.

Главной задачей данного курса является развитие способностей не только к грамотной, но и выразительной, влияющей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение стилистики должно помогать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию стилистического чутья, развитию способностей создавать и оценивать тексты различной стилистической принадлежности.

Уроки по изучению стилистики в школьной практике преподавания русского языка имеют целью не только выработать у обучающихся языковое чутьё, чувство уместности и целесообразности того или иного слова и выражения в определенной ситуации общения, но и научить их свободному владению стилистическими нормами русского языка, являющимися разновидностями общезыковой нормы.

Методика обучения данной дисциплине предлагает обширное использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы учащихся: написание рефератов, статей и сочинений на заданную или свободную тему; составление деловых бумаг, отчетов, заявлений; редактирование и стилистическая правка текстов.

Умение производить стилистический анализ на основе указанных критериев формируется в течение всего пятого года обучения. Однако чувство языка, языковое чутьё помогает детям правильно определить стиль того или иного высказывания, а предложенные признаки стилей превращают эту оценку из бессознательной в сознательную. Благодаря этому дети приучаются подходить к собственной речи и речи окружающих со стилистическим критерием.

«Русская речь» - это третий компонент УМК, созданный под научным руководством В.В. Бабайцевой, в полной мере обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения в нем опираются на базисные речеведческие понятия и правила речевого поведения, что в полной мере способствует осознанному совершенствованию как устной,

так и письменной речи школьников, повышению практических навыков речевого общения.

В 5 классе УМК Т.А. Ладыженской начинается ознакомление школьников с элементами стилистики. Вводится понятие «стиль речи». Работа по стилистике начинается с освоения понятия «речевая ситуация». Используются такие упражнения, которые позволяют сделать общий вывод: наши высказывания зависят от того, где мы говорим, с кем и зачем, т.е. от речевой ситуации. Сопоставление подобранных текстов разных стилей позволяет сделать следующий вывод: в разных речевых ситуациях мы говорим или пишем по-разному, т.е. пользуемся разными стилями речи.

Рассмотрели, какие формы работы на уроках по изучению стилей речи используются на основании методической литературы: стилистический анализ, стилистический эксперимент, стилистический диктант, стилистическая правка, функционально-стилевое редактирование, изложения миниатюры со стилистическими заданиями и стилистические этюды.

При изучении стилистики используются методы теоретического изучения языка и речи: беседы, сообщения, чтение учебника. Особенно широко в стилистике применяются теоретико-практические методы обучения речи – метод стилистического анализа, метод редактирования и др. Каждый из них связан определенной системой упражнений [Иконников 1979: 20].

Одной из задач нашей дипломной работы является анализ стилистических упражнений и выявление степени сложности их выполнения. На основании этого мною были рассмотрены письменные домашние работы учеников 6 класса по изучению темы «Текст и стили речи».

На материале проведенных исследований мы спланировали урок для 5 класса по теме «Художественный стиль речи». Цели урока обоснованы с учетом программных требований и содержания учебного материала, учитывая воспитательные и развивающие задачи урока. Завершающей работой нашего исследования является разработка урока «официально-деловой стиль речи» для

6 класса. Целью урока является расширение знаний о функциональных стилях речи и рассмотрение конкретно одного стиля.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты, проведённых нами исследований показали, что функциональные стили выделяются в зависимости от функционирования в той или иной сфере общения. В основе классификации стилей лежат экстралингвистические факторы: сфера применения языка, обусловленная ею тематика и цели общения.

Изучение стилистических особенностей речи, стилей, учит сознательному отбору и использованию языковых средств в речи. Точность как качество речи всегда связывается с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи и значения слов. Стиль речи - это совокупность приемов, способов, манер использования этих средств, а также совокупность лексических, грамматических и синтаксических особенностей, которые придают речи определенную окраску и делают речь или научной, или официальной, или разговорной.

Методической составляющей преподавания стилей речи является: знакомство школьников с функциональными стилями речи, научить их пользоваться с речью в зависимости от речевой ситуации, на основе анализа языковых средств устанавливать к какому стилю принадлежит текст.

Стилистика прочно вошла в школьный курс русского языка. Сейчас в школе на самом деле изучается язык во всех его основных проявлениях. Задача учителя-словесника состоит в том, чтобы, обучая школьников, не снизить внимание к богатству русского языка, за сужено понимаемыми практическими целями обучения.

Исходя из необходимости дополнить и детализировать наиболее важные вопросы изучения стилистики в школе, в нашей работе было выполнено следующее. В соответствии с поставленными задачами в своей работе, нам удалось: 1) обозначить и выделить главные вопросы в изучении стилей речи в методическом аспекте, основываясь при этом на научной литературе;

2) проанализировать школьные учебники и отметить как в них организована работа по стилистике и какие материалы при этом используются; 3) на основании рассмотренных дидактических материалов, провести анализ письменных работ учащихся 6 класса; 4) выделить наиболее продуктивные формы работы по стилистике; 5) подытоживающим этапом нашей дипломной работы стало составление уроков по изучению стилей речи. Таким образом, поставленная цель была полностью реализована в рамках нашей дипломной работы.

В Списке использованных источников указывается 32 наименования.