

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ
УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

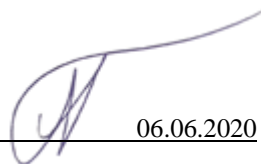
студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ХЫДЫРГУЛЫЕВОЙ АКСОЛТАН

Научный руководитель

доцент, к.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание



06.06.2020

подпись, дата

Г.М. Алтынбаева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

06.06.2020

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Язык – основное средство человеческого общения. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства и желания. Являясь средством общения, язык связан с жизнью общества, с народом – носителем данного языка. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Язык возник в глубокой древности, в процессе совместной деятельности людей. Русский язык – один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности.

Литературный язык обладает нормой. Языковая норма характеризуется общеобязательностью правил произношения, употребления слов, грамматических форм и стилистических средств. Нормы литературного языка обязательны в общественно-языковой практике, они обслуживают все сферы национальной и государственной жизни и удовлетворяют культурные нужды литературы, науки, искусства, разного рода учреждений, учебных заведений, СМИ и др.

При преподавании русского языка в национальной школе соблюдение произносительных норм является важнейшей проблемой. В связи с этим **объектом** выпускной квалификационной работы является процесс формирования произносительных навыков учащихся на уроках русского языка, а **предметом** – методика формирования произносительных навыков учащихся на уроках русского языка в 5 классе.

В качестве методологической основы работы мы опирались на классические труды русских ученых, которые активно используются практикующими педагогами-словесниками Туркменистана, с которыми мы консультировались по поводу практики преподавания русского языка.

Цель дипломного сочинения является *разработка методики формирования произносительных навыков учащихся на уроках русского языка.*

Для её достижения мы поставили следующие **задачи**:

1. определить лингвистические и дидактические основы формирования произносительных навыков учащихся;
2. выявить психологические предпосылки формирования произносительных навыков учащихся на уроках русского языка;
3. составить упражнения для достижения эффективного результата.

В возможности использования материалов данной работы в школьной практике преподавания русского языка, в частности, в подготовке уроков, заключается, по нашему мнению, её практическая **ценность и значимость**.

Цель и задачи определили **структуру** работы. Выпускное сочинение состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных источников и Приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава **«Теоретические основы формирования произносительных навыков учащегося на уроках русского языка»** содержит общий теоретический материал и состоит из трёх параграфов.

В первом параграфе – **«Лингвистические основы методики формирования произносительных навыков учащегося на уроках русского языка»** – рассматриваются понятие и основные единицы фонетики, к которым относятся фразы, такты, фонетические слова, слоги и звуки. В параграфе также представлена классификация разделов фонетики. Выделены следующие разделы:

- Собственно фонетика, изучающая звуки речи со стороны их артикуляционно-акустических свойств и признаков, а также фонетическую членимость речи;

- Фонология, изучающая функциональную сторону звуков речи, фонемы и их систему;

- Орфоэпия (греч. *orthos* – правильный, *eros* – слово), изучающая нормы современного русского литературного произношения;

- Графика (греч. *grapho* – пишу), которая знакомит с составом русского алфавита, соотношением между буквами и звуками;

- Орфография – совокупность правил, определяющих написание слов. Она знакомит с основным принципом русского написания – морфологическим, фонетическим, традиционным, дифференцирующим.

Подробно анализируется раздел орфоэпии, к сфере которой относятся все произносительные нормы русского языка: реализация гласных в безударных слогах, оглушение/озвончение согласных в определенных позициях, мягкость согласного перед согласным и др., рассматривается история развития русского литературного произношения. К общим выводам параграфа относится определение роли фонетики при формировании произносительных навыков. Без изучения звуковой стороны речи невозможно исследование лексики и грамматики любого языка. Благодаря изучению фонетики в школьном курсе, учитель формирует у учеников основную базу о звуках речи, о фонетических единицах русского языка. Соблюдение единообразия в произношении имеет важное значение. Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается различными неправильностями произношения, и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, облегчает и ускоряет процесс общения. Учет произносительных ошибок школьников дает возможность определить правила литературного

произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний в современном русском литературном языке.

В следующем параграфе главы – **«Психологические предпосылки формирования произносительных навыков учащегося на уроках русского языка»** – изучен вопрос психологических изменений и возрастных особенностей детей 10-15 лет. Можно сказать, что подростковый возраст – период активного формирования мировоззрения человека – системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Самооценка, по мнению многих психологов, является центральным новообразованием подросткового возраста, а ведущей деятельностью является общение и общественно значимая деятельность.

В третьем параграфе главы – **«Дидактические условия формирования произносительных навыков учащегося на уроках русского языка»** – проанализированы работы Е. А. Бариновой, А. В. Текучева, Н. М. Шанского и других исследователей, рассмотрен вопрос выделения дидактических и методических принципов. Нужно отметить, что в науке нет единых исходных позиций, намечаются различные подходы к выделению принципов.

Важными шагами в исследовании и описании методических принципов являются: взаимосвязь изучения языка и развития мышления; взаимосвязь изучения грамматического строя языка и изучения навыков литературного чтения; взаимообусловленность изучения грамматики и усвоения речевых навыков; принцип внимания к материи языка; принцип понимания языковых значений; принцип координации устной и письменной речи и др.; принцип опоры на звуко-буквенный состав слова; принцип опоры на морфемный состав слова; принцип сопоставления взаимосмешиваемых написаний и др.

В целом дидактические принципы и дидактический материал с комплексом творческих заданий помогает школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств, развивает творческое мышление.

Вторая глава – **«Система упражнений, направленная на формирование произносительных навыков на уроках русского языка»** – также разделена на три параграфа и представляет собой практическую часть дипломной работы.

Первый параграф **«Классификация упражнений, обеспечивающая формирование произносительных навыков на уроках русского языка»** включает обзор и классификацию различных упражнений, ориентированных на развитие произношения у учащихся, а также анализ правил выполнения фонетического и орфоэпического разбора на уроках по русскому языку.

В национальных школах Туркменистана с русским языком обучения орфоэпия изучается в начальных классах. За этот период дети приобретают сведения о звуках и буквах, алфавите, звуки гласные – ударные, безударные; согласные звуки – глухие, твердые, мягкие, а также разделительный твердый знак. В 5 классе все эти сведения сводятся в систему и расширяются. По новой программе получают информацию о сильной и слабой позиции, учатся произношению.

В параграфе приводится классификация, предложенная В. В. Львовым, в которой выделяется 4 типа упражнений:

- 1) Упражнения имитационного характера, направленное на более или менее точное воспроизведения живой речи. Например, задание: послушайте и попытайтесь воспроизвести.
- 2) Артикуляционные (для них используются скороговорки).
- 3) Аудио-аналитические, предполагающие восприятие звучащего слова и анализ составляющих его звуков.

4) Сопоставительные упражнения, нацеленные на сопоставление:

а) звуков или букв одного языка;

б) звуков в обоих языках;

в) букв в обоих языках.

Во втором параграфе – «**Виды заданий, нацеленные на формирование произносительных навыков учащегося на уроках русского языка**» – подробно рассмотрены примеры заданий, позволяющих развивать произношение учащихся. Следует отметить, что среди разнообразных видов заданий особая роль принадлежит следующим заданиям:

- расстановка ударения в словах (Например, *Жалюзи, Красивее, Баловать, Кухонный, Занятой*);

- упражнение на усвоение норм ударения (*банты, шарф, торты, кран, брала, дала, клала*);

- работа со словарями:

1. Найдите слова в словаре;

2. Поставьте в словах ударения;

3. На какие группы можно разделить слова по месту ударения.

- комментарий для отдельных слов;

- работа с ключевыми словами, словосочетаниями.

Эти и подобные задания помогут учащимся усвоить орфоэпические нормы в области ударения, также настроят на самостоятельную работу со словарем.

Третий параграф – «**Урок по русскому языку**» – содержит фрагмент урока¹ по русскому языку в 5 классе на тему «Фонетика. Орфоэпия» и его подробный анализ. Можно отметить, что проанализированный фрагмент

¹ Данный фрагмент урока по теме «Фонетика. Орфоэпия» (5 класс) является частью урока моего школьного учителя Айнабат Дурдыевой (Средняя школа №7 Гарабекевюльского района (Туркменистан)).

урока в основном составлен на высоком методическом уровне. Основные цели и задачи были сформулированы грамотно. Применялись различные способы организации познавательной активности учащихся, использовалась мотивация учебной деятельности, заявленный стиль педагогического общения располагает учащихся к работе, налаживает контакт учеников и учителя. Однако нами были выявлены и некоторые минусы данной разработки. Так, для будущего педагога очень важно критически относиться к различным разработкам при составлении конспекта урока, учитывать все возрастные особенности и уровень подготовки класса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате работы над темой исследования мы пришли к следующим выводам.

Лингвистическую основу формирования произносительных навыков учащихся составляют основные понятия фонетики, фонетические единицы: фразы, такты, фонетические слова, слоги и звуки. Теоретические сведения по фонетике сводятся к вопросу о различении звуков и букв, различении гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих.

Корректировочная работа должна быть направлена на развитие таких навыков произношения, как:

1. твердого и мягкого согласного перед *е* в заимствованных словах;
2. произношение в отдельных словах сочетаний *чт* и *чн* как [шт] и [шн];
3. произношение звуков [ж] и [ж'] на месте сочетаний *жж*, *жд*, *зж*;
4. вариативность позиционного смягчения согласных в отдельных группах;
5. вариативность ударения в отдельных словах и словоформах.

Особое внимание должно быть уделено предупреждению и преодолению интерферирующего влияния другого (родного) языка. Например:

- отсутствие качественной редукции в русском языке безударного гласного;
- произношение *г* взрывного в русском языке;
- ошибки в произношении твердых и мягких согласных;
- отсутствие оглушения произношения губных;
- особенность произношения губных;
- особенности произношения слов с твердым и мягким знаком;
- согласные *ж, ш, ц* в русском языке твердые;
- произношение слов со звуком *ц*;

Произношение отдельных грамматических форм:

- -его, -ого в прилагательных, причастиях, местоимениях произносится твердо;
- произношение глагольных форм на -ться, -тся;

Учет произносительных ошибок школьников дает возможность определить виды работ, направленные на корректировку навыков произношения.

В создании методики формирования произносительных навыков учащихся мы опираемся на имеющиеся в научной литературе подходы к этой проблеме, учитываем данные современной психологии, которые помогают обосновать оптимальные пути формирования произношения при изучении школьного курса русского языка.

В ходе педагогической практики был установлен уровень орфоэпической компетенции учащихся. Отметим, что работа по

формированию произносительных навыков школьника должна быть системной и должна проводиться на каждом уроке русского языка.

В «**ПРИЛОЖЕНИИ А**» представлена технологическая карта проведенного мной урока в МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» г. Саратова – первая попытка реализации на практике полученных знаний, умений и навыков, которые теперь будут применяться мной в собственной учительской работе в одной из средних школ Республики Туркменистан.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'А. А. А.', is positioned on the right side of the page. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the end.