

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ
НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-ОПИСАНИЯ
В 5 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

СКРЕХИНОЙ НАТАЛЬИ ГЕННАДЬЕВНЫ

Научный руководитель

зав. кафедрой д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов
2020

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи является важнейшим аспектом обучения русскому языку. В настоящее время большое внимание уделяется воспитанию коммуникативной культуры школьников, так как она способствует успешному формированию социально активной личности. Под «коммуникативной культурой» понимается устная и письменная речь, которая характеризуется точностью, образностью и выразительностью. Обучающийся должен понимать и раскрывать тему своего высказывания, уметь выделять основную мысль текста, собирать и систематизировать материал для сочинения, строить высказывания (сочинения) в определенной композиционной форме, ясно и точно выражать свои мысли, уметь совершенствовать текст.

Основная задача уроков русского языка и литературы в средней школе – вести целенаправленную работу над формированием речевой культуры, грамотности. И самый важный и сложный вид работы – сочинение.

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания. «Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет. Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего. Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие учащиеся попросту не научились писать сочинения» [Рабочая программа (ФГОС) модуля «Обучение написанию сочинений разных жанров», 2016 – 2017:3].

Актуальность работы определяется необходимостью более грамотной и тщательной работы с текстом при подготовке к сочинениям. Недостаточная работа с текстом может привести к снижению мотивации, неумению выразить свои мысли, к шаблонности работ и как следствие, отрицательному отношению к написанию сочинений.

Объект исследования – сочинение-описание как текст и система работы с ним при обучении русскому языку в 5 классе

Предмет исследования – методика работы с учащимися 5 класса с текстом-описанием в системе подготовки к написанию сочинения

Цель работы – показать, как строится работа с текстом в 5 классе, позволяющая подготовить школьников к написанию сочинения - описания, то есть сформировать у них определенные навыки речетворческой деятельности.

Задачи исследования:

1. Сформировать на основе анализа научно-методических публикаций концептуальную базу ВКР по вопросам работы с текстом при обучении связной речи, по жанровой специфике описания как типа речи и как жанра школьного сочинения.
2. Дать анализ материала школьного учебника, на основе которого может строиться работа с текстом как база развития связной речи и речетворческой способности учащихся в 5 классе.
3. Провести анализ школьных сочинений учащихся 5 классов, отобранных по месту работы, с целью выявления типичных ошибок в их построении.

Структура работы. Работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Работа проводилась на базе школы № 21 г. Энгельса, в исследовании приняли участие учащиеся 5–х классов.

Материалом исследования явились содержание параграфов и упражнения, посвященные работе по построению текста при написании сочинения в 5 классе учебно – методического комплекса линии УМК Т. А. Ладыженская и др., а также ученические сочинения.

Основное содержание работы

Глава 1 «Текст и особенности работы с ним» носит реферативный характер и содержит теоретический аппарат исследования. В ней были рассмотрены основные понятия, используемые при обучении написанию сочинения, такие как структура текста и типы его речевой коммуникации, сочинения и их классификация. Из высказываний И. Р. Гальперина, А. Б. Малюшкина, Н. Д. Зарубиной следует, что основными признаками текста являются тематическое и композиционное единство всех его частей, наличие грамматической связи между частями, смысловая цельность и относительная законченность.

Выделяют следующие коммуникативные типы текстов в зависимости от их содержания:

- повествование (передает действие в развитии, во временной последовательности, отвечает на вопрос «что делает?»),
- описание (характеризует статичные картины, передает их детали, отвечает на вопрос «какой?»),

рассуждение (передает развитие мыслей относительно предмета речи, отвечает на вопрос «почему?»). Исследование показало, что тексты, относящиеся только к одному коммуникативному типу речи, встречаются редко. Чаще всего это комбинирование описания, повествования и рассуждения, где какой-либо тип является доминирующим.

Также были рассмотрены особенности работы по написанию сочинений в 5 классе. На уроках русского языка в пятом классе дети учатся работать над

анализом лингвистических текстов: внимательно читать текст, находить в нём ключевые слова, определять тему текста, основную мысль, самостоятельно формулировать определение какого-либо понятия, доказывать свою точку зрения, пересказывать тексты. И, конечно же, продолжать эту работу на уроках литературы, анализируя статьи учебника, художественные тексты, отвечая на вопросы к статьям и текстам, выполняя творческие задания в форме сочинений.

Работа над сочинением включает следующие основные этапы работы:

- Подготовка к написанию сочинения;
- Написание сочинения набело;
- Проверка учителем;
- Анализ сочинения и ошибок (работа над ошибками, переработка сочинения).

На основании изученного материала удалось выявить, что текст является той структурой, той основой, которая объединяет все элементы языка, все его единицы в определенную, стройную систему. Основное внимание на уроках развития речи уделяется чтению и анализу текстов. Обучение чтению, обучение восприятию и интерпретации прочитанного представляется чрезвычайно важным в работе по развитию. В процессе этой работы школьники учатся воспринимать и воспроизводить прочитанное и на этой основе – излагать свои собственные мысли. В ходе чтения, восприятия текста и его интерпретации важно научить детей видеть главную мысль текста, его логическую структуру, особенности употребления слов и предложений.

Один из этапов в работе с текстом на уроках развития связной речи – подготовка учащихся к созданию самостоятельных текстов, что в школьной практике связано с обучением учащихся написанию сочинений и изложений.

Основной прием обучения учащихся этим видам работы – анализ текста. При подготовке к написанию изложений анализируется исходный текст, при

подготовке к написанию сочинений – текст-образец. Ход анализа исходного текста и текста-образца обусловлен целями и задачами работы по развитию речи учащихся в каждом конкретном случае. Текст анализируется как единая, целостная структура, все компоненты которой, каждый по-своему, участвуют в передаче его смысла. В связи с этим и его анализ должен быть целостным, а все этапы анализа взаимосвязаны, объединены общностью цели, подчинены тому главному выводу, к которому должны прийти учащиеся в результате работы. Таким образом, анализ исходного текста, с последующим написанием изложения, является подготовительным звеном к написанию сочинения.

Сочинение – творческая работа. Оно требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логической связи, проверка орфографии – весь этот комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил.

В главе 2 « Особенности работы с текстом-описанием» обращено внимание на статью Е.Л. Ерохиной и О.Ю.Князевой «Актуальные идеи методической системы Т. А. Ладыженской в аспекте подготовки школьников к итоговому сочинению». В которой авторы, опираясь на вопросы, обсуждаемые на Всероссийском съезде учителей, говорят о «невозможности (или о колоссальной сложности) обучения написанию сочинения современных школьников, обладающих клиповым мышлением, предпочитающих чтению книг общение в интернете. С огромным сожалением констатировали, что большое количество текстов, является псевдотекстами. Эта статья стала обоснованием для выбора УМК, использованного для анализа.

При сравнительном анализе учебников под редакцией Н. М. Шанского линии УМК Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. «Русский язык. 5 класс» за 2011 и 2019 год было выявлено следующее: количество заданий на развитие речи увеличилось почти в 2 раза. В учебнике за 2011 год из 752 упр. на развитие речи дается 56 заданий, а в учебнике за 2019 год из 779 упр. дается 123 задания на развитие речи. Также в новом учебнике название раздела «Лексика» изменен на «Лексикология», и в него введен параграф «Паронимы», к которому приложен словарь паронимов. Как и в предыдущем издании есть памятки подготовки к диктанту, изложению, по работе над сочинением, по плану отзыва о сочинении, по определению частей речи. Введена памятка подготовки к сжатому изложению и введен орфоэпический словарь, чего нет в первом издании учебника. Сочинения и изложения проходят сквозной линией через весь учебник. Они располагаются в середине и в конце каждого раздела. В этой же главе 2 были исследованы виды описаний, которые делятся на описание отдельных предметов, животного, внешности человека (портрет), действия, природы, местности, обстановки (интерьер), характера человека (характеристика), картины и трудности, возникающие при написании сочинений-описаний.

Рассмотрены примеры упражнений для подготовки к сочинению-описанию, показавшие все разнообразие работы, которую ведет учителя на уроках русского языка для обучения написанию сочинений. Проведенный анализ школьных сочинений показал, что учащиеся 5 классов допускают разнообразные ошибки, поэтому необходимо вести постоянную работу по исправлению всевозможных ошибок.

Итак, сочинение-описание - это сочинение, в основу которого положено описание как тип речи. Соответственно, написать сочинение-описание означает написать сочинение, отвечающее особенностям именно этого типа речи. Главной отличительной особенностью сочинения-описания является то, что его текст является ответом на вопрос – *какой?*

Работая над сочинением-описанием, ученики выделяют основные черты наблюдаемых предметов, выделяют существенные признаки, синтезируют. Описания приучают школьников к выбору наиболее точных и подходящих слов, к строгой последовательности изложения, четкости в словесном оформлении своих знаний, развивают ответственное отношение к слову.

Необходимо заниматься этим видом сочинений специально, и не только в старших классах, но и в среднем звене школы. Работа над описанием помогает развить у учащихся наблюдательность и внимание к окружающему. Они учатся замечать в предмете характерное, особенное. Все это влияет на речь школьников. Вместе с тем обучение описанию позволяет предупредить ошибки, состоящие в подмене одного жанра сочинения другим (например, рассказа описанием) и повышает качество творческих рассказов, в которых определенное место занимает пейзаж, портрет, описание обстановки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав в соответствии с ФГОС учебную и методическую литературу, а также научно-методические публикации, посвященные вопросам работы с текстом при обучении написанию школьного сочинения, выделим наиболее существенные результаты проведенного исследования.

Текст является основой, которая объединяет все элементы языка, все его единицы в систему. Развитие связной речи является важнейшим аспектом обучения русскому языку. Данное развитие ведется от простого к сложному. Постепенно усложняющиеся упражнения, как в изложении, так и в сочинении, требуют от учащихся большой самостоятельности. Написание сочинений тесно связано с изучением речеведческих понятий, других уровней русского языка.

Описание – тип речи, который стал предметом анализа, не только является формой организации текста, но и одним из типов школьного сочинения.

Работа с текстом включена в ОГЭ и ЕГЭ, поэтому от учителя требуется выстраивание алгоритма подготовки. Текст является той структурой, той основой, которая объединяет все элементы языка, все его единицы в определенную, стройную систему. Основное внимание на уроках развития речи уделяется чтению и анализу текстов. Один из этапов в работе с текстом на уроках развития связной речи – подготовка учащихся к созданию самостоятельных текстов, что в школьной практике связано с обучением учащихся написанию сочинений и изложений.

Основная задача уроков русского языка и литературы в средней школе – вести целенаправленную работу над формированием речевой культуры, грамотности. И самый важный и сложный вид работы – сочинение.

Изучение материала УМК линии Т.А. Ладыженской в 5 классе показало, что учащиеся знакомятся с разными типами описаний: портрет, пейзаж, интерьер, учатся писать сочинения по картине, то есть сочинения описательного характера. Учитель должен актуализировать, систематизировать знания, умения, полученные в начальной школе.

Проведенный анализ сочинений пятиклассников показал, что наиболее актуальны следующие умения:

- умение писать на заданную тему,
- уметь раскрывать основную мысль,
- собирать и систематизировать материал,
- совершенствовать написанное (работа с текстом, работа над ошибками, обогащение словаря).

Анализ разных изданий учебников линии УМК Т.А. Ладыженской с временным разрывом показал, что задания на развитие речи увеличились более чем в два раза. Поэтому можно утверждать, что направление в обучении учащихся написанию сочинения – описания остается актуальным.

Изучение материала УМК линии Т.А. Ладыженской в 5 классе показало, что учащиеся знакомятся с разными типами описаний: портрет, пейзаж, интерьер, учатся писать сочинения по картине, то есть сочинения описательного характера. Учитель должен актуализировать, систематизировать знания, умения, полученные в начальной школе.

Анализ разных изданий учебников линии УМК Т.А. Ладыженской с временным разрывом показал, что задания на развитие речи увеличились более чем в два раза. Поэтому можно утверждать, что направление в обучении учащихся написанию сочинения – описания остается актуальным.