

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра безопасности жизнедеятельности

**МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ НА
УРОКАХ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 441 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Безопасность жизнедеятельности»,
факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности
Браги Виктории Михайловны

Научный руководитель

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат социологических наук

доцент _____ Е. А. Цыглакова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности

кандидат медицинских наук,

доцент _____ Н.В. Тимушкина

(подпись, дата)

Балашов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. С целью решения задачи подготовки подрастающего поколения к безопасному поведению в повседневной жизни, обучения рациональному поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях в образовательных организациях введен курс «Основы безопасности жизнедеятельности». При изучении данной дисциплины используются самые разнообразные методы обучения, позволяющие повысить эффективность усвоения знаний обучающимися.

Перед педагогом стоит важная цель: сделать его предмет в будущем был достоянием его учащихся. Это очень важный вопрос, потому что когда мы говорим о такой дисциплине, как основы безопасности жизнедеятельности, мы чётко понимаем: знания, полученные учениками на уроке, действительно пригодятся не в теории, а на практике.

На сегодняшний день одной из важнейших целей школьного образования остается стремление достичь лучшего качества получаемых знаний. В приоритете использование таких методов обучения, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют учащихся к самостоятельной работе, повышают интерес к изучаемой дисциплине. К таким методам можно смело отнести принцип наглядности обучения, который позволяет показывать развитие различных явлений, демонстрировать их динамику, дозировать учебную информацию с целью лучшего её усвоения.

Целью нашей работы является разработка пакета наглядных материалов для практического применения на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности».

Объектом исследования является методика использования наглядных средств.

Предметом исследования является методика использования наглядных средств на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности».

Задачи:

1. Показать роль метода наглядности в учебном процессе.
2. Выявить основные правила использования наглядных средств в обучении.
3. Разработать пакет наглядных материалов для практического применения на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» для обучающихся 8 класса.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы по теме исследования, обобщение изученной информации.

Практическая значимость обусловлена возможностью учесть полученные результаты и выводы из опыта использования на уроках средств наглядности для дальнейшего их использования.

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемых источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические аспекты методики использования наглядных средств обучения»

Рассматривается роль метода наглядности и правила его применения в учебном процессе. Наглядные пособия являются средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа. Именно чувственный образ, сформированный на основе наглядного пособия, является главным в обучении, а не само наглядное пособие.

Многие ученые и педагоги рассматривали использование наглядных средств не только для создания у школьников образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания связей и зависимостей.

Под наглядностью понимают средство, принцип и метод обучения. Выделяют следующие виды наглядности:

1. **Натуральный.** Представлена реальными действиями или предметами, с которыми можно познакомить детей в естественной среде (экскурсии, походы), а также с помощью реального раздаточного материала.

2. **Объемный.** Наглядность, представленная макетами, муляжами, геометрическими фигурами и т.д. Данный вид представляет интерпретацию предмета, путем представления его реального вида и свойств в модели, созданной педагогом (например, макет вулкана, муляж человека и т.д.).

3. **Изобразительный.** Данный вид наглядности представлен картами, плакатами, рисунками и т.д., на которых наглядно изображены представляемые данные в виде таблиц, графиков, чертежей и т.п.

4. **Проекционно-интерактивный,** который представлен слайдами, кинофильмами, обучающими заданиями и упражнениями и т.д.

5. **Звуконаглядный (или словесный)** представлен аудио материалами, которые воспроизводятся с помощью различных воспроизводящих приборов (магнитофоны).

Преподаватель может использовать средства наглядности на любом этапе обучения. Возможно использование сразу нескольких средств наглядности, т.е. комплексно.

В обучении принцип наглядности способствует тому, что учащийся может увидеть предмет или действие в его реальном, действительном виде, в связи с чем, у ребенка складывается реальное представление о нем. Наглядность помогает усвоить, обобщить и анализировать воспринимаемый предмет или действие.

При применении наглядности у обучающихся создаются правильные образные представления, формируются понятия об изучаемом предмете, а также понимаются связи и зависимости.

Использование средств наглядности на уроках ОБЖ помогает решить следующие задачи:

- Привлечение психической активности детей;

- Введение новых методов преподавания;
- Повышенный интерес к уроку;
- Непроизвольное запоминание нового материала;
- Выделение главного в материале;
- Систематизация пройденного.

Существуют следующие средства зрительной наглядности. Средства зрительной наглядности включают в себя печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (диафильмы, диапозитивы и слайды, транспаранты).

Таблицы являются наиболее традиционным и распространенным средством зрительной наглядности. Основная дидактическая функция таблиц - научить учащихся правильно применять на практике то или иное правило, раскрытие закономерности, лежащей в основе правила или понятия, облегчение усвоения определенного языкового материала.

Картину (репродукцию, иллюстрацию) ученики используют при высказывании в учебном процессе (описание чрезвычайной ситуации, дорожно-транспортного происшествия). Важно правильно подобрать для занятия картину (репродукцию). Она должна быть понятна для учеников данного класса; композиция, изображенная на ней, доступная, с четким авторским замыслом.

Диапозитивы (или слайды), диафильмы, транспаранты также относятся к средствам зрительной наглядности. Они воспроизводятся на экране графопроектором (кодоскопом), диапроектором или фильмоскопом. Это экранные средства зрительной наглядности.

Транспаранты – это разновидность подвижных таблиц, при помощи которых материал демонстрируется порционно, а изображение можно показать в динамике. Суть темы, показанная на экране, наносится на пленку, которую учитель показывает на графопроекторе (кодоскопе).

Диапозитивы (или слайды) по своему учебному потенциалу подобны диафильмам: неподвижное изображение в кадре, во многом похожий изобразительный материал.

Средства слуховой наглядности. К ним относятся магнитофонные записи.

Зрительно-слуховые средства обучения. К экранно-звуковым средствам обучения относятся диафильмы со звуковым сопровождением, кинофильмы и кинофрагменты.

В настоящее время структура средств наглядности увеличивается и обновляется. Так, в учебных целях при обучении используются компьютеры.

Таким образом, средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: при объяснении нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала.

Во второй главе «Практическое использование наглядных средств обучения на уроках «основы безопасности жизнедеятельности» рассмотрено применение наглядных средств обучения на уроках ОБЖ на базе учебной программы 8 класса.

Автор отмечает, что используя все методы и средства обучения, преподаватель ОБЖ должен подготовить учеников к дальнейшей самостоятельной жизни и научить:

- предвидеть опасность;
- классифицировать опасность;
- распознать опасность;
- избежать возможную опасность;
- правильно действовать в опасной ситуации;
- оказать первую необходимую помощь себе и пострадавшему.

На уроках ОБЖ важна связь практики и теории, но, к сожалению, учитывая длительность урока, невозможно полноценно провести практические занятия вне школы. Как раз для этого на занятиях используются наглядные материалы.

Наглядные материалы - сильнодействующее средство, которое необходимо часто использовать при работе учеников самостоятельно. Ученик, работая с ними, лучше усваивает теорию и учится применять на практике полученные знания. Применяя средства наглядности, где показаны чрезвычайная или проблемная ситуации, можно сделать процесс обучения более динамичным, заинтересовать ученика мыслить, анализировать и обобщать самостоятельно.

В настоящее время особую популярность среди средств наглядности набирают технические средства обучения (ТСО), которые представлены графическими и мультимедийными проекторами, интерактивными досками, аудиосистемами, телевизорами, видеопроигрывателями, персональными компьютерами и другими техническими приборами. С помощью ТСО учитель может контролировать учебный процесс, используя печатный раздаточный материал и тестовые задания. Также он может мультимедийно сопровождать объяснение нового материала, применяя презентации, учебные ролики и компьютерные модели. Также с помощью ТСО учитель может проводить практические занятия, обращаясь к электронным тренажерам. Без технических средств обучения нельзя показать приближенно к реальности, к примеру, любую чрезвычайную ситуацию техногенного характера, поэтому они становятся незаменимыми в преподавании нового материала. ТСО позволяют выйти за рамки учебной аудитории; сделать видимым то, что невозможно увидеть невооруженным глазом, имитировать любые ситуации.

Преимущества использования наглядных средств:

- представляют источник информации;
- рационализируют формы изложения информации;

- повышают степень наглядности, конкретизируют понятия, явления, события;
- организуют и направляют восприятие;
- увеличивают круг представлений учащихся;
- наиболее полно отвечают научным и культурным интересам и запросам детей;
- создают эмоциональное отношение к познавательной информации;
- усиливают интерес к учебе путем применения оригинальных, новых конструкций, технологий, машин, приборов;
- делают доступным такой материал, который без средств наглядности недоступен;
- стимулируют когнитивную деятельность, помогают сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- являются средством повторения, обобщения, систематизации и контроля знаний;
- иллюстрируют связь теории с практикой;
- создают условия для использования наиболее эффективных форм и методов обучения, реализации основных принципов целостного педагогического процесса и правил обучения (от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному);экономят время, энергию учителя и учеников за счет уплотнения информации и ускорения темпа [

Наряду с достоинствами средства наглядности обладают и недостатками. От учителя требуется более тщательная подготовка к уроку, распределить правильно время между изучением материала и использованием средств наглядности. Подобрать соответствующие наглядные материалы, проверить их актуальность на сегодняшний день (схемы и таблицы со статистическим материалом).

Учителю важно умеренно использовать средства наглядности на уроке, чтобы не перегрузить учеников дополнительной информацией. Иначе желаемый эффект получится прямопропорциональным: у детей смешается все в голове и они ничего не запомнят по данной теме .

Другим весомым недостатком средств наглядности является их цена. На сегодняшнее время не все учебные заведения могут приобрести большое количество средств наглядности, поэтому не во всех кабинетах ОБЖ есть достаточное количество наглядного материала.

Также средства наглядности отрицательно влияют на органы зрения у школьников. Учителю нужно проследить, чтобы их изучение не доставляло дискомфорт ученикам (дети со слабым зрением сидели на первых партах, при просмотре видео на компьютере, они находились в первых рядах).

Для использования, например, компьютера учитель должен обладать определенными навыками пользования компьютера, чтобы не затормаживать процесс обучения.

Разработан пакет наглядных материалов для практического применения на уроках ОБЖ для обучающихся 8 класса.

Из всего курса дисциплины, автором было выбрано пять тем. Кроме плакатов, схем и видеороликов по данным темам, предложенные материалы содержат задания для самостоятельной проверки знаний обучающихся в виде тестовых заданий и викторины «Своя игра». Обучающие используя данные материалы, могут самостоятельно проконтролировать уровень своих знаний по изучаемой тематике.

1. Пожарная безопасность.
2. Безопасность на водоемах
3. Безопасность на дорогах.
4. Основы здорового образа жизни.
5. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, можно сказать, что принцип наглядности является одним из важных принципов обучения в школе, в том числе в обучении ОБЖ. Наглядные пособия являются средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа. Именно чувственный образ, сформированный на основе наглядного пособия, является главным в обучении, а не само наглядное пособие. При применении наглядности у ребенка создаются правильные образные представления, формируются понятия об изучаемом предмете, а также понимаются связи и зависимости.

Основные правила использования наглядных средств в обучении:

1. Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей.

2. Выбор наглядности зависит от цели и задач конкретного урока.

3. Следует выбирать наглядные средства, четко выражающие наиболее существенные стороны изучаемого явления и позволяющие обучаемым вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.

4. В использовании любого вида средства обучения необходимо соблюдать меру и пропорцию, определяемые закономерностью обучения.

5. Отсутствие или недостаточное количество средств наглядности снижает количество знаний за счет уменьшения познавательного интереса и затруднения понимания и образного восприятия материала.

6. Большое количество демонстраций создает развлекательное настроение у обучающихся.

Разработан пакет наглядных материалов для практического применения на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» для обучающихся 8 класса. Данные материалы могут быть использованы для

повышения эффективности изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», особенно в условиях самоизоляции при дистанционной форме обучения.