

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ
НАРОДНЫХ СКАЗОК (ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ»)**

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»
психолого-педагогического факультета
Бессоновой Дарьи Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.Н. Ахтырская

(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2020

Введение. В настоящее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Сегодня основной целью педагогического процесса является не только формирование у школьников необходимых знаний, умений и навыков, но и подготовка обучающихся к их реальной жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся.

По мнению А. В. Миронова, важнейшей задачей современной системы образования является формирование комплекса универсальных учебных действий (УУД), которые не только помогут учащимся овладеть конкретными предметными знаниями и умениями по определенным дисциплинам, но и поддержат их дальнейшее стремление к обучению.

Важной частью основной образовательной программы школьного образования является программа по формированию УУД.

И. М. Осмоловская считает, что термин «универсальные учебные действия» умение учиться, а именно способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию, к самостоятельному приобретению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В соответствии с ФГОС существует четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Согласно теоретическим положениям концепции Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева и Д. Б. Эльконина, формирование всего комплекса УУД обусловлено реализацией принципа системно – деятельностного подхода к организации учебного процесса. УУД носят надпредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного, познавательного развития и саморазвития личности, являются основой организации и регуляции деятельности учащихся.

На важность развития у учеников учебных умений указывают также Ю. К. Бабанский, Х. А. Лошкарёва, А. А. Люблинская, К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий.

Особое место среди УУД занимают познавательные универсальные учебные умения и действия, без которых невозможно овладеть знаниями, развивать, понимать и трактовать тексты.

Требования ФГОС, по формированию познавательных УУД у обучающихся, содержатся в планируемых результатах освоения программы по предмету «Литературное чтение».

Н. В. Медведева выделяет тексты учебника, рабочей тетради и методический аппарат учебно-методических комплексов в качестве основных средств формирования данных УУД.

Знакомство обучающихся с предметом «Литературное чтение» начинается через изучение сказок, которые, благодаря образности, условности времени и пространства, а также нравственным проблемам, вызывают у детей положительную реакцию.

Работа над русскими народными сказками в школе может вызывать определенные трудности. Это связано с тем, что изучение сказок во многих случаях предполагает выяснение характеров героев и нахождение сюжетной линии сказки, что разрушает целостность художественного мира.

В связи с этим педагогу необходимо показать детям, из чего состоит сказка, как она построена, рассказать им о персонажах и событиях, в которых участвовали герои сказки, поскольку эта информация будет способствовать развитию творческих способностей и психических функций подопечных. Рассмотрение и изучение данного жанра развивает воображение учащихся, тем самым они приобретают определенный социальный опыт, а работа с текстом сказки будет развивать познавательную учебную деятельность учащихся.

Таким образом, формирование познавательных УУД на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок позволит

развить у подопечных интерес к учебному материалу, выработать навыки и умения самостоятельно искать и работать с новой информацией, правильно формулировать и отстаивать собственную позицию.

Педагогической наукой накоплен достаточный объём материала, который характеризуется многообразием научных подходов к изучению проблемы формирования познавательных умений и навыков, что позволяет обобщить её, переоценить существующие теоретические взгляды и технологические подходы, но, несмотря на это, существует необходимость теоретической доработки данной проблемы и её реализации на практике.

Формирование способности и готовности учащихся к овладению познавательными УУД позволит повысить эффективность учебного процесса в школе. В то же время, наряду с признанием необходимости их формирования, учителю приходится сталкиваться с недостаточной степенью их сформированности в школе. Все это обусловило актуальность темы исследования.

Объектом исследования является рассмотрение особенностей формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок.

Предметом исследования являются теоретико-методологические основы формирования познавательных УУД при изучении русских народных сказок на уроках литературного чтения по программе «Школа России».

Гипотеза исследования: предполагается, что формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении русских народных сказок будет более эффективно:

– при условии целенаправленного использования педагогом специальных методов и приёмов организации учебного процесса;

– при использовании проектной работы, формирующей у школьников познавательные умения.

Целью исследования является изучение формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок по программе «Школа России».

Задачи исследования:

- рассмотреть понятие рода и жанра в литературоведении;
- выяснить особенности построения русских народных сказок;
- раскрыть понятие фольклора;
- изучить особенности формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения;
- проанализировать программу и учебники по литературному чтению «Школа России»;
- исследовать порядок формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) на уроках по литературному чтению.

Методы исследования:

- анализ научной, педагогической и методической литературы;
- анализ и обобщение педагогического опыта по данной проблеме;

Методологическая основа работы: Проблема формирования и развития познавательных умений у учащихся активно рассматривается как в педагогических дисциплинах, так и в психологии. Изучением данной проблемы занимались такие учёные как: П. Я. Гальперин, Г. А. Цукерман, Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др. Существует концепция развития универсальных учебных действий (УУД), которая разработана на основе системно – деятельностного подхода Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина.

Помимо этого, подходы формирования УУД рассматривались такими учёными как А. Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой и др. Важным аспектом, определяющим развитие познавательных УУД у школьников является формирование умения учиться. Данным вопросом занимались многие психологи и педагоги как Ю. К.

Бабанковский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, С. Л. Рубинштейн и др.

Практическая значимость исследования: в рамках данного исследования нами разработан проект и технологическая карта урока, которые могут быть использованы педагогами.

Структура работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы исследования», в первом параграфе были рассмотрены понятия «род» и «жанр» в литературоведении. Обратившись к педагогической литературе, нами было установлено, что данные понятия одновременно взаимосвязаны друг с другом, но при этом «род» и «жанр» имеют свои отличительные особенности. Эти особенности составляют основу классификации произведений по жанрам в рамках отдельного рода.

Во втором параграфе: «Понятие «фольклор» в литературоведении», было установлено, что фольклор – это особый вид искусства, устное народное творчество. Отличительной его чертой является коллективное авторство, поэтому его и называют народным творчеством. Все произведения устного народного творчества можно разделить на три группы, такие как: лирические (песни), эпические (былина, сказка) и драматические (представления). При этом выделяются две основные формы фольклора: малые жанры (например, колыбельная песня, прибаутки и др.) и крупные жанры (как сказки, предания и др.).

Также, мы пришли к выводу о том, что знакомство учащихся с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет большую роль во всестороннем развитии (например, развивается фантазия, память).

В третьем параграфе первой главы были рассмотрены особенности построения русских народных сказок. Было установлено, что сказка – это один из основных жанров фольклора, письменное или устное народное

творчество, с помощью которого показывается вымышленный мир и персонажи. Существует несколько классификаций сказок, но в данном исследовании мы придерживаемся классификации В.П. Аникина, который выделяет: волшебные сказки, сказки о животных и бытовые сказки.

Как и любой лирический жанр, сказка имеет чёткую структуру: присказку, зачин, основную часть и концовку.

Модель построения сказок была выяснена В. Я. Проппом. В поисках вариантов построения сказок он создал понятие функции (поступка действующего лица) в сказке. Наряду с этим им было выделено тридцать одна функция действующих лиц. Он определил, что устойчивыми элементами сказок служат функции действующих лиц, т.к. они образуют основные их составные части. Число функций в сказке ограничено, но их последовательность всегда одинакова. Сказка, может быть, простой, и в то же время загадочной, она способствует развитию у школьников воображения, мышления и речи.

Во второй главе «Методические основы исследования» в первом параграфе нами были изучены особенности формирования УУД на уроках литературного чтения в начальной школе. В процессе анализа педагогической литературы было выявлено, что формирование УУД – это целенаправленный и системный процесс, в котором реализация происходит через всё предметное обучение и внеурочную деятельность. При организации учебного процесса педагог должен организовать обучение так, чтобы формирование УУД происходило наиболее эффективно. В данном параграфе большое внимание нами уделяется порядку формирования у учащихся познавательных УУД. Это связано с тем, что познавательные УУД включают общеучебные, логические универсальные действия, постановку и решение проблемы. Формирование познавательных УУД напрямую связано с развитием у учеников познавательных процессов, в первую очередь мышления и речи.

Во втором параграфе были проанализированы программа и учебники по литературному чтению Л. Ф. Климанова и В. Г. Горецкого (ОС «Школа России»). В ходе анализа программы, мы выяснили, что курс «Литературное чтение» рассчитан на обучение с 1 по 4 класс и во всех разработанных указанными авторами учебниках-хрестоматиях предусмотрено изучение фольклорных сказок. При сравнении заданий, которые являются составной частью учебников можно заметить, что они направлены на развитие у учащихся определённых познавательных умений, например, умения проводить анализ содержания сказки, доказывать свою точку зрения, проводить сравнение, устанавливать причинно-следственные связи в сюжете сказки.

В третьем параграфе второй главы нами рассмотрен порядок формирования познавательных УУД у обучающихся в процессе исследовательской деятельности на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок (по программе «Школа России»). Проведённое нами исследование показало, что изучение сказки может быть начато с плана и пересказа её содержания. На уроках также могут использоваться различные педагогические методы (например, проблемного изложения, проектной деятельности) и приёмы (например, моделирования, театрализации), которые должны помочь учащимся понять содержание и смысл рассматриваемой сказки.

Заключение. Проблема эффективного формирования универсальных учебных действий обучающихся – одна из сложных и противоречивых проблем современной педагогической науки. С одной стороны, она отражает потребность общества в подготовке учащихся, способных к полноценной самореализации, самостоятельному поиску знаний и эффективному осуществлению различного рода деятельности. С другой стороны, показывает, что современная система школьного образования с традиционной организацией учебного процесса и соответствующим методическим обеспечением ещё не готова справиться с объективными

факторами, которые определяют формирование познавательных действий учащихся.

В ходе исследовательской работы мы рассмотрели особенности формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок.

Нами были рассмотрены понятия «род» и «жанр» в литературоведении. Было установлено, что данные понятия одновременно взаимосвязаны друг с другом, но при этом «род» и «жанр» имеют свои отличительные особенности. Также мы рассмотрели понятие «Фольклор» и выяснили, что фольклор – это особый вид искусства, устное народное творчество, отличительной чертой которого является коллективное авторство, поэтому его и называют народным творчеством. Все произведения устного народного творчества можно разделить на три группы: лирические, эпические и драматические. При этом выделяются две основные формы фольклора: малые и крупные жанры.

В качестве средства формирования познавательных учебных действий используются уроки по изучению русских народных сказок. Сказка развивает у учащихся любознательность, воображение и интеллект. Можно сделать вывод, что знакомство учащихся с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет большую роль во всестороннем развитии, служит основой для формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

В данной работе также мы рассмотрели и изучили особенности формирования УУД на уроках литературного чтения в начальной школе. Проанализировав педагогическую литературу, было выявлено, что формирование УУД – это целенаправленный и системный процесс, в котором реализация происходит через всё предметное обучение и внеурочную деятельность. При организации учебного процесса педагог должен организовать обучение так, чтобы формирование УУД происходило

наиболее эффективно, так как их формирование напрямую связано с развитием у учеников познавательных процессов, в первую очередь мышления и речи.

Нами были проанализированы программа и учебники по литературному чтению Л. Ф. Климанова и В. Г. Горецкого (ОС «Школа России»). В ходе анализа программы, мы выяснили, что курс «Литературное чтение» рассчитан на обучение с 1 по 4 класс и во всех разработанных указанными авторами учебниках-хрестоматиях предусмотрено изучение фольклорных сказок. Можно сделать вывод, что изучение авторского курса по литературному чтению Климановой Л. Ф. и Горецкого В. Г. по программе «Школа России» показывает, что он ориентирован на формирование и развитие познавательных умений у школьников при изучении народных сказок.

В рамках данного исследования нами выполнено:

- разработан и реализован проект, формирующий у школьников такие познавательные умения, как: умение обобщать и систематизировать изучаемый материал о русских народных сказках, изучение особенностей их построения.

- разработаны технологические карты уроков и определены педагогические приёмы, которые помогут учителю сформировать познавательные универсальные учебные действия на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок, такие как: умение анализировать, сравнивать, выделять главное, ставить и решать задачи.

После подведения итогов исследования можно сделать вывод о том, что при изучении русских народных сказок в условиях целенаправленного использования педагогом специальных методов и приёмов организации учебного процесса и при использовании проектной работы, у учеников значительно повысился уровень познавательных умений, более качественно сформировались познавательные универсальные учебные действия.

Задачи исследования, которые были поставлены в начале исследовательской работы, полностью решены:

- мы рассмотрели понятие рода и жанра в литературоведении;
- выяснили особенности построения русских народных сказок;
- раскрыли понятие фольклора;
- изучили особенности формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения;
- проанализировали программу и учебники по литературному чтению «Школа России»;
- исследовали порядок формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) на уроках по литературному чтению.

Таким образом, цель исследования, заключающаяся в изучении формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок по программе «Школа России», была полностью достигнута. Выдвинутая гипотеза подтверждена, задачи исследования выполнены.