

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД
В ХОДЕ ОВЛАДЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
ПРИЕМОМ СЛОВЕСНОГО РИСОВАНИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 52 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Педагогика и методика начального образования»
психолого-педагогического факультета
Кутельмах Марины Петровны

Научный руководитель:

доцент кафедры дошкольного и начального образования,
кандидат филологических наук,

доцент _____ М.А. Мазалова
(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук,

доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2020

Введение. Одной из инноваций, которые были привнесены в начальное образование 2010-ых годах федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, стало иное понимание результатов образовательной деятельности. Как известно, выделяется три вида результатов: личностные, предметные и метапредметные. Метапредметные представляют собой совокупность универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

В последние годы большое внимание уделяется развитию навыком коммуникации у младших школьников, поскольку она определяет успех общения в любой социальной области. Однако, по данным исследований группы ученых под руководством А. Г. Асмолова, уровень развития реальных коммуникативных умений у современных младших школьников отстает от необходимого, поэтому формирование коммуникативных УУД становится важной задачей начального образования [3].

Эту насущную задачу возможно решать различными способами, в учебном процессе речевая сторона взаимодействия младших школьников эффективно развивается на уроках литературного чтения. В методике преподавания литературного чтения в начальной школе разработано много методов и средств, которые способствуют развитию коммуникативной компетентности младших школьников: групповые задания, учебная дискуссия, различные виды пересказа, письменные творческие работы, игры-драматизации и многие другие.

Одним из эффективных приемов формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения является словесное рисование. Это словесное изображение картин происходящего в литературном произведении, но более подробно и эмоционально окрашенных. Словесное рисование предоставляет младшим школьникам простор для творчества,

стимулирует их познавательную активность, повышает мотивацию к обучению и развитию коммуникативных навыков.

Психолого-педагогическую основу формирования коммуникативных УУД разрабатывали А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов.

Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников раскрыты в работах О.В. Бобковой, Л.Я. Желтовской, К.П. Зайцевой, О.В. Клубович, В.Ю. Разуваевой.

Возможности содержания предмета «Литературное чтение», методику коммуникативного развития младшего школьника на этих уроках рассмотрели Л.А. Ефросинина, И.В. Кухтинская, Е.В. Леонова, Л.Д. Мали, Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Олл и другие ученые.

Однако пока еще нет специальных работ, посвященных анализу педагогических возможностей использования различных методических приемов в процессе формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения, это положение справедливо и для приема «словесное рисование».

Таким образом, потребность практики начального образования в разработке эффективных технологий и методов формирования коммуникативных УУД младших школьников, с одной стороны, и отсутствие исследований, касающихся изучения эффективности применения приема словесного рисования с целью выработки коммуникативных действий – с другой, определили актуальность исследования.

Объект исследования – формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Предмет исследования – использование словесного рисования на уроках литературного чтения с целью формирования коммуникативных УУД обучающихся.

Цель исследования – изучить психолого-педагогические и возможности использования словесного рисования как средства

формирования коммуникативных УУД и разработать систему заданий для 3 класса, основанных на применение приема «словесное рисование» на материале УМК «Школа России».

Гипотеза исследования – процесс формирования коммуникативных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективным, если:

1. будут изучены особенности коммуникативного развития младших школьников на уроках литературного чтения;
2. будет выявлен потенциал методического приема «словесное рисование» в процессе формирования коммуникативных УУД;
3. на этой основе будет разработан комплекс заданий, направленных на формирование коммуникативных УУД по программе «Школа России».

Обозначенные объект и предмет исследования, сформулированные цель и гипотеза бакалаврской работы позволили выделить ряд научно-практических задач исследования:

1. Выявить специфику коммуникативных универсальных учебных действий.
2. Проанализировать развитие коммуникативных умений в младшем школьном возрасте, дать этому процессу психолого-педагогическое обоснование.
3. Рассмотреть формирование коммуникативных УУД на уроках литературного чтения.
4. Изучить словесное рисование как методический прием формирования коммуникативных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения.
5. Разработать систему заданий с применением приема словесного рисования для обучающихся 3 класса (УМК «Школа России»).

В исследовании использовались следующие методы:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы,
- обобщение, систематизация;
- терминологические методы исследования;
- анализ передового педагогического опыта по проблеме исследования;
- разработка комплекса заданий.

Практическая значимость предложенного нами комплекса заданий с использованием приема словесное рисование для учеников 3 класса, обучающихся по программе «Школа России», может быть использована студентами профиля «Педагогика и методика начального образования», учителями начальных классов на уроках с целью формирования коммуникативных УУД. Разработанная технологическая карта урока по стихотворению С.А. Есенина «Черёмуха» может быть использована в школе.

Структура исследования: данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе рассматриваются теоретические основы формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения. Здесь же мы рассматриваем коммуникативные универсальные учебные действия в системе метапредметных результатов обучения. У младших школьников сформированность коммуникативных универсальных учебных действий является основным результатом образовательного процесса в современной школе. На выходе из начальной школы должна быть подготовлена личность, которая может и умеет вступать во взаимодействие с другими людьми.

Общая идея формирования универсальных учебных действий состоит в приобретении младшими школьниками очень важной компетенции – умения учиться. Благодаря универсальным учебным действиям младшие школьники получают широкие возможности осваивать новые знания, искать их и

систематизировать, регулировать собственную активность, управлять коммуникацией во всех её проявлениях, самосовершенствоваться и саморазвиваться.

Коммуникативные УУД, а именно их формирование у младших школьников решают задачу налаживания эффективного общения в обучении и в других сферах интересов детей. Их значимость весьма велика.

Формирование коммуникативных учебных действий оказывает влияние на методику организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Учителю начальной школы необходимо создавать учебные ситуации, организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы необходимым условием для их успешного выполнения была эффективная коммуникация.

В конце первой главы рассматриваем психолого-педагогическое обоснование развития коммуникативных умений в младшем школьном возрасте. Общеизвестно, что базовые умения общения формируются еще в дошкольном детстве. На момент поступления в школу, то есть к 6,5 – 7,5 годам, дошкольники умеют вступать в коммуникацию с детьми своего возраста, взрослыми, знакомыми и незнакомыми. Дети могут быть как инициаторами общения, так и участниками, вовлекаемыми собеседниками.

Старшие дошкольники умеют внимательно слушать, задавать вопросы, воспринимать чужие высказывания, обращаться за помощью к старшим. Кроме того, дети умеют выстраивать собственную речь в соответствии с имеющими словарным запасом и освоенными грамматическими нормами, владеют этикетными нормами приветствия, прощания, благодарности, умеют выражать просьбу и вежливый отказ, умеют высказывать извинения.

Важным приобретением этого возраста является умение выражать собственные эмоции словами, сдерживать излишнюю эмоциональность. Если дошкольники не овладеют данными коммуникативными умениями, им будет сложно обучаться.

К началу обучения в школе у старших дошкольников должна быть сформирована на хорошем уровне коммуникативная готовность к обучению, которая позволит им осознанно, согласно выдвигаемым требованиям вступать в коммуникацию с учителем и сверстниками. Это будет способствовать организации сотрудничества для обучения в школе, выработать правила бесконфликтного общения в ситуации соревновательных видов деятельности. К началу обучения первоклассники должны обладать необходимыми умениями самооценки, позволяющей объективно оценить себя, и в том числе, свой уровень общения.

Далее мы рассмотрели три этапа развития коммуникативных умений младших школьников на ступени начального образования.

1 этап. На этом этапе происходит формирование умений эмоционально-практического общения с одноклассниками и другими ровесниками.

2 этап. Далее возникают формы ситуативно-делового общения. Они связаны с установлением учебного, социального или иного сотрудничества по достижению общей цели.

3 этап. Младшие школьники овладевают внеситуативно-личностным общением. Этот этап завершается к 4 классу. Это означает, что ребенок готов и умеет устанавливать взаимодействие произвольно и в любой сфере своей жизнедеятельности.

Таким образом, к концу начальной школы коммуникативные универсальные учебные действия приобретают более глубокий характер. Постепенно они лучше начинают понимать мысли, эмоции, стремления и желания окружающих людей, их внутренний мир, что можно говорить о том, что эгоцентризм проходит [17].

В завершении первой главы мы рассматриваем формирование коммуникативных УУД на уроках литературного чтения.

Категория «формирование» базовая в педагогике и методике и рассматривается в нескольких значениях:

— Формирование как процесс социализации, становления и развития личности.

— Формирование как создание условий, позволяющих получить определенное качество педагогического процесса.

— Формирование как результат развития какого-либо качества или свойства по заданному образцу.

— В данном исследовании мы опирались на значение термина «формирование», как формирование- результат развития какого-либо качества или свойства по заданному образцу..

Одним из предметов, благоприятно способствующих формированию коммуникативных УУД в начальной школе, является курс «Литературное чтение». На уроках литературного чтения, особенно, в начальной школе обучающиеся начинают понимать и осознавать смысл понятий «что такое хорошо и что такое плохо», осознают нравственные ценности, дают эмоциональную оценку разных событий, развивают умение слушать и слушать собеседника, уметь договариваться, находить компромиссы в тех или иных конфликтных ситуациях.

Во второй главе нами рассматриваются методические основы использования приема словесного рисования с целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Словесное рисование – это прием работы с художественным текстом, который предполагает устное или письменное воспроизведение образов или художественных картин, которые появляются у читателя в процессе знакомства с литературным произведением. Данный прием активно используется в практике преподавания литературного чтения, так как он проявил высокую эффективность в процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Обучение приему словесного рисования предполагает следующую логику действий.

1. Рассматривание иллюстраций к произведению. Учитель задает вопросы:

- Как художник смог передать мысли автора?
- Какие приемы воссоздают на бумаге настроение произведения?
- Через что выражается отношение художника к героям картины к изображенному?

- В чем состоит композиция иллюстрации?
- Какие цвета и линии использовал художник?

2. Из предложенных вариантов выбираются несколько наиболее соответствующих замыслу автора иллюстраций, соответствующих результатам анализа, проведенного обучающимися на прошлом этапе. Выбор обосновывается.

3. Коллективное иллюстрирование предполагает совместную групповую или коллективную работу.

4. Самостоятельное иллюстрирование заключается в словесном описании картины происходящего.

5. Анализ тех описаний, трактовка которых наиболее отличаются от авторского текста.

6. Коллективное устное рисование поэтических картин.

7. Самостоятельное изображение иллюстрации на бумаге, подготовка словесного устного или письменного описания.

8. Словесное устное рисование пейзажа или сюжетной картинки по значимым деталям текста.

9. Коллективное или групповое устное описание героя в определенной сюжетной ситуации.

10. Коллективное или самостоятельное устное рисование героя на изображаемой картине.

11. Сопоставление полученной словесной картины с графическим изображением.

В рамках приема словесного рисования можно использовать прием сопоставления текста художественного произведения с иллюстрацией к нему. Суть приема заключается в сопоставлении словесного образа с его интерпретаций художником в виде иллюстрации к тексту литературного произведения.

В заключение второй главы мы рассматриваем систему заданий с применением приема словесного рисования для обучающихся 3 класса (УМК «Школа России»).

Разработка системы заданий с использованием приема словесного рисования с целью формирования коммуникативных УУД осуществлялась на содержательном материале учебников УМК «Школа России».

Логика использования системы заданий состоит в использовании комплекса подготовительной работы и комплекса заданий на словесное рисование, при этом мы не забываем что особая роль в формировании универсальных учебных действий, в том числе коммуникативных, принадлежит групповой работе на уроке, так как работа в парах и группах помогает организовать общение на уроке.

Одним из самых важных умений ведения диалога является умение слушать: «Хочешь стать хорошим собеседником – научись слушать», чтобы младшие школьники овладели такой способностью, используются следующие приёмы – установка и пауза.

На уроках литературного чтения младшие школьники учатся мыслить критически. Это значит – проявлять любознательность, ставить перед собой вопросы, сомневаться в общепринятых истинах.

С этой целью нами описывается приём «Шесть шляп критического мышления».

Использование приёма «Шесть шляп мышления» обеспечивает важнейшее требование новых образовательных стандартов — сформировать положительную мотивацию к получению знаний.

Суть приема состоит в следующем: класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

Младшие школьники позитивно относятся к использованию этого приёма. Они с большим интересом включаются в работу. Им нравится спорить с автором, домысливать сюжет, вмешиваться в ход событий.

Заключение. Изучив различные аспекты формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения с применением приема словесного рисования, мы подтвердили актуальность и востребованность данной темы исследования.

В ходе исследования было доказано, что обучение позволяет развивать умения и действия общения, в специально организованной деятельности формируются коммуникативные универсальные учебные действия. К сфере коммуникации следует отнести следующее:

- умения аргументировано высказывать собственные мысли;
- умения учитывать позицию собеседника в диалоге;
- умение слушать и понимать высказывания других людей;
- умения включаться в общегрупповую деятельность;
- умение налаживать взаимодействие с ровесниками и со взрослыми.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий представляет собой важный результат и одновременно задачу современного начального образования, поскольку овладение коммуникативной компетентностью позволяет младшим школьникам успешно развиваться в обучении, творчестве и социуме, оказывает неоспоримый позитивный эффект на всю дальнейшую жизнь.

Основу формирования коммуникативной компетентности и коммуникативных универсальных учебных действий составляют коммуникативные способности ребенка, которые активно развиваются в младшем школьном возрасте. На ступени начального образования развитие

коммуникативных умений младших школьников проходит три этапа, на которых формируются определенные формы общения: эмоционально-практического общения, ситуативно-делового общения, внеситуативно-личностным общением.

Под формированием коммуникативных универсальных учебных действий понимают процесс взаимодействия между обучающимися, в процессе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения, а также обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Литературное чтение выполняет важную роль в формировании и развитии умственных процессов, творческого воображения, интеллектуальных способностей обучающихся, навыков самостоятельной учебной деятельности.

На уроках литературного чтения существует возможность эффективно организовать работу по формированию и развитию коммуникативных универсальных учебных действий в ходе сотрудничества, по развитию речи обучающихся (диалогической и монологической). Одним из эффективных приемов, позволяющих решить выделенную задачу является словесное рисование.

Словесное рисование – это прием работы с художественным текстом, который предполагает устное или письменное воспроизведение образов или художественных картин, которые появляются у читателя в процессе знакомства с литературным произведением.

В плане формирования коммуникативных УУД прием словесного рисования решает следующие важные задачи:

- развитие активного словаря учащегося,
- развитие образного и логического мышления, что стимулирует образность речи и совершенствует её логическое построение,
- конкретизация словаря обучающихся, что способствует точному и образному словоупотреблению,

- развитие эмоциональной сферы обучающихся, что совершенствует личностную сторону общения, развивает его эмпатийность,
- развитие творческих способностей младших школьников,
- в целом, развитие устной и письменной речи обучающихся.

Нами была подробно описана методика применения приема словесного рисования на уроках литературного чтения и логика обучения младших школьников словесному рисованию как виду коммуникативной деятельности.

Разработанная нами система заданий для обучающихся 3 класса по УМК «Школа России» для выработки коммуникативных УУД включает комплекс заданий на предварительную речевую подготовку и задания на словесное рисование. Использование данного методического приема позволяет воспитывать у детей внимание к красоте художественного слова, умение видеть позицию автора, выделять его отношение к описываемому, вычленять подробности текста. Это позволяет младшему школьнику увидеть мир глазами автора или одного из героев произведения, при этом дополнять видение автора собственными впечатлениями, но как бы «изнутри» произведения.