

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 342 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Педагогика и методика начального образования»
психолого-педагогического факультета
Конаевой Татьяны Валерьевны

Научный руководитель:

доцент кафедры дошкольного и начального образования,
кандидат филологических наук,

доцент _____ М.А. Мазалова
(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования

Кандидат педагогических наук,

доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2020

Введение. Современное общество характеризуется активным быстротечным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, в полном объёме меняющих и преобразовывающих жизнь человечества. Рост модернизации в наше время так высок, что в течение всей жизни людям приходится нередко переучиваться, овладевать новыми профессиями и знаниями. Непрерывное обучение чему-то новому становится реальностью, необходимостью и неизбежностью в жизни человека.

Общественное сознание только начинает перестраиваться на переход от понимания социального предназначения школы как задачи простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику к новому пониманию функции школы.

Прогресс СМИ и сети Интернет ведёт к тому, что ребёнок получает знания и информацию не только в школе. В чём же тогда состоит задача школы? Объединение, обобщение, понимание новых знаний, их связь с жизненным опытом ученика на основе формирования умения учиться (учить себя) – это та задача, которую может решить только школа.

Формирование универсальных учебных действий является теперь одним из важнейших направлений развития образования в процессе перехода образовательных учреждений на Стандарты нового поколения (ФГОС). Главнейшей целью современной системы образования является направленность на развитие у обучающихся умения самостоятельно ставить перед собой учебные цели, планировать их достижение, осуществлять контроль и оценку полученных результатов. Другими словами, формирование умения учиться.

Современные цели образования состоят не просто в передаче готовых знаний, умений и навыков от педагога к ученику, а в переводе их взаимодействия на уровень формирования компетентности. Это предоставит возможность учащимся «начать учиться», выработает в них способность к постоянному непрерывному самообразованию, стремление к поиску новой

информации из различных источников, её осмыслению и к творческому применению в своей работе.

Известные педагоги-психологи, такие как Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. А. Лошкарева, А. А. Люблинская, К. Д. Ушинский впервые в своих исследованиях подняли вопрос о том, как важны качественно сформированные общеучебные умения. Некоторые отечественные педагоги, такие как Вововщиков Д. В., Селевко Г. К., Татьянченко Д. В., а также Усова А. В. занимались изучением методов формирования определённых видов общеучебных умений.

Советский психолог Данил Борисович Эльконин со своими учениками В. В. Давыдовым, В. В. Репкиным, Л. Е. Журавлёвой и Г. А. Цукерман предложил свою программу для формирования данных умений и навыков у обучающихся.

Всех вышеупомянутых ученых, педагогов-психологов интересовала проблема сформированности у учащихся умения учиться, а именно овладение учащимися способами самостоятельного успешного выполнения любой учебной работы.

Важную роль в разработке системы развития УУД сыграли разработки известных авторов: Бурменской Г. В., Карабановой О. А., Салминой Н. Г., Молчановым С. В. под руководством психолога Александра Григорьевича Асмолова. Базой для классификации универсальных учебных действий были приняты особенности, характерные для возраста и психологического развития учеников, их факторы и условия развития.

В современной методике начального общего образования выделяются четыре вида универсальных учебных действий, такие как личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

На сегодняшний день, у многих педагогов возникают проблемы при реализации новых целей образования, хотя, казалось бы, в мире уже достаточно различных научных исследований о формировании учебно-познавательной деятельности и подходах к развитию умений и навыков.

Вследствие они продолжают использовать за основу традиционные способы обучения. В результате у учащихся появляются многочисленные трудности из-за несформированных в полной мере учебных умений, необходимые для действия в изменившихся учебных ситуациях.

Таким образом, мы сталкиваемся разногласиями между новейшими требованиями к организации учебно-познавательной деятельности учащихся и учебной деятельности в целом, и недостаточным владением педагогами новыми образовательными технологиями, позволяющими в полном объеме достигать задач формирования универсальных учебных действий в учебном процессе.

Актуальность исследования обусловила выбор темы исследования: «Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства»

Объект исследования: формирование регулятивных универсальных учебных действий учащихся.

Предмет исследования: приёмы формирования регулятивных универсальных учебных действий учащихся на уроках изобразительного искусства.

Цель работы – теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность систематического применения приёмов формирования регулятивных универсальных учебных действий учащихся на уроках изобразительного искусства.

На основе цели, объекта и предмета исследования, была сформирована гипотеза, согласно которой эффективность формирования регулятивных универсальных учебных действий учащихся может быть обеспечена, если систематически на каждом уроке реализуется комплекс методов и приёмов, направленных на их развитие.

В соответствие с целью и гипотезой были поставлены следующие задачи:

- проанализировать нормативные документы, психолого - педагогическую литературу по теме исследования;
- определить сущность, особенности, значение универсальных учебных действий учащихся и приёмы их развития;
- описать методы, формы и средства развития регулятивных учебных действий;
- провести констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты для проверки гипотезы.

Для достижения цели и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов по проблеме исследования, констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент, качественный и количественный анализ результатов.

Работа выполнена на основе нормативно-правовых актов РФ и трудов отечественных авторов по данной проблеме.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа села Баклуши Аркадакского района. В исследовании приняли участие учащиеся в количестве 7 человек.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Основное содержание работы. В первой главе проводится анализ нормативных документов, психолого-педагогической литературы по теме исследования. Определяется сущность, особенности, значение универсальных учебных действий учащихся и приёмы их развития, а также описываются методы, формы и средства развития регулятивных учебных действий.

Классификацией УУД занимались многие учёные-педагоги, такие как: Э. М. Браверман, С. Г. Воровщиков, М. Ю. Демидова, М. В. Зуева и др.

Критериями разделения видов УУД считают их функции, структуру, форму, особенности возникновения, а также условия организации образовательного процесса.

К группе регулятивных действий, которые являются основой нашей работы, относятся действия, которые обеспечивают обучающимся качественную организацию своей учебной деятельности. Под качественной организацией мы понимаем умение учащихся четко разделять изученный материал от того, который ещё предстоит изучить, и на основе этого ставить цели учебной деятельности. Также к регулятивным УУД относится умение учащихся грамотно планировать свои действия, свою работу; представлять результат и определять его временные границы; осуществление контроля, сравнения образца и полученного итогового продукта; сравнение своей работы с чужой, её анализ. Необходимым умением является способность учащихся вовремя видеть ошибки и исправлять их, корректировать план и ход деятельности.

Регулятивные УУД играют значительную роль в успешности всего учебного процесса, так как являются базой для формирования умений самоорганизации учебной деятельности у обучающихся начальной школы.

Регулятивные УУД отражают способность младшего школьника строить учебно-познавательную деятельность, принимая во внимание все её составляющие, а именно: цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценку.

Таким образом, регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают развитие мотивации к получению новых знаний, умение отличать ценную информацию от бесполезной, оценивать её достоверность, отбирать те знания, которые нужны в определённой ситуации.

Во второй главе проанализированы возможности УМК "Школа России" по изобразительному искусству в аспекте формирования регулятивных УУД, а также проведены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты для проверки гипотезы.

Основной идеей программы «Школа России» является духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина нашего Отечества. Базой данной программы стали современные достижения выдающихся педагогов и лучшие традиции отечественной школы, которые несут большую ценность и значимость для современного образования.

Проанализировав данный УМК мы можем сказать, что он обладает программно-методическим обеспечением. В состав УМК «Школа России» входят учебники, которые представляют собой единую систему, разработанную на основе единых методологических принципов, подходов и единства художественно-полиграфического оформления.

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах. Он имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Над созданием курса «Изобразительное искусство. 1-8 классы» анализируемой нами линии УМК работал известный отечественный народный художник Борис Неменский, академик Российской академии образования и российской академии художеств. Данная линия была усовершенствована, отвечая требованиям ФГОС НОО.

Состав УМК:

- рабочие программы;
- учебники;
- рабочие тетради;
- поурочные разработки.

В основной школе учебные пособия по данному предмету подразумевает глубокое изучение отдельных видов искусств.

Главная черта данного комплекса – формирование художественной культуры обучающихся, так как она является неотделимой частью духовной культуры. Одна из важнейших целей учебников этой линии - сохранить целостность и системность в приобщении школьников к духовному

содержанию искусства. Учебный процесс происходит в единстве восприятия красоты окружающего мира и произведений искусства, а также практической художественно-творческой деятельности учащихся.

Каждый из учебников содержит в себе четыре раздела. Обучение строится по принципу - отдельный раздел на каждую четверть. Внутри данных разделов – главы (темы уроков). Базовой составляющей каждого учебника является разворот, содержащий в себе текст и определённый иллюстративный материал, который построен с учетом возрастных особенностей младших школьников. Каждый учебник содержит систему творческих заданий, развивающих необходимые умения и навыки, позволяющие овладеть самыми разнообразными материалами и художественными техниками.

Нами было проведено исследование на базе МБОУ-СОШ с. Баклуши Аркадакского района Саратовской области.

Цель исследования: выявить условия, обеспечивающие успешность формирования регулятивных УУД на уроках изобразительного искусства в 4 классе.

В исследуемом классе обучается 7 детей. Мы разделили их на 2 группы – экспериментальную и контрольную. Экспериментальная – трое учащихся, контрольная – четверо.

В задачи исследования входит:

1. Разработать задания для повышения уровней сформированности регулятивных универсальных учебных действий.
2. Изучить уровни сформированности регулятивных УУД на уроках изобразительного искусства у учащихся 4-го класса.
3. Сравнить уровни регулятивных УУД на уроках изобразительного искусства учащихся 4-го класса школы МБОУ-СОШ с. Баклуши Аркадакского района Саратовской области.
4. Сделать вывод о проделанной работе.

Для проведения диагностики нами и учителем использовался метод наблюдения за детьми, который предполагал наблюдение за каждым ребенком.

В начале экспериментальной работы мною был проведён урок по теме «Города Русской земли» для того, чтобы пронаблюдать за каждым учеником и оценить уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий у каждого ребёнка. В течение урока учащиеся выполняли различные задания, благодаря которым отслеживались их умения ставить перед собой цели, планировать свою деятельность, оценивать свою работу и многое другое.

В конце экспериментальной работы диагностика проводилась на занятии по теме «Мудрость старости».

Наблюдение осуществлялось по следующему плану:

1. Принимает ребенок самостоятельно решение или нет.
2. Умеет ли ребенок планировать свою работу.
3. Умеет ли контролировать и корректировать свою работу.
4. Насколько точно может оценить свою работу.
5. Как относиться к успеху и неудаче.

Сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп показало, что высокий уровень сформированности регулятивных УУД в конце эксперимента в экспериментальной группе повысился на 10% в сравнении с контрольной группой, средний – на 1%, низкий понизился на 9%.

Проанализировав полученные в ходе исследования результаты, мы можем утверждать, что ученики, которые входили в экспериментальную группу, успешно овладели умениями принимать задачи урока, строить план действий, осуществлять контроль, корректировку и оценку своей деятельности, а также адекватно оценивать свою работу по отношению к учащимся второй, контрольной группы.

Также необходимо отметить, что несмотря на то, что регулятивные

универсальные учебные действия не имеют способности к быстрому ярко выраженному повышению, мы доказали, что уроки изобразительного искусства в экспериментальной группе помогли их повысить, обеспечили их успешное эффективное формирование.

Заключение. Формирование универсальных учебных действий является теперь одним из важнейших направлений развития образования в процессе перехода образовательных учреждений на Стандарты нового поколения (ФГОС). Главнейшей целью современной системы образования является направленность на развитие у обучающихся умения самостоятельно ставить перед собой учебные цели, планировать их достижение, осуществлять контроль и оценку полученных результатов. Другими словами, формирование умения учиться.

Универсальные учебные действия формируются только в процессе определённой учебной деятельности. Именно поэтому очень важно создать новые условия для такой деятельности. Важную роль играет модернизация учебного процесса, так как внедрение новейших образовательных технологий и форм организации обучения наилучшим образом скажется на эффективности образования в целом. Иными словами, современная система образования требует современных подходов к обучению.

Мы не можем отчетливо контролировать процесс формирования универсальных учебных действий у обучающихся, так как это достаточно произвольный процесс. Его данная особенность проявляется во многих регулярно происходящих ситуациях в учебной деятельности. Мы можем часто наблюдать разный уровень успеваемости у учащихся, у некоторых может совершенно отсутствовать интерес к учебе и любознательность. Одни ученики не могут произвольно регулировать свои действия, у других же часто наблюдается сложности в адаптации к школьной среде и проявление различных отклонений.

Такой предмет как изобразительное искусство занимает особое место в формировании регулятивных универсальных учебных действий у младших

школьников, и многие необоснованно недооценивают его важность в данном процессе.

В нашем исследовании мы опирались на определение универсальных учебных действий, данное А. Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, которое трактуется в федеральном государственном образовательном стандарте следующим образом.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирование психологических способностей учащегося.

В данной работе мы проанализировали содержание регулятивных УУД по ФГОС НОО. Мы выяснили, что они играют значительную роль в успешности всего учебного процесса, так как являются базой для формирования умений самоорганизации учебной деятельности у обучающихся начальной школы.

Регулятивные УУД отражают способность младшего школьника строить учебно-познавательную деятельность, принимая во внимание все её составляющие, а именно: цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценку.

В процессе выполнения данной работы, были решены следующие задачи:

1. Дали характеристику основным понятиям проблемы исследования.
2. Изучили содержание регулятивных универсальных учебных действий по ФГОС НОО.
3. Изучили особенности сформированности универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства.

Следовательно, достигнута цель данной работы: изучен процесс развития регулятивных универсальных учебных действий и отобран комплекс методов, форм и средств, для развития регулятивных универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства.

УМК «Школа России» в полной мере предоставляет возможность успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования и соответствует всем требованиям ФГОС НОО.

Базой данной программы стали современные достижения выдающихся педагогов и лучшие традиции отечественной школы, которые несут большую ценность и значимость для современного образования.

Сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп показало, что высокий уровень сформированности регулятивных УУД в конце эксперимента в экспериментальной группе повысился на 10% в сравнении с контрольной группой, средний – на 1%, низкий понизился на 9%.

Исходя из полученных результатов исследования, мы можем констатировать, что учащиеся экспериментальной группы успешно овладевают умениями принимать задачи урока, планировать, контролировать и корректировать свою деятельность, адекватно оценивают свою работу по отношению к учащимся контрольной группы.

Таким образом, мы можем утверждать, что систематичное регулярное проведение заданий, направленных на формирование регулятивных УУД, действительно приводит к отличным результатам.