

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПО ПРОГРАММЕ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»)**

студентки 4 курса 342 группы очной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»
психолого-педагогического факультета
Коноваловой Дианы Дмитриевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.Н. Ахтырская

(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2020

Введение. Научные исследования многих учёных-методистов показали, что предмет «Литературное чтение» является одним из любимых предметов школьной программы детей младшего школьного возраста. Данный предмет включает в себя широкую литературную базу: произведения фольклора, русскую авторскую литературу, произведения зарубежных авторов и народные произведения стран мира. Посредством приобщения к духовному опыту поколений у обучающихся формируется целостное социально-ориентационное отношение к окружающему миру, тем самым подтверждается закономерность воспитательного влияния предмета «Литературное чтение» на формирование личности младшего школьника.

Исследованиями исторического родства народного и авторского творчества занимались многие учёные-лингвисты: А. И. Никифоров, В. Я. Пропп. Методические исследования учёных показали, что изучение авторских сказок вызывает особенный интерес у детей младшего школьного возраста. Важно именно на начальной ступени образования, когда дети наиболее восприимчивы для понимания мира искусства слова, раскрыть всю красоту авторского литературного языка.

Актуальность темы исследования: особый интерес педагогов вызывает отношение учеников к изучению авторских сказок. В младшем школьном возрасте дети способны эмоционально воспринимать текст литературного произведения. В литературных авторских произведениях главенствующим элементом становится социальный момент, по которому оценивается эстетическая направленность творчества писателя. Находясь под впечатлением авторской сказки, младшие школьники задумываются над вечными истинами, такими как: добро и зло, отвага и трусость, честность и несправедливость.

Проблема исследования: выяснить возможности использования метода проектов на уроках литературного чтения при изучении сказок А. С. Пушкина в начальной школе.

Объектом нашей работы являются уроки изучения авторских сказок А.С. Пушкина в рамках учебного курса по образовательной системе «Начальная школа XXI века».

Предметом исследования являются авторские сказки А. С. Пушкина как жанры литературного эпоса на уроках литературного чтения по образовательной системе «Начальная школа XXI века».

Цель исследования: теоретическое и методическое обоснование особенности изучения авторских сказок А. С. Пушкина в начальной школе.

На основании поставленной цели выдвинуты следующие *задачи*:

– изучить и проанализировать научную и методическую литературу по вопросам исследования;

– изучить историю взаимодействия народного творчества с индивидуальным литературным замыслом сказок А. С. Пушкина;

– с помощью современных средств ИКТ, одной из которых является буктрейлер, познакомить обучающихся с биографией и творчеством писателя;

– с помощью анкетирования и применения метода проектов выявить особое воспитательное воздействие авторских сказок Пушкина А. С. на детей младшего школьного возраста;

– на примере сравнения изученных по программе сказок А. С. Пушкина показать младшим школьникам своеобразие авторского образного слова писателя;

– выявить эффективные приёмы работы с авторскими сказками на уроках литературного чтения, которые способствуют органичному восприятию авторских сказок писателя детьми младшего школьного возраста.

Гипотеза: предполагается, что изучение сказок А. С. Пушкина на уроках литературного чтения будет наиболее эффективным при наличии следующих педагогических условий:

– применять метод проектов с целью повышения у младших школьников интереса и мотивационной активности к образовательному процессу, а также

формированию у них исследовательских, оценочных, коммуникативных и рефлексивных умений;

– применять на уроках средства ИКТ, а именно, технологию буктрейлер, в целях лучшего усвоения обучающимися учебного материала о биографии и творчестве писателя.

Методы исследования:

– анализ педагогической, художественной литературы, статей учёных-методистов и учителей-практиков, в том числе анализ статей журнала «Начальная школа» за последние 10 лет;

– контент-анализ документов и научной литературы (учебный план; образовательная система, по которой осуществляется обучение; нормативно-правовые документы, регулирующие сферу образования);

– анкетирование;

– педагогический эксперимент;

– наблюдение и обобщение педагогического опыта.

Методологическая основа работы. В процессе исследования мы опирались на научные труды методистов и лингвистов: Зуевой Т. В., Новикова Н. В., Липовецкого М. Н., Леоновой Т. Г. Процесс социализации и приобщения к нравственному поведению младших школьников описывается в трудах таких учёных, как: Дёмичевой В. В., Занкова Л. В., Ушинского К. Д. Основными документами, регламентирующими необходимость формирования духовно-нравственного мировоззрения младших школьников, являются: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273, профессиональный стандарт, регламентирующий квалификационные требования к личности педагога.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения на практике учителями начальных классов результатов

методического исследования, а именно, апробированного проекта по теме: «Особенности образного языка А. С. Пушкина в авторских сказках», и использование разработанного буктрейлера.

По данной теме исследования были опубликованы и подготовлены к публикации *статьи*, а именно:

1. Формирование духовно-нравственного мировоззрения у младших школьников на уроках литературного чтения при ознакомлении с творчеством А. С. Пушкина.

2. Использование метода проектов на уроках литературного чтения в начальной школе при изучении произведений А. С. Пушкина.

3. Использование ИКТ технологий на уроках литературного чтения в процессе духовно-нравственного мировоззрения младших школьников.

4. Ознакомление младших школьников со свойствами изобразительно-выразительного авторского стиля А. С. Пушкина.

5. Использование буктрейлера на уроках литературного чтения при ознакомлении младших школьников с творчеством А. С. Пушкина.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы исследования», в первом параграфе нами было рассмотрено определение понятия «народная сказка» в литературоведении. Обратившись к научным трудам учёных-лингвистов, мы выяснили, что под определением «народная сказка» понимается рассказ с вымышленным сюжетом в фольклоре разных стран мира, целью которого, является развеселить слушателя.

Обратившись к научной литературе учёных-лингвистов Никифорова А.И., Афанасьева А. Н., мы пришли к выводу о том, что сравнивая две категории сказок (народную и авторскую), младшие школьники находят отличительные черты в авторском сюжете, в характерах героев, выявляют индивидуальные изобразительно-выразительные черты.

Во втором параграфе «Понятие авторская сказка в литературоведении» с опорой на научные работы таких учёных, как: В. Я. Пропп, В. В. Кожин, мы выяснили, что в период своего становления авторская сказка перенимала сюжеты фольклорных произведений, историю, традиции предков, великую мудрость поколений, актуальную в настоящее время. Авторский сказочный мир дополнялся новыми деталями, осовременивался и обретал новые индивидуальные черты. На сегодняшний момент эпос авторской сказки рассматривается как самостоятельная наука.

В третьем параграфе первой главы мы рассмотрели особенности образного языка А. С. Пушкина, и пришли к выводу, что педагог в процессе ознакомления младших школьников с авторскими сказками писателя, ставит перед собой перспективную цель – донести до учеников нравственную истину и художественную красоту произведений поэта, выявить родственные черты народной и авторской сказки.

Во второй главе «Методические основы исследования» в первом параграфе мы рассмотрели методы и средства, способствующие формированию духовно-нравственного мировоззрения у младших школьников. Практические исследования в сфере изучения авторских сказок А. С. Пушкина на уроках «Литературного чтения» в начальной школе показали, что сказки писателя обладают когнитивным потенциалом, и позволяют сформировать у обучающихся устойчивые представления о нормах нравственности и социально-одобряемом поведении.

Во втором параграфе второй главы мы проанализировали программу и учебники по предмету «Литературное чтение» (авторы: Ефросинина Л. А., Оморокова М. И.) образовательной системы «Начальная школа XXI века». По результатам исследования, нами был сделан вывод о том, что произведения, которые включены в программу и учебники образовательной системы «Начальная школа XXI века» обладают доступным материалом для обучающихся начальной школы. Программа «Литературное чтение» составлена

с ориентацией на воспитательный потенциал художественных произведений, отражает культуру и общечеловеческие ценности. В данной образовательной системе по предмету «Литературное чтение» предусмотрено знакомство младших школьников со сказками разных народов мира и авторским творчеством отечественных писателей. В нашем исследовании мы проводили анализ программы и учебников образовательной системы «Начальная школа XXI века» с 1-4 класс и выяснили, что:

- на изучение народных сказок и сказок народов мира в данной образовательной системе отводится (22) учебных часа;

- на изучение авторских сказок русских и зарубежных писателей отводится (40) учебных часов, из которых 20 учебных часов посвящено работе с произведениями великого русского писателя А. С. Пушкина, а именно, на авторские сказки писателя отводится 8 часов.

Как мы видим, особое место в образовательной системе «Начальная школа XXI века» отводится изучению сказок А. С. Пушкина. Этот факт мы считаем неслучайным.

В третьем параграфе мы рассмотрели возможности применения метода проектов на уроках литературного чтения при изучении авторских сказок А. С. Пушкина. Проективный метод является одной из наиболее популярных и применяемых технологий на уроках литературного чтения. Данный метод в рамках уроков литературного чтения, рассматривается как отдельный вид работы, применяемый при изучении художественных произведений. Раскрытие творческого и интеллектуального потенциала в ходе проектной деятельности активизирует у младших школьников интерес к исследовательской работе, выступает предметом самовыражения ребёнка, актуализирует полученные ранее знания по предмету.

Нами были рассмотрены особенности применения метода проектов на уроках литературного чтения при изучении сказок А. С. Пушкина, и был составлен перечень тематики возможных проектов для 3 класса в рамках

предмета «Литературное чтение» по образовательной системе «Начальная школа XXI века»:

- «Путешествие по страницам сказок А. С. Пушкина»;
- «Особенности образного языка А. С. Пушкина в авторских сказках»;
- «Добро и зло в сказках А. С. Пушкина»;
- «Образы героев-волшебников в сказках А. С. Пушкина»;
- «Пушкинская сказка – наследница сказки народной»;
- «Образы героев-спасителей в сказках А. С. Пушкина».

В рамках тематики исследования, нами был разработан и реализован в период прохождения педагогической практики проект: «Особенности образного языка А. С. Пушкина в авторских сказках». Участниками данного проекта стали обучающиеся 3 «А» класса (учитель – Попова И. Ю.) в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №7 г. Балашова Саратовской области», в рамках тематики раздела «Александр Сергеевич Пушкин». В ходе реализации проекта нами был использован метод анкетирования.

После проведения практической работы, мы сделали вывод о том, что осуществляемая на уроках литературного чтения проектная деятельность предусматривает развитие не только интеллектуальных способностей, но и внимания и воображения.

Внедрение в учебный процесс метода проектов позволяет младшим школьникам активизировать интерес к исследовательским видам работы, к самостоятельной реализации своего творческого потенциала.

Заключение. В заключение проведённого нами исследования можно сделать следующие основные выводы.

На основании анализа теоретического и методического материала по теме исследования, а именно научных трудов ученых-лингвистов, статей журналов «Начальная школа» за последние 10 лет, нормативно-правовых документов, а также анализа программы и учебников по литературному чтению

образовательной системы «Начальная школа XXI века», мы пришли к выводу о том, что и народная, и авторская сказки являются разновидностью художественной литературы, заключают в себе народную мудрость, талант авторского слова и уникальное применение изобразительно-выразительных средств. Тем самым представляют для современной школы огромный воспитательный и эстетический потенциал, который согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, отвечает требованиям развития личности и таких личностных качеств как: патриотизм, духовно-нравственное мировоззрение, толерантность, проявление гражданской позиции.

В рамках проведения цикла уроков, посвященных сказкам А. С. Пушкина, нами была использована технология буктрейлер. Применение буктрейлера на уроках литературного чтения при изучении творчества и биографии писателя позволило ученикам класса активизировать свой интерес к преподаваемому материалу.

Данная технология позволила нам:

- реализовать принцип наглядности в процессе обучения и воспитания;
- повысить уровень мотивации учеников класса к учению;
- осуществить возможность при работе с классом организовать индивидуальный подход к каждому ученику.

В ходе реализации проекта было выявлено, что изучение сказок играет большую роль в становлении психического развития обучающихся начальной школы, необходимого для гармоничного восприятия окружающего мира. Изучение и анализ текстов авторских сказок способствует обогащению внутреннего мира, житейского самосознания, саморазвития личности.

При реализации нашего исследования затруднений не возникло, с поставленными целями и задачами исследования мы справились.

По окончании проектной деятельности и на основании её анализа мы сделали вывод, что методы анкетирования, использование творческих заданий

и работа со средствами ИКТ позволяют обучающимся в полной мере реализовать свой потенциал при работе с текстами авторских сказок. Данные методы позволили нам во время проведения цикла уроков, посвящённых творчеству А. С. Пушкина, модифицировать образовательный процесс и сделать его более продуктивным. Мы заметили, что применение цифровых информационных технологий, а именно, мы использовали технологию буктрейлер и презентации к урокам, позволили обучающимся с большим успехом овладеть приёмами анализа художественного произведения.

Во время реализации проекта, выполняя задания в группах, младшие школьники серьёзно отнеслись к заданиям, чувствуя свою ответственность, и тем самым успешно справились с поставленными задачами проекта. Они научились отличать авторскую сказку от других видов литературного творчества.

Необходимо отметить, что при ознакомлении с текстами авторских сказок мы старались создать посильные для самостоятельного решения обучающихся проблемные ситуации, побуждающие учеников класса проявлять чувства эмпатии и толерантности, как к литературным героям, авторской позиции писателя, так и к его социальному окружению.

Мы сделали вывод о том, что метод анкетирования на протяжении долгого времени остаётся одним из наиболее эффективных. Благодаря применению исследовательских анкет двух видов, нам удалось сделать определённые выводы об уровне формирования читательской компетентности учеников класса. В первый раз анкета проводилась в рамках выявления воздействия сказок на формирование духовно-нравственного мировоззрения у младших школьников. Нам удалось выявить начальный уровень восприятия обучающимися сказки как жанра литературы и узнать общие литературные предпочтения учеников. Данная анкета проводилась во время цикла уроков по большому разделу учебника литературное чтение за 3 класс перед изучением раздела «Александр Сергеевич Пушкин» с целью определить у обучающихся

уровень мотивации к изучению сказок, и подготовить к восприятию и работе с текстами авторских сказок А. С. Пушкина. При повторном проведении анкетирования непосредственно по сказкам А. С. Пушкина, после реализации проектной деятельности, мы выяснили, что уровень мотивации к изучению авторских сказок у обучающихся стал выше на 16%, что является неоспоримым доказательством эффективности метода проектов.

Одной из поставленных нами задач в процессе исследования была задача использования на уроках литературного чтения проектной деятельности с целью создания условий для самостоятельного достижения младшими школьниками недостающих знаний из многообразных информационных ресурсов и их применение для решения задач познавательного и практического характера.

При организации проектной деятельности и создании её итогового продукта (выставки рисунков по сюжетам авторских сказок А. С. Пушкина) удалось проанализировать приобретённые младшими школьниками универсальные учебные действия. В процессе мониторинга нам удалось выявить, что у обучающихся сформированы следующие умения:

- ценностно-ориентационное отношение к литературным произведениям, в частности к авторским сказкам;
- эстетическая потребность в приобщении к чтению произведений художественной литературы;
- формирование нравственных чувств: доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, проявление эмпатии к чувствам других людей;
- опираясь на образ-пример социально-одобряемого поведения человека в социуме, нести ответственность за свои поступки.

При работе над проектом младшие школьники научились:

- самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве библиотечных источников и Интернет источниках;

- проявлять коммуникативную активность, продуктивно самостоятельно и сообща с одноклассниками делать простые выводы;
- создавать конечный продукт своих исследований.

В процессе проектной деятельности, у младших школьников появилась возможность проявить свои творческие способности и выразить своё отношение к определённым проблемным ситуациям, которые на протяжении всего исследования встречались в сказках А. С. Пушкина.

В заключении следует сказать, что по окончании проектной деятельности были достигнуты все поставленные задачи. Нами были составлены определённые рекомендации по дальнейшему участию и разработке проектов по теме исследования авторских сказок А. С. Пушкина.

На основании нашего исследования, данную тему проектной деятельности в начальной школе, мы считаем, перспективной, так как она отвечает многим критериям, способствующим всестороннему развитию личности, а именно, формированию грамотной читательской компетентности, овладению умением работы с изобразительно-выразительными средствами языка литературных произведений, формированию духовно-нравственного мировоззрения и приобретению учениками начальных классов ИКТ компетентности.