

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 342 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Педагогика и методика начального образования»
психолого-педагогического факультета
Степашовой Екатерины Александровны

Научный руководитель:

доцент кафедры дошкольного и начального образования,
кандидат филологических наук,

доцент _____ М.А. Мазалова
(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования

кандидат педагогических наук,

доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2020

Введение. Актуальность духовно-нравственного воспитания младших школьников продиктована действующим Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в котором в качестве отдельного важного структурного составляющего компоненты выделяется «Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования» [40; 15]. Среди программ, связанных с воспитанием личности обучающихся, программа духовно-нравственного воспитания расположена первой, что подчеркивает её особую важность и значимость в современном начальном образовании. Следовательно, учитель начальных классов должен использовать все возможности, которое дает начальное образование, чтобы развивать духовно-нравственную сферу личности.

Непосредственно целям воспитания соответствует система воспитательной работы, однако и учебный процесс предоставляет большие возможности для духовно-нравственного воспитания младших школьников. Ученые-методисты в содержании начального образования особо выделяют предмет «Литературное чтение», содержание которого позволяет на наглядных и ярких примерах из детской литературы воспитывать честность, милосердие, стремление к взаимопомощи, доброту и многие другие нравственные качества личности.

По мысли Г.Н. Волкова, весьма высоким потенциалом в плане духовно-нравственного воспитания младших школьников обладают сказки [12], которые в увлекательной образной форме формируют у детей нравственный идеал, явно маркируют положительные и отрицательные алгоритмы поведения, всегда имеют четко выраженную мораль, выраженную в форме обязательного требования к исполнению. Поэтому изучение возможностей использования сказки как средства духовно-нравственного воспитания в начальной школе является актуальным направлением современных исследований.

Исследованию методики изучения младшими школьниками сказок посвящено довольно много исследований (Н.С. Бибко, Е.А. Жесткова, А.В. Крестовский, Н.Д. Николаева). К проблематике духовно-нравственного воспитания обращаются в своих исследованиях такие ученые, как Б.М. Бим-Бад, А.Я. Данилюк, Н.П. Шитякова. Вместе с тем остается еще не до конца раскрытым процесс духовно-нравственного совершенствования личности младшего школьника в процессе изучения ими сказок, что и определило актуальность нашего исследования.

Объект исследования – духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Предмет исследования – сказка как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель исследования – рассмотреть особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе изучения сказок в 4 классе по УМК «Школа России».

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что специально подобранные задания по изучению сказок в 4 классе по УМК «Школа России» позволят сделать процесс духовно-нравственного воспитания успешным.

Выделенные объект и предмет исследования, сформулированные цель и гипотеза предполагают решение в ходе исследования ряда научно-практических задач:

- Рассмотреть духовно-нравственное воспитание как направление воспитания.
- Проанализировать сказку с позиции лингвометодического подхода.
- Изучить возможности сказку как средство духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения.
- Провести диагностику уровня духовно-нравственной воспитанности обучающихся 4 класса.

- Описать формирующий этап исследовательской работы.
- Подвести итоги практического исследования применения заданий духовно-нравственной направленности при изучении сказок на уроках литературного чтения.

Методы исследования: нами использовались такие методы исследования, как анализ методической, литературоведческой и педагогической литературы, терминологический метод исследования, беседы, наблюдение, проективные методики, ранжирование и шкалирование, опытно-экспериментальная работа.

Экспериментальная база: исследование проводилось в сентябре – декабре 2019 года в МБОУ СОШ № 9 в 4 классе (22 обучающихся) по УМК «Школа России» (авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

Структура работы: данная ВКР состоит из введения, двух глав, списка использованных источников и приложения. В тексте имеются рисунки и таблицы.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы использования сказки при организации духовно-нравственного воспитания младших школьников» в первом параграфе «Духовно-нравственное воспитание как направление воспитания» показано, что Понятие «духовно-нравственное воспитание» в такой совокупности используется в науке и практике начальной школе сравнительно недавно, последние несколько десятилетий. Прежде всего, это связано с внедрением ФГОС НОО и разработкой «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Традиционно в педагогической науке выделялись два самостоятельных направления воспитания: нравственное и духовное.

В выделении духовно-нравственного воспитания в самостоятельное направление воспитания заложена идея соединения мощного положительного эффекта, которые отмечаются в нравственном и духовном

воспитании по отдельности. При этом стоит отметить, что под «духовным воспитанием» современные концепции не понимают религиозного смысла.

Итак, духовное воспитание – это «воспитание ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие человека; воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности, и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека». В его ходе происходит нравственное взросление личности, которая осваивает моральные ценности и нормы.

Во втором параграфе «Сказка на уроках литературного чтения: лингвометодический аспект» доказывается, что исторически сказка возникла как фольклорное произведение, то есть создавалось в рамках устного народного творчества. Гораздо позже появились литературные сказки, они создавались определенными авторами, но по жанровым законам сказки, поэтому сказка все же считается фольклорным жанром.

Для целей и задач духовно-нравственного воспитания особую ценность имеет то, что сказка всегда имеет ярко выраженную дидактическую направленность. Существует даже расхожее выражение: «мораль сей сказки такова». Это означает, что в каждой сказке присутствует нравственный урок.

Сказка, по справедливому утверждению Э.И. Ивановой, может включать в себя как составляющие другие малые жанры фольклора, одновременно решая задачи умственного воспитания, передачи определенной суммы знаний, формирования идеала развития личности.

К существенным особенностям поэтики сказок как эпического жанра относится четкий ясный сюжет, обычно, простой с единственной повествовательной линией, простые, предсказуемые действия персонажей. Композиция всей сказки проста и лаконична. В одноэпизодных сказках гиперболизируются качества и поступки героев.

В третьем параграфе «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения» были рассмотрены поэтические средства, используемые в сказке, которые наставляют

школьников, учат проводить границу между добром и злом, хорошими и плохими поступками, верить в справедливость. Сказка позволяет ребенку свободно мечтать и фантазировать. Волшебный мир, описанный в сказке, всегда привлекает ребенка, он наполнен тайнами, чудесами, дает возможность оценивать его. У младших школьников появляется возможность встать на сторону того или иного персонажа, прожить и прочувствовать его духовное состояние. Этому также способствуют возрастные особенности младших школьников, которые заключаются в склонности детей к подражанию.

Сказка доступным языком помогает объяснить ребенку смысл происходящего и способствует замещению неэффективного, неправильного поведения на наиболее продуктивное, правильное поведение. Дидактическая сказка выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка. Содержание сказок формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, Родине, нравственным категориям добра и зла, чести и совести. С помощью этих произведений у младших школьников формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающему миру, о нормах поведения в обществе, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Во второй главе «Методика духовно-нравственного воспитания младших школьников при изучении сказок на уроках литературного чтения» в первом параграфе «Диагностика уровня духовно-нравственной воспитанности обучающихся 4 класса» было описано, что в начале практического исследования, на его диагностическом этапе необходимо было подобрать методики, позволяющие выявить уровень духовно-нравственной воспитанности у младших школьников и провести измерения.

Методика «Сюжетные картинки» дает похожие результаты, как и методика «Закончи сказку». Опять преобладающим уровнем оказался средний – 68 % младших школьников, принявшие участие в исследовании,

по-прежнему, есть дети, которые неадекватно оценивают поведение относительно духовно-нравственных норм. Небольшой процент участников исследования, всего 17 %, находятся на высоком уровне духовно-нравственного развития.

Следовательно, необходима специально организованная работа по духовно-нравственному воспитанию обучающихся 4-х классов средствами сказки.

Во втором параграфе «Формирующий этап исследовательской работы» был разработан комплекс заданий, которые позволяют формировать и развивать духовно-нравственное создание личности на материале литературных сказок. нами были предложены задания, позволяющие использовать духовно-нравственный потенциал литературных сказок русских писателей в воспитании обучающихся 4 класса на уроках литературного чтения.

Был спроектирован и реализован на практике урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (Приложение А), в котором использовались задания на духовно-нравственное развитие и воспитание четвероклассников. Приведем пример.

Название произведения	Содержание заданий духовно-нравственной направленности
«Конек-горбунок» П.П. Ершов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предположи, как поступят с конями Данило и Гаврило. Как поступит Иван? – задание направлено на выявление морально-нравственной оценки поступков героев сказки. 2. Что в произведении говорится о братьях и как раскрывается каждый из них в поступках. Герои поступают так: из жадности, из скупости, из желания достичь своей уели, из стремления достичь своей цели? Почему они все время

	<p>обманывали? Как ты объяснишь поступки братьев? – задание направлено на выявление морально-нравственной оценки поступков героев сказки, выявление и оценку их мотивации.</p> <p>3. Чем схожи характеры братьев и чем отличается от них Иван? Каким человеком он на самом деле оказался? – задание направлено на сравнение положительных и отрицательных примеров поведения с духовно-нравственной позиции.</p> <p>4. Как ты считаешь, какие качества помогли Ивану справиться со всеми заданиями и стать царём? – задание направлено на выявление положительных духовно-нравственных качеств героя, их оценку.</p> <p>5. Каждый ли может о себе сказать, как сказал Иван: Хоть Ивана вы умнее, Но Иван-то вас честнее</p> <p>- задание направлено на развитие адекватной самооценки личностных качеств младшими школьниками.</p> <p>5. Обсудите с другом, как вы понимаете слово «честность» - задание направлено на развитие духовно-нравственного сознания личности.</p>
--	---

В третьем параграфе «Итоги практического исследования применения заданий духовно-нравственной направленности при изучении сказок на уроках литературного чтения» было проведено сравнение данных, характеризующих динамику уровня духовно-нравственной воспитанности на

начало и окончание экспериментального исследования, которое показало, что сказка является эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

Заключение. Изучение процесса духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения с использованием сказок позволило нам сделать следующие выводы:

1. В нормативных документах под духовно-нравственным воспитанием личности гражданина России понимается «педагогически организованный процесс, направленный на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей» [15, с. 9]. К важнейшим общечеловеческим и национальным ценностям относятся многонациональный народ России, семья, государство, нация и народ как ценность, патриотизм, труд, наука, природа России. Результатом и показателем духовно-нравственной воспитанности младшего школьника становятся духовно-нравственные качества.

2. Сказка – один из жанров эпической литературы, в котором повествуется в прозе или – реже в стихах, о вымышленных событиях, герои попадают в фантастические ситуации. В современном литературоведении принято выделять следующие виды сказок: о животных; волшебные; новеллистические; легендарные; сказки-пародии; детские сказки. На эти жанровые виды делятся сказки как фольклорные, так и авторские (литературные).

3. Разнообразие сказок, а также специфика возрастного периода учащихся диктует педагогу использование разнообразных, продуктивных видов работ на уроке чтения сказки: беседа, сравнение образов, составление плана, работа в парах, чтение по ролям, музыкальные и визуальные эффекты, наблюдение за своеобразием языка сказки, стилистический эксперимент, эксперимент с художественным образом, творческий пересказ, театрализация. Изучение сказочных текстов на уроках литературного чтения помогает в формировании духовно-нравственных ориентиров и установок у

младших школьников и является условием для реализации задач ФГОС НОО.

4. На диагностическом этапе исследования были подобраны и адаптированы методики, позволяющие выявить уровень духовно-нравственной воспитанности у младших школьников и провести измерения: «Закончи сказку» и «Сюжетные картинки». Было выявлено, что преобладающим уровнем духовно-нравственной воспитанности оказался средний – 68 % младших школьников. Кроме того, есть дети, которые неадекватно оценивают поведение относительно духовно-нравственных норм, таких 10 %. Небольшой процент участников исследования, всего 17 %, находятся на высоком уровне духовно-нравственного развития.

5. Была организованная работа по духовно-нравственному воспитанию обучающихся 4-х классов средствами сказки. Был разработан комплекс заданий духовно-нравственной направленности по сказкам П.П. Ершова «Конек-горбунок», А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке», В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажова «Серебряное копытце», С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Например, к сказке В.М. Гаршина о жабе и розе может быть дано такое задание: какие два мира, два противоречия существуют в сказке, как можно их охарактеризовать? Оно направлено на определение в поступках сказочных героев соответствия или несоответствия духовно-нравственной норме.

Был спроектирован и реализован на практике урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (Приложение А), в котором использовались задания на духовно-нравственное развитие и воспитание четвероклассников.

6. На заключительном этапе исследования мы провели итоговое исследование уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников. На итоговом этапе экспериментально работы детей с низким уровнем духовно-нравственной воспитанности не выявлено, сократился

показатель среднего уровня, и значительно повысилось количество детей с высоким уровнем духовно-нравственной воспитанности.