

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕО- И АУДИОМАТЕРИАЛОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Бережной Анны Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры немецкого языка и
методики его преподавания
канд. фил. наук

дата, подпись

Е.В. Полянина

Заведующий кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

дата, подпись

Г.А. Никитина

Саратов 2020 год

Введение. Раннее обучение иностранным языкам в настоящее время занимает особое положение в системе современного образования. При обучении иностранному языку в младших классах формирование у учащихся способности воспринимать и понимать иноязычную речь на слух является первоочередной задачей. Поэтому аудирование является фундаментальным, основным навыком, на базе которого происходит овладение и другими иноязычными навыками. Существующая взаимосвязь аудирования с другими видами речевой деятельности привела к тому, что довольно долгое время аудированием в школе не занимались вообще, ошибочно считая его «побочным эффектом» обучения говорению и чтению. Без аудирования невозможно речевое общение, что является главной целью изучения иностранного языка, а изучение особенностей использования аудио и видеоматериалов, дополняющих этот процесс, способствует правильному формированию навыка аудирования у младших школьников. Этим и объясняется *актуальность* проведенного исследования.

Объектом исследования является процесс формирования навыков аудирования учащихся при обучении английскому языку на начальном этапе.

Предмет исследования – потенциал учебных материалов в обучении аудированию в начальной школе.

Целью исследования является определение эффективности используемых учебных материалов на уроках английского языка в младших классах при формировании навыков аудирования.

Данная цель достигается посредством решения следующих *задач*:

- 1) выявить психолого-педагогические особенности младших школьников;
- 2) рассмотреть особенности обучения аудированию на уроках иностранного языка на начальном этапе;
- 3) охарактеризовать методы обучения аудированию, используемые на уроках иностранного языка в начальной школе;
- 4) выявить и обозначить требования к аудио- и видеоматериалам при обучении аудированию младших школьников;

5) выявить потенциальные возможности упражнений, направленные на формирование навыка аудирования на уроках английского языка в начальной школе (УМК «Spotlight», «Forward» и «Enjoy English»);

6) проанализировать личный педагогический опыт работы с учебными материалами, доказывающий эффективность их использования для формирования навыков аудирования на уроках английского языка в начальной школе.

Методологическую и теоретическую базу данной работы составили фундаментальные исследования по теме выпускной квалификационной работы, методические пособия, учебная и справочная, а также научная литература, в частности разработанная следующими учеными: А. А. Миролубова, Е. В. Свалова, Е. И. Машкова, Е. К. Ибакаева, Ю. О. Синева, О. А. Крапивкина, И. А. Бредихина, Е.А. Бирюкова, И.В. Бутова, Н.Д. Гальскова, Е. Н. Соловова, Л. В. Садовина, В. А. Сластенин и др.

Материалом исследования послужил комплекс упражнений из УМК по английскому языку «Spotlight» для 2-го класса (авторы Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс), «Forward» для 3-го класса (авторы М. В. Вербицкая, О. С. Миндрул, Т. А. Крюкова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд) и «Enjoy English» для 4-го класса (авторы М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева).

В работе использовались такие *методы исследования*: теоретические (изучение, анализ, систематизация научной литературы), эмпирические (наблюдение, тестирование).

Научная новизна состоит в том, что в работе выявлены и обоснованы педагогические условия эффективного формирования навыка аудирования на уроках иностранного языка в младших классах.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении теоретического материала по проблеме развития навыка аудирования на уроках иностранного языка в начальной школе.

Практическая значимость заключается в том, что результаты настоящего исследования могут быть использованы в специализированных курсах по

обучению иностранному языку учащихся младшего школьного возраста, в учебно-методической деятельности учителя английского языка.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

В первой главе выявляются психолого-педагогические особенности младших школьников, рассматривается специфика обучения аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе, характеризуются методы, использующиеся для формирования навыка аудирования, обозначаются требования к аудио- и видеоматериалам при обучении аудированию младших школьников.

Во второй главе анализируются учебные материалы из УМК «Spotlight» для 2-го класса, «Forward» для 3-го класса и «Enjoy English» для 4-го класса, а также личный педагогический опыт обучения аудированию на уроке английского языка в начальной школе.

В заключении подводится итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретическое обоснование проблемы обучения аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе» выявлены психолого-педагогические особенности младших школьников, особенности обучения аудированию на уроках иностранного языка, а также требования к аудио- и видеоматериалам.

Выявлено, что младший школьный возраст является очень важной стадией в изучении иностранных языков. Именно в этом возрасте обучающийся наиболее эффективно овладевает базовыми знаниями, необходимыми для изучения языка в последующем. Преимущества такого обучения заключаются в следующем:

- 1) это наилучшим образом сказывается на психическом и речевом развитии ребенка, а именно памяти, мышлении, внимании;
- 2) влияет на уровень и качество владения им, дает базу для продолжения изучения языка в средней школе;

3) воспитывает его, и помогает познавать новое, ребенок учится сравнивать собственную культуру с культурой других народов;

4) делает обучение все интереснее и притягательнее для учащихся благодаря специфике учебного предмета.

Среди психологических особенностей, которые учитель должен выявлять и учитывать с целью достижения успехов, выделяются следующие: учебно-познавательный интерес, готовность планировать свои действия, поведение, желание подражать речи учителя или голосу диктора на записи, уровень работоспособности, развитие навыка автоматизма, вовлечение в диалогическую речь, характер мышления и особенности восприятия.

Очень важно на раннем этапе поддерживать уровень мотивации учащихся, чего можно достичь, обучая иностранному языку как чему-то новому и неизведанному. Это повлечет за собой повышение уровня внимательности в процессе обучения, и активизирует процессы мышления. Этому также может способствовать игровая деятельность, которая должна сменять учебную деятельность. Она создает баланс между волевыми усилиями и личными потребностями.

Помимо психологических особенностей существуют еще и педагогические. О них нельзя не упомянуть, поскольку роль учителя является определяющей в процессе обучения. Именно учитель работает с ученическим коллективом, и принимает во внимание индивидуальные особенности как коллектива в целом, так и каждого его участника по отдельности. Учителю очень важно учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, иначе в процессе обучения возникнут трудности, среди них особенности памяти, особенности мышления, особенности внимания, особенности самооценки, особенности уровня тревожности и страха и особенности мотивации.

Первоочередной задачей при обучении иностранному языку в младших классах является формирование у учащихся способности воспринимать и понимать иноязычную речь на слух. Аудирование помогает с самого начала овладеть ритмом, интонацией, фонетическим аспектом, так как с самых первых

уроков учащиеся слушают правильно выстроенную иностранную речь, как учителя, так и говорящего на записи. Аудирование бывает трех видов: с полным пониманием содержания (если речь не содержит незнакомых слов), с пониманием основного содержания (если целью аудирования является лишь понимание основного смысла) и с выборочным пониманием (целью прослушивания является ответ на определенный вопрос).

На раннем этапе обучения иностранному языку важно сформировать способность понимать иноязычную речь на слух, поскольку на базе навыка аудирования происходит овладение остальными иноязычными навыками.

Работа с аудиотекстами должна проходить в три этапа (предтекстового, текстового и послетекстового), а дополненный визуальной или вербальной опорой, он еще больше способствует овладению навыком аудирования, и удерживает внимание младших школьников, помогает им сконцентрироваться на учебном процессе, и увеличить уровень заинтересованности в изучении иностранного языка. Важно использовать аудитивные материалы, так как они влияют на качество знаний младших школьников.

При обучении аудированию неотъемлемой частью урока в начальной школе является выполнение упражнений, направленных на развитие навыка. С точки зрения деятельностного подхода, при обучении аудированию следует использовать следующие типы упражнений, которые можно применить ко всем видам речевой деятельности: подготовительные; речевые; контролирующие.

Использование аутентичных аудио- и видеоматериалов в процессе обучения помогает создать такую образовательную среду, которая будет ближе к среде с реальным использованием языка. Использование аутентичных материалов в процессе обучения создает условия для естественного общения, и мотивирует учащихся общаться и развивать устную речь на иностранном языке. Несмотря на то, что аудирование делает процесс изучения иностранного языка интересным, введение видео в этот процесс делает его еще более занимательным. Видеоматериалы тоже способны передавать информацию, делая урок еще более живым. Использование видео повышает уровень личностной мотивации

учащихся, активизирует их, побуждает к самостоятельной работе, и повышает качество их знаний. Видеомультипликации – это то, что особенно интересно для младших школьников. Если материалы аутентичны, озвучены носителями языка, сопровождаются музыкой, если дети видят говорящих, следят за мимикой и жестами персонажей, то это окажет на них эмоциональное воздействие.

Аудио- и видеоматериалы могут быть использованы вместе, дополняя друг друга, но также могут быть использованы по отдельности, в зависимости от того, на чем хочет сконцентрировать внимание учитель: лишь на звучащей иностранной речи или на речи с возможностью видеть изображение, способном еще более повысить интерес младших школьников к иностранному языку.

Во второй главе «Методические аспекты формирования навыков аудирования на уроках английского языка в младших классах» проводится анализ УМК по английскому языку для начальной школы по формированию навыков аудирования.

Для анализа были выбраны следующие учебно-методические комплексы: «Spotlight» для 2 класса (Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс), «Forward» для 3 класса (М. В. Вербицкая, О. С. Миндрул, Т. А. Крюкова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд) и «Enjoy English» для 4 класса (М. З. Биболева, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева).

Анализ каждого из выбранных УМК производился по следующим пунктам:

- цели, которые преследуют авторы, касательно обучения аудированию;
- анализ учебного материала, выполнение которого приведет к поставленным целям;
- анализ системы упражнений, обеспечивающих достижение целей.

В результате анализа было выявлено следующее:

1) Учебный материал УМК «Spotlight» в большей степени направлен на развитие других иноязычных навыков, в то время, как развитию навыка аудирования посвящены лишь несколько видов упражнений. В результате их

выполнения учащиеся смогут понимать на слух только отдельные звукосочетания и слова, что говорит о несоответствии поставленным целям. Видеоматериал как компонент данного УМК дает возможность повысить уровень заинтересованности учащихся, слышать голоса любимых персонажей, повторять за ними и запоминать лексический материал, что развивает их навыки аудирования;

2) На каждой новой странице УМК «Forward» присутствуют многообразные упражнения на аудирование, выполняя которые третьеклассники развивают свои навыки. Благодаря выполнению всех трех видов упражнений (подготовительных, речевых и контролирующих) поставленные авторами цели будут достигнуты учащимися. Видеоматериал в УМК отсутствует, но красочные иллюстрации и аутентичные аудиотексты, записанные носителями языка, поддерживают интерес учащихся в развитии навыка аудирования.

3) В УМК «Enjoy English» задания, направленные на развитие навыка аудирования, выполняются совместно с заданиями на чтение или говорение. Это предоставляет учителю и учащимся возможность вербально реагировать на услышанное. Кроме того имеется возможность подражать героям в процессе чтения, развивая фонетические навыки. Роль визуальной опоры при выполнении упражнений выполняют иллюстрации учебника. Учащимся предлагается выполнять задания на различный уровень понимания текста без текстовой опоры, что говорит о развитии способностей, влияющих на развитие навыка аудирования, а соответственно и на достижение поставленных целей.

Также проводилась апробация процесса обучения аудированию на уроке английского языка в начальной школе на примере личного педагогического опыта. Базой послужила МАОУ «Гимназия № 4» г. Саратова. Уроки английского языка проводились в 4 «а» классе в группе из 29 человек. В качестве учебного пособия использовался УМК по английскому языку «Starlight» для 4 класса авторов К. М. Барановой, Д. Дули, В. В. Копыловой, Р. П. Мильруд и В. Эванс.

На примере УМК «Starlight» была проведена апробация процесса обучения аудированию. На основе проработанного материала был выстроен алгоритм аудитивной работы с младшими школьниками.

Заключение. Проанализировав комплексы упражнений, направленных на развитие навыков аудирования, в трех учебно-методических комплексах, можно сделать следующие выводы:

1) УМК «Spotlight» содержит подготовительные упражнения, направленные как на развитие фонетического навыка, речевого слуха и внутреннего проговаривания, так и на развитие внимания. Например, задания, где учащимся следует повторять за диктором или во время прослушивания поднимать соответствующие карточки, а также задание на выполнение действий во время прослушивания;

2) УМК «Forward» содержит все три вида упражнений. Подготовительные упражнения, а именно, направленные на развитие фонетических навыков и речевого слуха, заключающиеся в нахождении пар рифмующихся слов и в разучивании наизусть стихотворений. Помимо этого, присутствуют упражнения, развивающие оперативную память, например, где нужно ответить на вопрос с использованием географических названий. Что касается речевых упражнений, учащимся встречаются задания, которые необходимо выполнять во время прослушивания текста. В УМК также присутствует третий вид упражнений (контролирующие) на понимание содержания текста, где к прослушанному тексту или его отдельным предложениям требуется подобрать иллюстрацию.

3) В УМК «Enjoy English» содержатся упражнения, направленные на развитие речевого слуха и являются подготовительными упражнениями, задание которых заключается, например, в разучивании наизусть песенок или стихотворений, а также в расставлении по порядку услышанных предложений. К данному виду упражнений относится упражнение на развитие внимания, например, найти соответствующую картинку по услышанному описанию. Среди речевых упражнений присутствуют упражнения, выполняющиеся во время

прослушивания, например, задание с выбором варианта ответа и после прослушивания, например, ответить на вопросы по содержанию прослушанного аудиотекста. Среди контролирующих упражнений представлены те, которые направлены на выборочное и полное понимание текста.