

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Методика обучения чтению на иностранном языке детей
младшего школьного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВАРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 414 (1) группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиль – «Иностранный язык»

факультета иностранных языков и лингводидактики

Баблюян Людмилы Олеговны

Научный руководитель
доцент кафедры английского
языка и методики его
преподавания, к.фил.н.

Н.А.Квашнева

подпись, дата

Зав. кафедрой
английского языка и методики
его преподавания, к.пед.н.,
доцент

Г.А. Никитина

подпись, дата

Саратов 2020 год

Введение. *Актуальность* выбранной темы обусловливается необходимостью создания новых творческих упражнений, направленных на развитие навыков чтения и пробуждения интереса к чтению у детей.

Объект исследования – урок английского языка в начальных классах.

Предмет исследования – научно- обоснованный комплекс упражнений и задач, способствующий освоению навыка чтения на английском языке на начальном этапе.

Цель исследования – подобрать и апробировать комплекс творческих упражнений и задач, способствующий формированию навыка чтения на английском языке на начальном этапе и определить его эффективность

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие *задачи*:

- Дать определение навыка чтения на английском языке на начальном этапе;
- Проанализировать учебно-методический комплекс, используемый на уроках английского языка в начальных классах
- Применить подобранные творческие упражнения, способствующие формированию навыка чтения на английском языке на начальном этапе. творческих упражнений и задач, способствующих формированию навыка чтения на английском языке на начальном этапе.
- В работе использовались такие *методы исследования*, как теоретический анализ и обобщение научных работ, педагогическое наблюдение, тестирование, проведенное дважды, до и после применения разработанного комплекса задач и упражнений, систематизация полученных результатов.

Теоретической базой являются работы и исследования таких педагогов и методистов, как Рогова Г.В., Верещагина И.Н., Биболетова М.З., Добрынина, Н.В., и другие, а также методический материал по УМК Верещагиной И.Н. и Афанасьевой О.В. «Английский язык».

Материалом исследования стал УМК Афанасьевой О.В. и Верещагиной И.Н. «Английский язык» (II – IV классы).

Научная новизна данного исследования определяется предпринятой в нем попыткой выявления особенностей процесса формирования навыков чтения на английском языке на начальном этапе.

Теоретическая значимость заключается в том, что данное исследование способствует расширению теоретической базы по исследуемой проблематике. В работе дано теоретическое обоснование применения творческих упражнений по формированию навыков чтения на английском языке на начальном этапе.

Практическая значимость исследования заключается в том, что данные упражнения могут применяться при работе над навыком чтения учащихся на уроках английского языка.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования. В первой главе исследуется используемый на уроках английского языка учебно-методический комплекс, рассматривается система упражнений, вопросов и задач, направленных на развитие умения и навыка осмысленного чтения на английском языке, а также раскрывающих навыки коммуникации у младших школьников.

Во второй главе приводится анализ результатов исследования, направленных на выявление уровня имеющегося навыка чтения на английском языке у учащихся второго класса, а также его развитие в ходе исследования.

В заключении подводятся итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы формирования навыков чтения на иностранном языке у учащихся младших классов» чтение рассматривается, как один из видов речевой деятельности, приводится характеристика его видов, а также подробно описаны подходы к преподаванию навыка чтения на английском языке на начальном этапе.

Чтение имеет огромное значение в коммуникативной и общественной деятельности людей. Оно может быть внешним (чтение вслух) и внутренним (чтение «про себя»). Однако наши механизмы восприятия (проговаривание, кратковременное и долговременное запоминание информации, осмысление) опираются на зрительное, а не на слуховое восприятие речи. Чтение состоит из двух основных компонентов: содержательного плана (общего смысла и содержания текста) и процессуального (непосредственно процесс озвучивания и восприятия текста). Содержательный план подразумевает осознание прочитанного, а процессуальный означает сам процесс чтения.

Основным мотивом процесса чтения считается извлечение и осмысление получаемой информации. Главным условием для чтения считается знание букв и владение приемами получения информации. Ожидаемым результатом считается осмысление и извлечение информации из текста.

Для чтения и письма применяется единая графическая система изучаемого языка. В основе чтения и аудирования лежит восприятие и анализ полученной информации. В процессе обучения иностранному языку следует помнить обо всех перечисленных видах речевой деятельности и развивать в детях каждый из них на раннем этапе обучения. Следует помнить, что чтение не является пассивным видом речевой деятельности. В процессе чтения мы самостоятельно ищем значения тех или иных слов, прибегая к различным ассоциациям, закрепившиеся в нашем сознании с ранних лет. Однако при обучении навыку чтения на иностранном языке на начальном этапе важно не только формирование у детей необходимых для этого навыков и умений, но и привитие интереса к этому процессу.

В наше время в свободном доступе находится огромное количество различных источников для поиска и подбора текстов, подходящих для обучения чтению на иностранном языке. Однако среди всего этого многообразия преподавателям намного сложнее подобрать наиболее подходящие обучающие материалы, отвечающие в полной мере всем требованиям ФГОС. В ходе данного исследования были выделены следующие критерии подбора текстового материала, подходящего для младшекласников. Все нижеперечисленные критерии должны учитываться при выборе материала для работы с младшекласниками. Помимо подбора и содержания материала, куда большую роль играют методы работы с ним.

1. Тексты для учащихся младших классов должны соответствовать их возрастным и психологическим особенностям;
2. В текстах должны присутствовать познавательные и моральные ценности;
3. Текст должен состоять из уже пройденного лексико-грамматического материала, предварительно разобранным с детьми;
4. Текст должен быть корректно оформлен и по возможности проиллюстрирован для лучшего усвоения содержания текста.

В процессе освоения навыками чтения на иностранном языке на начальном этапе очень важен этап так называемой предтекстовой работы с материалом. Педагог может использовать различные упражнения, соответствующие возрасту детей, чтобы помочь им лучше понять и осмыслить прочитанный текст (например, перевод заголовка, поиск и перевод новой незнакомой лексики из текста для составления собственного мнения и представления о содержании текста). Помимо предтекстового также существуют текстовый и послетекстовый этапы работы. Главной целью этих этапов является формирование необходимых речевых умений и языковых навыков. Для достижения поставленной цели предлагается использование разнообразных упражнений.

Все упражнения, направленные на развитие речевой деятельности, прежде всего, стоит разделить на следующие подгруппы: упражнения, направленные на формирование умений в навыки, и упражнения, развивающие речевые умения. Под это описание подходят упражнения, которые, в свою очередь, также можно разделить на два типа: условно-речевые и речевые. Условно-речевыми упражнениями называются те, которые направлены на формирование умений в навыки. Речевые упражнения формируют и оттачивают темп речи, скорость чтения, способность воспринимать и осмыслять текст, развивают речевую активность.

Кузьменко О.Д. в своих работах описывает затруднения, с которыми ребенок может столкнуться в процессе обучения чтению, и предлагает свой комплекс упражнений для решения данной проблемы. Комплекс состоит из подготовительных упражнений и речевых. К подготовительным упражнениям относятся те, которые способствуют преодолению затруднений с фонетической стороной языка. Главная особенность этих упражнений заключается в знакомстве с буквами и поэтапной подготовке детей к процессу чтения. Речевыми упражнениями называются различные семантико-коммуникативные задания.

Чтобы дать детям высокую мотивацию и зародить в них интерес к учебе стоит предложить им выполнение творческих упражнений. Иначе говоря, комплекс упражнений должен быть направлен на творчество в процессе его выполнения учениками. Творчеством можно назвать деятельность, объединяющую знания, умения и накопленный жизненный опыт человека. Иначе говоря, творческими способностями можно назвать умение человека находить нестандартные и креативные решения любых возникших перед ним задач.

Творческими мы называем самостоятельные упражнения, направленные на обучение детей действовать нестандартно и с успехом для себя в незнакомых ситуациях. Главная цель творческих упражнений –

развитие навыка принятия самостоятельных решений, развитие инициативности детей и умения нестандартно подходить к решению возникших задач. Зачастую творческие упражнения имеют вариативный характер, предоставляя ученикам право самостоятельного выбора решений. Комплекс творческих упражнений, направленных на формирование навыков чтения, предполагает развитие в детях таких качеств, как: беглость мысли, способность быстро смещать фокус внимания с одной мысли на другую, оригинальность.

Для успешного применения творческих упражнений в работе с детьми, необходимо учитывать:

1. Возраст учеников. Ребенок способен добиться определенных высоких результатов в чтении на английском языке, если предлагаемые задания соответствуют его возрасту и имеющимся способностям.
2. Доступность заданий. Ученики активны на уроке при условии, что материал доступен для их понимания.
3. Содержательность и практичность учебного материала;
4. Последовательность и дозирование новой информации;
5. Отведение достаточного количества учебных часов на отработку новой информации с использованием творческих упражнений.
6. Индивидуальный подход в работе с каждым учеником и возможность выбора материала самим учеником.
7. Соблюдение принципов коммуникативности и наглядности.

Каждое упражнение, направленное на формирование навыков чтения на английском языке на начальном этапе, можно сделать творческим, что будет благотворно влиять на весь учебный процесс в целом.

Во второй главе «Практическое применение упражнений и задач, направленных на формирование и развитие навыка чтения на иностранном языке» был проведен анализ результатов исследования, направленных на выявление уровня имеющегося навыка чтения на

английском языке у учащихся второго класса, а также его развитие в ходе исследования.

На втором этапе данного исследования в начале I четверти 2018 учебного года, во втором классе была проведена работа с группой детей, изучающих английский язык в МАОУ «Лицей №1» в г. Балаково Саратовской области. Данная группа состояла из восьми девочек и семи мальчиков.

К моменту начала проведения данного исследования дети уже приступили к изучению букв английского алфавита, однако непосредственно к процессу чтения они не приступали. Таким образом, имеющийся уровень навыков чтения (умение произносить звуки и понимать содержание текста) был равен нулю.

Целью исследования было апробировать возможность использования различных приемов работы с англоязычными текстами в процессе обучения чтению. Практическая часть исследования состояла из серии уроков продолжительностью в 40 минут с использованием техники олицетворения букв английского алфавита и приема «проникновения» в иноязычный текст.

Одними из трудностей, возникающих в процессе обучения чтению на иностранном языке, считаются:

1. Расхождения между графемно-фонемными системами родного и иностранного языков;
2. Расхождения в произнесении одной и той же буквы в различных буквосочетаниях, что характерно для английского языка.

Авторы методик преподавания английского языка считают, что процесс обучения чтению на английском языке вызывает у учеников много затруднений, обусловленных графическими и орфографическими особенностями языка. Однако чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных также может вызывать затруднения.

При обучении чтению ученики должны усвоить основные правила чтения, к которым следует отнести:

1. Чтение гласных под ударением в открытом и закрытом слогах и перед "г";
2. Чтение сочетаний гласных ee, ea, au, ai, ou, oo, ou, ow; согласных c, s, k, g, ch, sh, th, ng, ck;
3. Чтение таких сочетаний в окончаниях слов, как -tion, -sion, -ous, -igh.

Детей также необходимо обучить читать слова, которые пишутся по-разному, а читаются одинаково. В то же время, чтение многих слов в английском языке не поддается правилам, что по итогу вынуждает учеников заучивать не только большое количество правил чтения, но и не меньший список исключений из них. Для успешного закрепления пройденных правил необходимо многократное повторение учебного материала.

Рогова Г.В. и Верещагина И.В. предлагают преподавателям свою систему обучения чтению на английском языке, основанную на принципе сознательности. Заучиваемое слово содержит как графический образ, так и иллюстрацию к нему. Для развития скорости чтения и быстроты реакции учеников на графический образ можно применять карточки с написанными на них словами, проводить командные игры в течение урока и соревнования на скорость и правильность прочтения слов из учебника.

В качестве заданий на контроль понимания прочитанного детям предлагаются задания, предполагающие активную творческую деятельность, причем не только речевую, но и неречевую. Это могут быть такие задания, как нарисовать, рассказать, объяснить, дополнить, перевести и др.

Также в работе применялись другие приемы и упражнения, способствующие улучшению навыков, а именно:

1. Упражнения на развитие зрительной памяти;
2. Упражнения на развитие четкой артикуляции;
3. Обучение динамическому чтению;
4. Задачи на формирование навыков составления смысловой догадки;

5. Упражнения на пополнение словарного запаса и очищения речи учащихся от тавтологий;

6. Упражнения на развитие осмысленного восприятия и перевода предложенного текста.

В исследовании также был приведен ряд рекомендаций на тему того, как стоит проводить обучение навыкам чтению на иностранном языке на начальном этапе:

1. Обучение техникам чтения должно проводиться на усвоенном детьми лексическом материале;

2. Учебные материалы для учащихся младших классов должны соответствовать их возрасту;

3. В работе с англоязычными текстами следует вовлекать детей в активную творческую деятельность;

4. При отборе учебного материала необходимо учитывать их методическую и воспитательную ценность, доступность изложения;

5. Применять разнообразные техники работы с англоязычными текстами в процессе обучения навыкам чтения, учитывая индивидуальные потребности детей;

6. Прививать детям интерес к иностранному языку, создавая для них различные игровые ситуации;

7. Способствовать становлению активного общения на иностранном языке в течение урока.

По итогам данного исследования было проведено повторное тестирование, направленное на выявление уровня навыков чтения после проведенного исследования на уроках английского языка. Тестирование показало, что процент качества навыка чтения увеличился в результате применения комплекса упражнений на базе УМК Афанасьевой О.В. и Верещагиной И.Н.

Следовательно, подтвердилась описанная во введении гипотеза о том, что навыки чтения на английском языке на начальном этапе улучшаются с

использованием творческих упражнений. Применение данных упражнений положительно сказалось на процессе формирования навыков чтения на английском языке у учащихся второго класса.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Обучение чтению является одной из актуальных проблем современного образования. Однако также существует проблема отрицания учениками необходимости чтения, они не любят читать на уроках по причине отсутствия интереса. Следовательно, возникает необходимость в создании заданий, пробуждающих интерес к процессу чтения, и при этом развивающих навыки чтения.

Для решения данной проблемы были изучены современные методики обучения навыкам чтения. В данном процессе важно не только формирование необходимых навыков и умений у детей, но и привитие интереса к чтению.

Анализируя предложенные методики, мы можем прийти к выводу, что навыки чтения следует начинать формировать, начиная с первых классов, так как без них невозможно дальнейшее обучение, как родному, так и иностранному языку.

В процессе исследования был проведен анализ подходов к обучению навыкам чтения с использованием популярного учебно-методического комплекса по английскому языку для начальных классов.

Учитывая все необходимые требования ФГОС, были сформулированы определенные критерии отбора обучающего материала.

Подробный разбор материалов по теме данного исследования помог нам прийти к выводу, что преподаватель обязан уделять пристальное внимание возрасту и соответствующих ему способностям учеников, а также их уровню УУД на момент начала обучения английскому языку.

В процессе данного исследования были разработаны и предложены на обозрение несколько творческих упражнений, а именно:

1. Упражнения на развитие зрительной памяти;

2. Упражнения на развитие четкой артикуляции;
3. Обучение динамическому чтению;
4. Задачи на формирование навыков составления смысловых предположений, догадок;
5. Упражнения на пополнение словарного запаса и очищения речи учащихся от тавтологий;
6. Упражнения на развитие осмысленного восприятия и перевода предложенного текста.

В начале данного исследования было определено, что некоторые ученики имеют недостаточно дифференцированное восприятие, из-за чего происходит частая путаница графически схожих букв английского алфавита. В ходе формирующего этапа данного исследования активно применялись предложенные творческие упражнения, соответствующие учебному плану, а также отвечающие и соответствующие возрастным интересам учащихся.

Для более точного определения изменения уровня навыков чтения на английском языке на начальном этапе, был проведен анализ результатов применения данных упражнений. По результатам исследования было выявлено, что применение предложенных творческих упражнений, направленных на формирование навыков чтения на английском языке на начальном этапе, положительно сказалось на уровне навыков чтения детей.