

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА РАННЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 414(2) группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики
Сахетмырадовой Тыллы

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. филол. наук

дата, подпись

Т.М. Метласова

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

дата, подпись

Г.А. Никитина

Саратов 2020 год

Введение. Внедрение современных образовательных и информационных технологий в учебный процесс позволит учителям работать с глубиной и силой знаний, интегрировать навыки в различные сферы деятельности и превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, навыков и умений, в процесс личностного развития, что является особенно *актуальным* на начальной ступени образования.

Объект исследования: современные образовательные технологии.

Предмет исследования: применение современных образовательных технологий на раннем этапе обучения английскому языку.

Цель: выявление особенностей применения современных образовательных технологий на раннем этапе обучения английскому языку.

Гипотеза: предполагается, что использование современных образовательных технологий повышает эффективность учебного процесса и планируемые результаты обучения: игровая технология в обучении английскому языку способствует активизации интереса, формированию творческой деятельности школьников, раскрывает индивидуальность ребенка; адаптация как элемент театральной педагогики способствует развитию навыков общения на английском языке и расширяет кругозор ребенка.

Задачи исследования:

1. Изучить и обобщить теоретический материал по теме исследования;
2. Рассмотреть влияние образовательных технологий на активизацию учебного процесса;
3. Проанализировать условия обучения иноязычному говорению на уроках английского языка во 2-м классе;
4. Разработать комплекс упражнений, направленный на формирование умений монологической и диалогической речи на английском языке, разработанных с использованием приёмов театральной педагогики.

В работе использованы следующие *методы исследования:* изучение и обобщение специальной литературы по проблеме исследования; анализ содержания изучаемого дидактического материала; наблюдение за учебной

деятельностью учащихся на уроках, анализ и обобщение педагогического опыта.

Методологическую и теоретическую базу настоящего исследования составляют работы таких ведущих методистов и специалистов в области преподавания иностранного языка, как Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, И.Н. В. И. Загвязинский, В.П. Беспалько, Н. Д. Гальскова, Н.И. Гез и др.

Материалом исследования послужил УМК “Enjoy English” (М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева).

Теоретическая значимость работы состоит в обобщении проведенных ранее теоретических исследований по изучаемой проблеме.

Практическая ценность работы заключается в изучении комплекса практических упражнений, разработке заданий, направленных на формирование навыков устной речи на начальном этапе обучения английскому языку.

Структура работы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников. Основная часть состоит из двух глав. Во введении обосновывается выбор объекта анализа и темы исследования, формулируются основная цель и конкретные задачи работы, отмечаются актуальность, научная новизна и методы исследования, а также его теоретическое и практическое значение, материал исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты применения современных образовательных технологий на раннем этапе обучения английскому языку.

Во второй главе представлено исследование применения современных образовательных технологий для обучения учащихся 2 класса, с использованием приёмов театральной педагогики.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические аспекты применения современных образовательных технологий на раннем этапе обучения английскому языку» определена методическая основа применения

игровых технологий, а также элементов театральной педагогики в обучении английскому языку.

Выявлено, что образовательные технологии представляют собой серию методов для обработки, изменения и представления образовательной информации. В образовательных технологиях содержание и методы обучения взаимосвязаны и взаимозависимы. Источник образовательных технологий – это результат исследований в области педагогики, психологии и социальных наук, передового педагогического опыта, народного образования и всего, что было накоплено в национальном и международном образовании за последние несколько лет. Технология обучения является неотъемлемой частью или отдельным аспектом метода, а именно конкретной концепцией, связанной с общей концепцией «метода». Методы – это индивидуальные манипуляции, умственные или практические действия учителя или ученика, которые дополняют формы обучения, предоставляемые этим методом. Технологии обучения – это способы формирования и активации индивидуальных манипуляций мышлением, вниманием, памятью, восприятием и воображением, техники, способствующие решению проблем. В теории технология обучения считается следующим шагом в развитии теории обучения. В построении педагогической технологии преподаватель осмысливает и обосновывает свою деятельность с точки зрения целостного процесса обучения, сосредотачивая своё внимание не только на методических действиях, но обосновывает эти действия, прогнозируя конечный результат.

В результате обобщения теоретического материала определено, что технология включает в себя различные способы, приемы, инструменты и наборы приемов, которые работают вместе для решения конкретных проблем.

На современном этапе образовательная деятельность предполагает использование новых подходов к организации учебного процесса и современных технологий. Уроки, основанные на современных технологиях, в том числе уроки английского языка, не только дают глубокие знания, но и позволяют самостоятельно извлекать знания, используют их в различных

ситуациях и накапливают опыт в решении проблем. Новые образовательные технологии создают оптимальные условия на уроках английского языка для самореализации, самообразования и развития различных способностей учащихся.

В основе использования современных технологий на уроках английского языка лежит принцип компетентностно-ориентированного образования, технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения. Существует ряд современных технологий, применяемых на каждом уроке: информационно-коммуникационная, метод проекта, исследовательская деятельность, дифференцированное обучение, совместные методы обучения или групповая работа, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Одной из современных технологий является игровая технология. Игровая технология в обучении английскому языку способствует активизации интереса, формированию творческой деятельности школьников, раскрывает индивидуальность ребенка.

Наиболее эффективными для обучения монологической и диалогической речи в начальной школе являются упражнения с применением приёмов театральной педагогики. К наиболее эффективным приёмам обучения монологической и диалогической речи можно отнести следующие приемы: выразительное чтение, инсценировка, этюд, ролевая игра.

Один из самых распространенных видов театрализованной деятельности – инсценировка. На начальном этапе для инсценировок рекомендуется выбирать простые произведения: небольшие стихи или песенки, текст которых понятен ребенку, они должны легко запоминаться, и ребенок может повторить все слова и фразы.

Работа над инсценировками позволяет решить несколько задач, включая обучение произношению. Для того чтобы сыграть роль, нужно выучить слова. Специальные упражнения и игры позволят в интересной форме отработать отдельные звуки, слова и запомнить целые предложения. С этой целью можно применять поговорки, скороговорки и небольшие рифмовки. Для того чтобы

инсценировка была более зрелищной и запоминающейся, привлекаются различные элементы декорации и театральные атрибуты, например, маски, шапочки с надписями, картинки, рисунки, куклы.

Ролевая игра представляет собой еще один прием театральной педагогики (парный или групповой этюды). Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно, которая обладает большими обучающими возможностями. Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения, так как она переплетает речевое и неречевое поведение партнеров. Она способствует расширению сферы общения и предполагает предварительное усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков, которые позволят учащимся сосредоточиться на содержательной стороне высказывания. К распределению ролей рекомендуется подходить очень ответственно. Следует учитывать интересы, темперамент, взаимоотношения между учащимися в группе, индивидуальные особенности каждого ученика.

На начальном этапе обучения английскому языку используется контролируемая ролевая игра, которая может быть построена на основе диалога или текста. Учащиеся знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его. Затем прорабатываются нормы речевого этикета и необходимая лексика. После этого, ребятам предлагается составить свой вариант диалога, опираясь на прочитанный.

Ролевая игра на основе текста – более сложная работа. Например, прочитать текст про Кролика и выполнить задания к нему, предлагаемые авторами учебника “Enjoy English”. Учитель просит одного из учеников сыграть роль Кролика, а другим ученикам взять у него интервью. Причем “репортеры” могут задавать не только те вопросы, на которые есть ответы в тексте, но и любые другие. Ученик, исполняющий роль персонажа может проявлять свою фантазию при ответах на вопросы.

Использование ролевых игр на уроках помогает сохранить интерес к английскому языку на всех этапах изучения, способствует созданию

благоприятного психологического климата, повышает эффективность учебного процесса, учащиеся овладевают видами речевой деятельности как средством общения.

В качестве изучения условий формирования иноязычных коммуникативных навыков на начальном этапе обучения английскому языку был проведен анализ применяемых в российских школах УМК. Особое внимание уделено УМК «Enjoy English», который насыщен детским сказочным и музыкальным фольклором, особенностями быта и культуры англичан, благодаря чему дети могут познакомиться с жизнью своих сверстников, что создает и поддерживает мотивацию к учению английского языка. В данном учебном курсе широко использованы игры для обучения иностранному языку. Сюжетная игра «Сказочный кукольный театр» включает игры с правилами, разнообразные варианты ролевых, познавательных, лингвистических игр.

При реализации педагогической практики нам удалось провести ряд уроков с применением современных образовательных технологий, в частности, игровой технологии и технологии адаптации.

Упражнения, основанные на приёмах театральной педагогики, могут быть полезны для формирования умений в иноязычном говорении у учащихся 2 класса. Участие ребенка в сказках, сюжетно-ролевых играх, инсценировках позволяет усилить интерес к английскому языку.

Выполняя многочисленные коммуникативные упражнения, младшие школьники развивают необходимые речевые умения в аудировании, говорении, чтении и письменной речи и повторяют из урока в урок пройденный языковой материал.

Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, нами рассмотрено использование нескольких приемов театральной технологии: выразительное чтение, инсценировка, этюд и ролевая игра, которые позволяют развить у младших школьников способность ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать чуткость по отношению друг к другу – деликатность; смелость и выразительность во время выступлений перед публикой, а также

восприимчивость к произведениям литературы, кино, живописи; влиять на реализацию индивидуально накопленного жизненного опыта; развивать восприимчивость к мимике, жесту, движению голоса, звучащему слову; научить пользоваться правилами вежливой речи; учить импровизировать творчески. Участие ребенка в сказках, сюжетно-ролевых играх, инсценировках усиливает интерес к английскому языку. В процессе подготовки дети запоминают все роли: и свои, и чужие; стараются помочь друг другу.

Заключение. Проведенное исследование позволило прийти к следующим выводам.

В учебной деятельности актуальным становится применение новых подходов к организации учебного процесса и современных технологий, как методов обучения.

Использование современных образовательных технологий повышает эффективность учебного процесса и планируемые результаты обучения.

Одной из современных технологий является игровая технология. Игровая технология в обучении английскому языку способствует активизации интереса, формированию творческой деятельности школьников, раскрывает индивидуальность ребенка. Результатом использования данной технологии является высокая эффективность запоминания учебного материала, развивается интерес к предмету.

Адаптация как элемент театральной педагогики способствует развитию навыков общения на английском языке и расширяет кругозор ребенка. Театральные постановки на иностранном языке формируют интерес к театрализованным играм, повышают интерес, мотивацию, активизацию желания изучать иностранный язык. Театральная деятельность максимально способствует решению этой задачи: дети знакомятся с литературными произведениями страны изучаемого языка, реализуют себя в «живой речи» на иностранном языке, эмоциональная основа театра создает положительную мотивацию.

Театральная деятельность повышает развитие речевых навыков и умений. Появляется возможность совершенствовать лексические и грамматические навыки; отрабатывать и использовать речевые клише и фразы; учиться умению понимать иноязычную речь на слух и слушать других детей.

Кроме формирования умений в иноязычном говорении у учащихся 2 класса применение упражнений с элементами театральной педагогики позволяет развить у младших школьников способность ориентироваться в окружающей обстановке, воспитывать чуткость и деликатность по отношению друг к другу, смелость и выразительность во время выступлений перед публикой, а также восприимчивость к произведениям литературы, кино, живописи; влиять на реализацию индивидуально накопленного жизненного опыта; развивать восприимчивость к мимике, жесту, движению голоса, звучащему слову; научить пользоваться правилами вежливой речи; учить импровизировать творчески.

Комплекс упражнений, направленных на развитие речевых навыков в сочетании с приемами театральной педагогики, которые основаны на обучении диалогической речи посредством простых диалогов, способствуют более эффективному усвоению языкового материала и формированию навыков иноязычной устной речи.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что исходная гипотеза исследования оказалась верной.