

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка и
методики его преподавания

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 415 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Абдынагымова Шатлыка

Научный руководитель
ст. преподаватель кафедры
английского языка
и методики его преподавания

_____ Е.А. Ермолаева

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

_____ Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2020 год

Введение. Понятие культуры речи напрямую связано с литературным языком. Оно включает в себя правильность речи, речевое мастерство и знание национальных особенностей родной речи. Особое значение в современных условиях жизни имеет работа над правильностью речи, ее соответствием языковым нормам.

Если судить культуру речи на нынешнем уровне, то знания норм современного литературного языка недостаточно. Культура речи включает и речевое мастерство, то есть владение различными видами устного и письменного речевого общения.

Владеть культурой речи – значит уметь четко и ясно выражать свои мысли, умение вовлечь во внимание своей речью, умение влиять на слушателей, а также самое главное грамотно лексически, грамматически и фонетически оформить свою речь. Все эти умения и навыки должны иметь люди самых различных профессий: политики, дипломаты, преподаватели, переводчики, работники радио и телевидения, журналисты, менеджеры.

Сформированность слухо-произносительных навыков является непременным фактором адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и совершения языком любой коммуникативной функции. Психологи утверждают, что, безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем воспроизводить.

В настоящее время обучение английскому языку начинается уже в начальной школе, а к детям нужен совсем иной подход. Школьники, столкнувшись с методически неграмотным уроком, могут навсегда приобрести отвращение к иностранному языку, разувериться в своих способностях. Одним из главных элементов является правильная поставка звуков, ведь переучивать гораздо сложнее, так как английское произношение справедливо считается сложным, потому что значительно отличается от русского, туркменского произношения.

Актуальность работы: обусловлена необходимостью поиска различных форм работы по обучению иностранцев английскому произношению с целью формирования иноязычных фонетических навыков.

Объект исследования: обучения английскому произношению.

Предмет исследования: формирование фонетических навыков с использованием различных форм обучение.

Цель дипломной работы: разработать систему приемов и способов, способствующих развитию фонетических навыков у туркменских школьников.

Гипотеза исследования: если для формирования слухо-произносительных навыков учащихся в основной школе разработать и регулярно использовать совершенные формы обучение фонетики, то существенно повысится качество слухо-произносительных навыков.

В соответствие с поставленной целью в ходе написания дипломной работы решаются следующие задачи:

1. Ознакомиться с теоретическими и методическими источниками по методике.
2. Изучить приемы, способствующие развитию фонетических умений.
3. Сделать упражнения для отработки фонетических умений .
4. Объединить полученные данные, сформулировать выводы по данной проблеме.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовались описательный метод, метод анализа литературы, метод сравнения и систематизации результатов.

Методологической и теоретической базой для нашего исследования послужили работы таких авторов как Н. Д. Гальскова, И. А. Зимняя, Е. И. Пассов, Ф. М. Рабинович, Г. В. Рогова, Т. Е. Сахарова, Н. И. Верещагина, Т. И. Шамова, В. Н. Запорожец, П. И. Рубинштейн, Л. С. Выготский, E. Fischer-Jorgensen, D. B. Fry, M. C. Templin, B. L. Wellman, R. H. Weir и др.

Материалом исследования: послужили фонетические игры и песенный материал.

Научная новизна исследования состоит в научном обосновании необходимости включения фонетических игр в процесс обучения учащихся и разработке структуры фонетических игр.

Теоретическая значимость исследования заключается в научном обосновании предлагаемых форм, которые могут быть использоваться при формировании фонетических навыков.

Практическая значимость. Практическая значимость состоит в том, что предлагаемые формы работы по формированию фонетических навыков у учащихся могут быть использованы для разработки пособий по обучению английскому произношению.

Структура исследования: Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении рассматривается актуальность данной работы, определяются объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза исследования, формулируются цель и задачи исследования, определяются методы исследования, а также теоретическое и практическое значение данной работы.

В первой главе раскрываются основные понятие фонетики и принципы обучения произношению.

Во второй главе сравнивается фонетическая система английского и туркменского языков и рассматриваются языковые игры как способ формирования фонетических навыков у младших школьников.

В заключении приводятся выводы и подводятся итоги проведенного исследования.

Список использованных источников включает 44 наименований работ отечественных и иностранных авторов.

Основное содержание. В иностранном языке содержание обучения произношению составляют звуки, звукосочетания, интонационные модели и единицы речи: фразы, в частности разные коммуникативные типы предложения и связный текст (лингвистический компонент содержания обучения произношению), а так же конкретные действия с этими единицами (психологический компонент содержания обучения) – и формирование произносительного навыка.

Формированию фонетических навыков способствуют следующие упражнения:

1. Языковые (подготовительные, тренировочные) упражнения
 - Упражнения на имитацию. Например: прослушать и записать.
 - Упражнения на идентификацию и дифференциацию. Например: соотнести транскрипцию со словом; прослушать звук и подчеркнуть слово, в котором есть этот звук; подчеркнуть слова, на которые падает ударение (на идентификацию). Выполнить интонационную разметку, расставить ударение, простучать на парте ритм (на дифференциацию).
 - Упражнения на подстановку. Например: вставить пропущенный звук в слово, вставить пропущенное слово.
2. Условно-речевые и речевые упражнения
 - Упражнения на трансформацию. Например: изменить слово, заменив или добавив звук, чтобы изменилось слово.
 - Конструктивные упражнения. Например: составить из транскрипционных значков слово, «снежный ком».

Критерии формируемых фонетических навыков

- Слуховые (аудитивные) упражнения: слуховое внимание, фонематический слух, фонетический слух, речевой слух;
- произносительные (артикуляторные) упражнения: речевое дыхание, речевой аппарат, артикуляция;

- ритмико-интонационные упражнения: голос, темп, ритм, интонация.

Под фонетическими ошибками подразумевается искажение качества звучания, при этом не нарушающие смысл высказывания, а под фонологическими - искажение содержания и как следствие нарушение правильного понимания.

Давайте выделим основные средства контроля сформированности фонетических навыков:

- Фонетические диктанты. Например: прослушать слово и записать его транскрипцию и наоборот, расставить ударение, контрольное выразительное чтение.

- Фонетические конкурсы. Например: кто лучше и быстрее проговорит скороговорку.

- Самоконтроль, самозапись.

- Тесты. Например: прослушать звук и отметить галочкой тот, который прозвучал.

- Фонетический анализ

Для контроля сформированности фонетических навыков наиболее эффективным и оптимальным является использование тестов. Так, тест обладает следующими преимуществами: дети находятся в равных условиях, исключая личное отношение учителя; экономичен по временным затратам; качественный (проверка качества заданий и тестов целиком) и объективный (стандартизация процедуры проведения) способ оценивания.

Успешность обучения зависит от того, насколько понятно и выразительно собеседники оформляют свою речь. При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связана с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности, а методика работы над произносительной стороной речи должна учитывать психологические, методологические и лингвистические аспекты.

Игра, применяемая в системе методов активного обучения, осуществляет несколько функций: мотивирует и стимулирует учебную и познавательную деятельность обучаемых; компенсирует отсутствие практики, приближая учебную деятельность к условиям реальной жизни; способствует приобретению знаний; оказывает воздействие на личность обучаемого, расширяя его кругозор, мышление и творческие способности; учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые знания, умения и навыки.

Исходя из проведенного исследования теоретико-методологической базы по проблеме работы были выявлены следующие условия эффективного

применения игр при обучении иностранному языку:

- коммуникативный характер обучения;
- личностно-ориентированная направленность обучения;
- диалогичность процесса обучения;
- вариативность применения дидактических игр.

В целом, оценивая опыт применения игр на занятиях по английскому языку, было замечено, что данная технология действительно оказывает довольно значительное влияние на продуктивность процесса обучения.

Практическая апробация условий эффективного применения игры при обучении иностранному языку позволяет утверждать, что коммуникативный характер, диалогичность обучения, личностно-ориентированная направленность и вариативность применения дидактических игр, активизировали действия учеников на уроках иностранного языка в направлении достижения результатов, что позволяет говорить о высоком уровне продуктивности образовательного процесса с применением игр.

Выше перечисленные практики интересны ребятам, обогащают их язык новыми лексическими единицами, позволяет изучить новые идиомы и без особого труда ввести в оборот новый или трудный для усвоения грамматический материал; помогают привить школьникам вкус к настоящей мелодике, подлинно народному творчеству.

Заключение. Мы определили, что на начальном этапе приоритетными являются воспитательно – развивающие задачи, связанные с формированием положительной мотивации учения, готовности воспринимать культуру другого народа. Начальный этап выполняет роль фундамента в формировании коммуникативного ядра и является одновременно подготовительным этапом, в ходе которого учащиеся приобретают комплекс необходимых речевых умений и навыков.

Успешность в формировании коммуникативного ядра зависит от того, как будут реализовываться задачи, стоящие перед учителем на начальном этапе обучения иностранному языку. Успешность обучения зависит от того, насколько понятно и выразительно собеседники оформляют свою речь.

При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связано с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности во многом зависит от успешности формирования основ этой деятельности, а методика работы над произносительной стороной речи должна учитывать психологические, методические и лингвистические аспекты. Так как на начальном этапе происходит формирование слухо – произносительных навыков, то на последующих этапах они должны упрочиться. Если на начальном этапе будет что – либо упущено, то исправить это впоследствии очень трудно.

Мы предположили, что наиболее эффективными приемами для развития фонетических навыков являются: сравнения с родным языком, использование песенного и поэтического материала и фонетические тесты.

Родной язык может служить подспорьем в овладении иностранным языком практически на любой ступени обучения, если его применение системно и если с его помощью достигаются не только практические, но также и образовательные и развивающие цели.

Фонетическая зарядка необходима для предотвращения и снятия возможных фонетических трудностей (слуховых, произносительных, ритмико-

интонационных), нейтрализовать влияние звуковой среды на родном языке, перестраивать артикуляционный аппарат с русского уклада на иностранный, создавать и упрочивать образы слов, по которым осуществляется самокоррекция учащихся как по эталонам.

Учащиеся, знакомясь с песней, быстрее постигают лексические конструкции, идиомы, фразеологические обороты и мелодический интонационный рисунок языка.

Тесты являются приемом обучения и проверки, вызывающим у школьников интерес, желание заниматься иностранным языком; они содержат элементы игры, соревнования и поэтому апеллируют к эмоциональной сфере учащихся; фонетические тесты способствуют поддержанию и совершенствованию слуховых и произносительных навыков школьников. В случае, если они применяются регулярно (например, 1-2 раза в месяц) на протяжении всего периода обучения - тесты легко включаются в учебный процесс и могут периодически использоваться на уроках (например, перед устной работой или чтением текста).

Методика проведения теста проста и легко осваивается преподавателем; школьники легко адаптируются к данному способу проверки и быстро осваивают технику выполнения теста под руководством учителя.

Эти приемы органично можно вписать в структуру урока, подобрать к любому возрасту и уровню развития учащихся, способствуют сознательной работе над звуком и усиливают мотивацию учащихся к овладению фонетической стороной изучаемого языка.

02.06.2020