

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «История»,
филологического факультета
Акинина Романа Сергеевича

Научный руководитель
кандидат политических наук,
доцент _____ В. Н. Артемов

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____ А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Балашов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность избранной темы объясняется рядом важных причин и обстоятельств. Во-первых, в основном законе нашей страны – Конституции Российской Федерации и других законодательных актах в полной мере гарантируется сохранение национальных языков, культуры, обычаев и традиций всех проживающих на ее территории народов (в том числе малочисленных коренных народов). Поэтому одной из приоритетных задач нашего многонационального государства выступает конституционная обязанность всех граждан в деле сохранения культурно-исторического наследия, охраны памятников природы, истории и культуры. Все вышеперечисленное не может быть осуществлено без знания исторического прошлого России, ее отдельных регионов, краев, областей, районов, городов, отдельных населенных пунктов.

Во-вторых, с принятием образовательных стандартов второго поколения (ФГОС) и внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий и методов обучения, в частности метода проектов, значительно возросла необходимость в изучении исторического краеведения, способного на своем ярком, богатом, местном материале, значительно повысить учебную мотивацию и активизировать интерес у учащихся к исследовательской проектной деятельности. Более того, проектная деятельность согласно действующему ФГОС и закону «Об образовании РФ» стало обязательной частью учебных программ всех школьных предметов. Учащиеся на протяжении всего своего обучения должны получить необходимые компетенции, позволяющие им свободно реализовывать себя в проектной деятельности. В качестве подтверждения сформированности необходимых компетенций каждый выпускник общеобразовательной школы обязан защитить индивидуальный проект по заранее выбранной теме исследования.

В-третьих, проектная деятельность, в проблемной манере, подталкивает учащихся к поиску и позволяет им более успешно находить правильные ответы даже на самые сложные вопросы. Развернутый научный инструментарий и апробированные много раз на практике проверенные проектные методики, сопряженные с системо-деятельностным и личностным подходами, развивают в учениках коммуникабельность, ответственность, способность принимать собственные решения и доводить любое дело до логического завершения, работать на результат, а не только за оценки.

В-четвертых, широта и универсальность краеведения ставит эту дисциплину в уникальное положение среди других предметов при осуществлении метапредметных проектных исследований. Известно, что для освоения ООП существуют определенные требования, установленные в ФГОС к личностным, метпредметным и предметным результатам обучения. Проектная деятельность по краеведению способна объединить разных педагогов-предметников и других заинтересованных лиц для их лучшего взаимодействия в процессе создания интересных междисциплинарных уроков и исследований.

В-пятых, историческое краеведение, обличенное в новую методическую оболочку, в виде проектной деятельности, выступает как основа обучения и воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданственности, любви к своей стране и малой Родине. Изучая историю родного края, биографии местных выдающихся деятелей, особенности культуры и языка местного населения, учащиеся шаг за шагом сохраняют и восстанавливают историческую память народа, передавая ее последующим поколениям юных исследователей.

И последнее, значимость краеведческой проектной работы в деле личностного развития ребенка сложно переоценить. Любая творческая работа развивает у учащихся умственные способности, умение проводить собственный анализ и принимать самостоятельное решение, ведет к общему

личностному росту и стремлению достигать новые учебные и жизненные цели.

Объектом исследования является проектная деятельность учителя в рамках краеведческой работы в школе.

Предметом исследования – особенности организации краеведческой проектной деятельности в общеобразовательной школе.

Цель исследования – является определение наиболее эффективных методов и приемов реализации проектной деятельности в школьном краеведении.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- определить место, цели и задачи историко-краеведческой работы в школе;

- проанализировать ФГОС и другие нормативно-правовые документы на наличие современных требований, которые должны предъявляться к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения школьников в рамках краеведения;

- подтвердить особое значение краеведения как средства сохранения исторической памяти;

- изучить виды и типы краеведческих проектов, используемых в учебной работе;

- проанализировать методические и теоретические особенности реализации проектной деятельности на занятиях по краеведению.

Теоретической основой исследования выступили научные и методические работы известных педагогов–методистов, историков, которые внесли серьезный вклад в развитие педагогической мысли по вопросам изучения особенностей организации проектной краеведческой деятельности в школе. Важнейшими трудами по данной теме выступили работы С.О.

Шмидта, Н.Г. Дайри, А. Сейненского, Г.Н. Матюшина, И.А. Колесниковой, М.В. Самойловой и многих других¹.

Среди важнейших **исторических источников**, которые использовались при подготовке нашей работы, следует назвать книгу балашовского археолога А.А. Хрекова «Балашкины хутора. Ухожаи мордвы и «притоны» разбойников (из истории возникновения города Балашова)» и книгу «Балашов – уездный город: 1780-1928». Помимо этих работ мы использовали труды других балашовских историков и краеведов².

Методология и методы исследования. Руководящими методологическими принципами данной работы стали принципы историзма, объективности, системности и детерминизма. В работе использовались, как общенаучные (анализ, синтез, систематизация, аналогия, обобщение и др.), так и специальные методы исследования (критический анализ исторических источников и литературы, анализ исторических научных работ, изучение нормативно-правовых документов, изучение педагогического опыта, анализ методической литературы и др.).

¹ Дайри Н.Г. Современное требования к уроку истории: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1988; Историческое краеведение: Учеб. пособие для студентов ист. фак. пед. ин-тов / Под ред. канд. ист. наук Г.Н. Матюшина. М.: Просвещение, 1975; Самойлова М. В. Педагогическое проектирование: учебное пособие / М.В. Самойлова. Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2019; Сейненский А. Гражданин школы, города, страны: Историческое краеведение в школе / А. Сейненский // История. – 2007. – №12. – С. 30-39; Колесникова И.А. Педагогическое проектирование : Учеб пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. М.: Издательский центр «Академия», 2005; Шмидт С.О. Краеведение-это всегда краелюбие // История. – 2004. - №22 (июнь). – С. 4-11; Шмидт С. «Золотое десятилетие» советского краеведения // Отечество: краеведческий альманах. – 1990. – №1. – С. 12-13; Шмидт С.О. Без краеведения нет России // Мир библиографии. – 1999. – №1. – С. 2-11 и др.

² Балашкины хутора. Ухожаи мордвы и «притоны» разбойников (из истории возникновения города Балашова) / Авт. кол.: А.А. Хреков, И.М. Латыгин, А.В. Шалатов и др. Балашов, 2017. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://balashover.ru/news/25437.html>. – (дата обращения: 02.02.2020); Балашов – уездный город : 1780-1928 / [Авт.-сост. Л.Н. Масленникова и др.]. Балашов : Издатель, 1997.; Город Балашов. История основания [Электронный ресурс]. – URL: http://forum.vgd.ru/1863/62205/0.htm?a=stdforum_view&o=. – (дата обращения: 02.02.2020); Госьков Д. П. Далекое прошлое Балашова / Д. П. Госьков // Балашовский исторический журнал. – 1993. – № 3. – С.15–20; Захаров В. М. Когда был основан город Балашов? / В. М. Захаров // Проблемы истории и филологии: сборник научных трудов. Балашов: Издательство Балашовского пединститута, 1993. – С.19–21.

Нормативно-правовой базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ; закон «Об образовании в Российской Федерации»; федеральные государственные стандарты (ФГОС) второго поколения; историко-культурный стандарт; концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории; примерная основная образовательная программа и некоторые другие.

Новизна исследования состоит в попытке анализа теоретико-методических и практических особенностей в организации учителем общеобразовательной школы проектной краеведческой деятельности.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы при подготовке к урокам, факультативам, лекционным и практическим занятиям по истории и краеведению, во внеклассной и внешкольной работе, а также при написании ВКР, докладов, при подготовке тематических заданий, мастер-классов и проектной работе в школе.

Структура работы полностью соответствует поставленной цели и задачам. Работа состоит из введения, двух глав, поделенных на четыре параграфа, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Основное содержание работы включает краткое изложение глав исследования.

Первая глава называется «Краеведение в учебно-воспитательной работе школы». В ней исследованы цель и задачи краеведческого образования в школе, изучено значение краеведческой деятельности как средства сохранения исторической памяти и ее место в современной системе ФГОС. По средствам плодотворной краеведческой деятельности выявляются новые природно-рекреационные культурно-исторические объекты, новые

места отдыха и туризма, привлекается внимание государства к охране и восстановлению природного и культурного достояния региона. Краеведческий материал в условиях развития новых педагогических и информационных технологий предстает в сильном образе универсальной дисциплины способной успешно внедрять новые подходы (личностный и системо-деятельностный подходы) и методики (метод проектов).

Вторая глава носит название «Организация краеведческой проектной деятельности». В ней рассмотрены основные виды краеведческих проектов и изучены особенности их реализации в процессе проектной деятельности в школе. ФГОС нового поколения рассматривает проектную деятельность, как один из основных методов реализации системо-деятельностного подхода. На сегодняшний день существует множество видов и типов проектов, используемых в образовательных целях. Выбор того или иного вида и типа проектов зависит от возраста учащихся, целей, задач и изучаемой темы.

Осуществление проекта происходит поэтапно: движение идет от замысла к результату, а завершение проекта, обсуждение итогов работы, возможность продемонстрировать его другим людям дает ребенку чувство осмысленности и оправданности усилий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной бакалаврской работы по теме «Проектная деятельность в краеведческой работе учителя» мы пришли к следующим выводам:

1) Краеведческое образование по-прежнему остается важнейшим компонентом современной системы школьного образования. С переходом нашей страны на ФГОС к краеведческому образованию, как и к образованию в целом, были предъявлены определенные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения, которые нашли свое отображение в различных нормативно-правовых актах и методических

рекомендациях. Краеведение должно способствовать единению многонационального российского народа, осознанию у школьников своей гражданской идентичности, воспитывать у них патриотические чувства и любовь к Родине.

2) Историко-краеведческая деятельность в общеобразовательной школе выступает еще и как средство сохранения социальной памяти. Именно краеведение позволяет учащимся устанавливать более тесную связь прошлого и настоящего, способствует более глубокому пониманию общих и частных закономерностей развития общества и государства, лучшему пониманию истории своей страны, региона, малой родины, семьи, больших и малых социальных групп.

3) Историческое краеведение в условиях развития новых педагогических и информационных технологий предстает в сильном образе универсальной дисциплины способной успешно внедрять новые подходы (личностный и системно-деятельностный подходы) и методики (метод проектов).

4) На сегодняшний день существует множество видов и типов проектов, используемых в образовательных целях. Классическая триада «природа–общество–человек», позволяет нам выделить три основных вида проектов: природные, технические и социальные проекты. Проекты в области образования относят также к гуманитарным проектам, к которым и относятся проекты по историческому краеведению. Выбор того или иного вида и типа проектов зависит от возраста учащихся, целей, задач и изучаемой темы. Тематика проектов может быть весьма разнообразной и зависит как от возрастных и интеллектуальных способностей учащихся, так и от выбранных форм краеведческой работы, интересов учителя и учеников.

5) Осуществление проекта происходит поэтапно: движение идет от замысла к результату, а завершение проекта, обсуждение итогов работы, возможность продемонстрировать его другим людям дает ребенку чувство осмысленности и оправданности усилий.

б) Проектно-исследовательская методика обладает большими потенциальными возможностями: развивающими, обучающими, воспитательными, психологическими. Эти возможности могут быть реализованы в комплексе с другими методами и приемами для достижения качественно нового уровня обучения и воспитания.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что проектная деятельность в рамках школьного исторического краеведения позволяет решать в ходе обучения многие дидактические задачи, поставленные в новом ФГОС.