

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «История»,
филологического факультета
Волкова Романа Александровича

Научный руководитель
кандидат исторических наук,
доцент _____ А. Б. Кисельников
(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____ А. Б. Кисельников
(подпись, дата)

Балашов 2020

Тема данной выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – «Проблема формирования общекультурных компетенций на уроках истории».

Актуальность. Перемены, произошедшие в нашей стране за последние десятилетия, оказали как позитивное, так и негативное воздействие на состояние российского общества. Создание единого информационного пространства, глобализация, вхождение в мировой рынок, развитие капиталистических отношений наряду с демократическими свободами и конкурентной экономикой вызвали к жизни такие явления как имущественное расслоение, культурная унификация, смена духовных и нравственных ориентиров. Обнажились проблемы, связанные с социальной и профессиональной адаптацией, культурно-ценностной ориентацией подрастающего поколения.

Одним из ответов на вызовы современности стала реформа школьного образования, где приоритетным направлением была объявлена его гуманизация – нацеленность на раскрытие творческого потенциала и общекультурное развитие личности обучающихся, что отмечено в Федеральном законе об образовании и Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы. Воспитание гражданственности, веротерпимости, развитие способностей к восприятию национальных и мировых культурных ценностей, готовность к вхождению в социум, формирование умений осмысливать свои действия с критических позиций и устойчивой потребности в обновлении знаний, приобретение опыта социальной и профессиональной деятельности определены в новых стандартах как главные задачи современной школы. Эффективному развитию этих личностных качеств, на наш взгляд, может способствовать освоение учащимися общекультурных компетенций. В этом мы видим актуальность избранной темы.

Объектом исследования является процесс освоения общекультурных компетенций на уроках истории в общеобразовательной школе.

Предметом исследования – возможности урока истории в формировании общекультурных компетенций.

Цель исследования – построение работы по освоению общекультурных компетенций на уроках истории.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- выявить сущностные характеристики общекультурных компетенций;
- проанализировать требования ФГОС к их формированию;
- оценить образовательные и воспитательные возможности школьного урока истории;
- рассмотреть возможности урока истории по общекультурных компетенций;
- определить современные педагогические технологии, способствующие наиболее эффективному освоению коммуникативной компетенции.

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных методистов и педагогов, посвященные данной проблеме, а также работы, в которых прямо или косвенно, затрагиваются её отдельные аспекты. В первую очередь, это: «Компетентностный подход в школе: от проектирования к реализации» и «Технология конструирования компетентностного обучения» А. В. Хуторского; «Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования» И. А. Зимней; «Формирование общекультурных компетенций учащихся» Т. Н. Кравцовой; «Формирование общекультурной компетентности учащихся как цель и результат школьного образования» О. Е. Лебедева.

Общие вопросы, связанные с актуализацией современных педагогических технологий в образовательном процессе, методами и приемами формирования общекультурных компетенций освещаются в работах: Т. В. Глаголевой «Ценностно-смысловая и общекультурная компетенции, возможности их формирования на уроках гуманитарного цикла»; И. Я. Лернера «Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории»; А. А. Вагина «Художе-

ственная литература в преподавании Новой истории»; О. М. Черномырдиной «Использование интерактивных методов в процессе формирования общекультурной компетентности на уроках истории и обществознания»; С. Л. Еркиной «Современные образовательные технологии».

Методы исследования: изучение нормативно-правовых документов, анализ учебной и методической литературы, изучение педагогического опыта проведения уроков истории.

Нормативно-правовой базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы; Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»; Государственный образовательный стандарт общего образования; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей и Отечественной истории; Историко-культурный стандарт; Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Новизна исследования заключается в попытке доказать эффективность использования методов и приемов проблемного обучения и интерактивных технологий на уроках истории для формирования общекультурных компетенций.

Практическая значимость работы заключается в том, что она может быть использована при подготовке к урокам, элективным курсам, занятиям исторического кружка, а также при написании докладов и тематических лекций.

Первая глава носит название «Компетентностный подход в современном школьном образовании». В этой главе обозначены причины актуализации компетентностного подхода в системе современного школьного образова-

ния, определяются его методологические основы, рассматривается семантика таких базовых понятий как «компетентность» и «компетенции».

Доказывается, что компетентность не ограничивается только наличием знаний и умений, а предполагает наличие еще одной важной составляющей – деятельной готовности к обновлению имеющихся знаний и применению их в различных ситуациях. Здесь же представлена группа ключевых образовательных компетенций, которые были выделены исследователями исходя из основных целей общего образования и видов деятельности учащихся, а также с учетом приобретаемого в процессе обучения социального и личностного опыта.

Определяется место общекультурных компетенций в иерархии ключевых образовательных компетенций. Раскрывается смысл понятия «общекультурные компетенции». Выделены три основных компонента, составляющих её конструкцию: когнитивный (познавательный); ценностно-ориентационный; коммуникативно-деятельностный.

Доказывается, что овладение общекультурными компетенциями является необходимым условием в деле формирования всесторонне развитой личности и представляет собой одну из важных задач образования, что закреплено в ряде нормативных документов, таких как: Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг., Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральные стандарты нового поколения, ООП ООО, Новые концепции по Отечественной и всеобщей истории.

Вторая глава называется «Возможности истории в формировании общекультурных компетенций». В ней рассматриваются причины, вызвавшие острую необходимость в создании Нового историко-культурного стандарта. Подчеркивается, что изменения в политической и экономической жизни страны в «переходный период» конца 80-х – начала 2000-х гг. породили целый ряд негативных явлений: социальный раскол, политическую дезориен-

тацию, смену ценностных ориентиров, падение нравственных и моральных устоев. Самым кардинальным образом пересматривалась история страны. В школьные учебники истории проникли разного рода инсинуации и фактологические ошибки. Концепция нового УМК по Отечественной истории, ядром которой стал новый историко-культурный стандарт, была утверждена на расширенном заседании Совета Российского исторического общества 30 октября 2013 года. Знакомство с содержанием, целями и задачами обоих УМК позволяют глубже понять и объективно оценить возможности истории в формировании духовно-нравственной, разносторонне образованной и ответственной перед самим собой и окружающими людьми личности.

Доказывается, что формированию общекультурных компетенций и ценностных ориентиров способствуют составляющие методологическую основу новых УМК такие подходы к изучению истории как: *Комплексный подход*, предполагающий комплексное изучение самых различных аспектов жизни государства и общества; *Историко-сравнительный подход*, позволяющий сравнивать однотипные и разнотипные объекты и явления на одной или на разных стадиях развития. *Системный подход*, благодаря которому происходит корреляция межпредметных связей на основе содержания курса истории. *Культурологический подход*, основные принципы которого, находят свое выражение в идеях о неразрывной взаимосвязи человека и культуры, о диалоге разных культур в одном историческом пространстве, необходимости понимания, признания и бережного отношения к культурному наследию каждого народа, непрерывности культурного развития.

Предлагаются активные и интерактивные методы и технологии обучения, использование которых, на взгляд автора, позволит педагогам организовывать последовательную и эффективную работу по освоению учащимися общекультурных компетенций.

В заключении сформулированы основные выводы исследования.

Основными компонентами в структуре компетентного подхода является рефлексия как способность человека осмысливать свои действия с критических позиций, приобретать опыт деятельности, корректировать его, обогащать новыми знаниями и, собственно, сама деятельность, которая реализуется посредством определенных действий или способов (компетенций).

Исследователи выделяют семь ключевых образовательных компетенций. Это ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования. Их формирование связано не только с потребностями социума, но и с детерминантами общечеловеческой культуры, которая обладает значительным потенциалом и выполняет функцию развития творческих, созидательных сил и способностей человека. Она аккумулирует сущности бытия в виде идей, знаний и умений, опыта духовной и практической деятельности. Поэтому общекультурные компетенции предполагают усвоение не отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение способностями их комплексного применения при решении самых различных вопросов междисциплинарного характера. В ней находят свое выражение многие элементы общеобразовательного цикла – реальные изучаемые объекты, общекультурные явления материальной и духовной сферы человеческой деятельности, совокупность обобщенных способов действий.

Таким образом, общекультурная компетентность это совокупность обобщенных способов деятельности (компетенций), позволяющих личности присваивать культурные образцы и создавать новые, а также его способность реализовывать общекультурные компетенции в ситуациях, выходящих за пределы какой-то одной учебной или профессиональной деятельности.

Анализ нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность, новых стандартов и ООП позволяет с полным основанием говорить о том, что формирование общекультурной компетенции является

комплексной задачей, которая должна быть реализована на всех образовательных уровнях. Выделенные нами личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы по истории могут быть без сомнений отнесены к общекультурным компетенциям, чье освоение в области исторических знаний дает возможность охватить широкий спектр ценностных ориентаций.

Овладение общекультурными компетенциями в ходе изучения истории происходит благодаря вовлеченности учащихся в образовательный процесс посредством различных форм индивидуальной и коллективной работы. Прежде всего, это изучение различного рода исторических источников с последующим их осмыслением. Это могут быть письменные, вещественные, архитектурные источники, с которыми учащиеся знакомятся на уроке, во время посещения музея, картинной галереи, экскурсии по городу и т.п. Обращение к исторической памяти формирует духовную целостность мировоззрения человека, позволяет глубоко прочувствовать связь с прежними поколениями, осознать уникальность и закономерность общественных, политических и экономических явлений, способствует объективности в оценке деятельности тех или иных исторических персонажей.

Для активного усвоения учащимися общекультурных компетенций необходимо конструирование и включение в образовательный процесс различных проблемных и творческих заданий. Осваивать навыки решения проблемных задач следует постепенно, переходя от простых приемов к более сложным. В младшем и среднем звене задания могут выполняться по алгоритму. В старших классах учащиеся должны уметь самостоятельно применять отработанные приемы и на их основании находить новые способы решения.

По-прежнему сохраняет свое значение рассказ учителя. Важными условиями изложения являются его проблемный характер и диалогичность. Диалогичность обучения подразумевает построение диалога между учащи-

мися, учащимися и педагогом, основанном на уважительном отношении к собеседнику, признании его прав на выражение своей точки зрения, рассмотрении различных взглядов на предмет обсуждения.

При личностно-ориентированном (личностно-деятельностном) обучении особый смысл приобретает оценочная деятельность учащихся, поскольку она выполняет функции механизма, посредством которого происходит формирование ценностных ориентиров через личностное восприятие исторических фактов. Для активизации оценочной деятельности можно использовать, например, смысловую беседу. Как правило, смысловая беседа развивается в контексте пограничных ситуаций, которые требуют разрешения конфликта. Наряду с традиционными методами и формами обучения учителя все чаще используют новые, интерактивные формы проведения занятий, которые способны сориентировать учащихся на освоение разных способов деятельности, развитие личностных универсальных учебных действий. Это разнообразная работа в группах (дискуссии, дебаты, «мозговой штурм»), исторические игры (игровое моделирование, деловые игры), метод проектов.

Таким образом, многообразие и разнохарактерность исторических фактов и явлений, современные методы и подходы к изучению прошлого, междисциплинарность исторического познания создают необходимые условия для развития у учащихся широкого спектра общекультурных компетенций – от совершенствования навыков чтения и письма, до сложных мыслительных операций и умений реализовывать их в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.