

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**Современная общественно-политическая лексика на материале  
словарей и художественных текстов З.Прилепина и В. Ерофеева**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 513 группы

направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль  
«Филологическое образование»)

Института филологии и журналистики

**ТУЛЗАКОВОЙ ЮЛИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ**

**Научный руководитель**

Профессор кафедры, д.филол.наук,

доцент \_\_\_\_\_

А. П.Романенко

**Зав. кафедрой**

д. филол. н., профессор \_\_\_\_\_

О.Ю.Крючкова

Саратов  
2020

## Введение

**Актуальность темы исследования.** Главное назначение школы – воспитать высоконравственную, гармонично развитую личность. Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед школой, принадлежит изучению родного языка. Как известно, «Лексика» - один из важнейших разделов школьного курса, от успешного усвоения которого во многом зависит достижение ведущих целей обучения русскому языку в школе. Изучение этого раздела обладает широким обучающим и развивающим потенциалом, оказывает огромное влияние на общее развитие школьников, создает благоприятные условия для формирования теоретического мышления детей. Без полноценного усвоения знаний по «Лексике» невозможно успешное овладение орфографией и грамматикой. Знание учащимися лексикологических и фразеологических понятий обеспечивает условия для ознакомления детей с языковыми особенностями изучаемых литературных произведений. Владение разными способами определения лексического значения слова необходимо при выполнении задания А-3 в КИМах. Умение отличать стилистически окрашенное слово от общеупотребительного необходимо при выполнении задания Б1 в КИМах. В заданиях А30 и В8 нужно знать, что такое синонимы, антонимы, омонимы, уметь различать омонимы и многозначные слова, диалектизмы, жаргонизмы, просторечные слова, фразеологизмы. А знание паронимов необходимо при выполнении задания А 2 в КИМах ЕГЭ.

Анализ выполнения части с экзаменационной работы выявил недостаточную сформированность словарного запаса учащихся, связанную с общеизвестной на сегодняшний день проблемой - нежеланием учащихся читать художественные тексты, понимать и чувствовать оттенки лексического значения слова, грамотно, с учетом традиций русского языка, оперировать ими. Чтобы успешно справиться с задачей раскрытия семантики слова, правильного использования его в речи, учащиеся должны овладеть

основными теоретическими положениями раздела «Лексика», свободно владеть правильным литературным языком.

Поэтому изучение данного раздела является важным.

**Объект исследования:** современная общественно-политическая лексика

**Предмет исследования:** особенности употребления общественно-политической лексики в текстах З.Прилепина и В.Ерофеева

**Цель данной работы** – исследовать современную общественно-политическую лексику на материале словарей и художественных текстов З. Прилепина и В. Ерофеева.

**Задачи**, которые необходимо решить в данной работе:

1. Рассмотреть изучения общественно-политической лексики, ее семантические особенности;
2. Изучить историю языка художественной литературы;
3. Раскрыть общественно-политическую лексику в текстах З. Прилепина;
4. Выявить особенности преподавания лексики в курсе русского языка в современной общеобразовательной школе;
5. Предложить методические разработки для лучшего усвоения раздела в старших классах.

**Методы исследования:** анализ научно-методической литературы по проблеме исследования; обобщение опыта ведущих педагогов, психологов и методистов; наблюдение и др.

**База исследования.** Исследование проведено на базе МОУ «СОШ с.Ивановка», расположенного по адресу: Саратовская область, Ивантеевский район, с. Ивановка, ул. Кооперативная, д. 43. В исследовании приняли участие 10 учеников 10 класса.

**Структура работы** состоит из введения, трех глав основного содержания, заключения и списка использованной литературы.

## Основное содержание работы

Во введении обосновывается актуальность темы дипломной работы, указываются цели, задачи, методы и база исследования, а также структура работы.

Первая глава дипломной работы имеет обзорный характер. В ней были рассмотрены теоретические основы изучения общественно-политической лексики. При рассмотрении изучения общественно-политической лексики, ее семантические особенности, пришли к выводу, что общественно-политическая лексика языка (далее ОПЛ) — это большой пласт лексики современных русских литературных терминов. Это самый распространенный термин в научной литературе. Общественно-политическая лексика языка (ОПЛ) особенно ярко отражает социальную структуру общества, мировоззрение носителей языка, способы организации социальной жизни стран, в которых функционирует язык и других стран. ОПЛ отличается от другой общеупотребительной лексики тем, что он очень тесно связан с такими явлениями, как социальная жизнь и идеология носителей языка. И поскольку язык — это живая и подвижная субстанция, то можно сказать, что ядро ОПЛ и его окружение — это сложное явление, а границы вокруг ОПЛ весьма условны. Именно ОПЛ быстро реагирует на изменения в мире. Его перевод — это не только традиционная грамматика, но и социально-политическая лексика в газетно-публицистическом стиле, поэтому в стиле газет и журналов, рекламы и новостей, следовательно, для правильного перевода необходимо соответствовать языку перевода, а не переводить дословно. Она характеризуется лаконичностью, ясностью, использованием нейтральных слов, стилистической окраской (метафоры, идиомы), регулярным освещением и публицистическими особенностями функционального стиля.

При раскрытии истории языка художественной литературы, заключили, что язык художественной литературы — это своего рода зеркало литературного языка. Богатая литература — это очень богатый и

литературный язык. Язык художественной литературы — язык, на котором создается произведение искусства (его лексика, грамматика, фонетика), совершенно отличается от обыденного повседневного («практического») языка в некоторых обществах. Художественный стиль отличается от других функциональных стилей русского языка особой эстетической функцией. Если разговорная речь выполняет коммуникативную функцию — непосредственное общение, то функция научного и общественно-делового — функцию общения, художественного стиля, умения общаться. Суть индивидуальности заключается не в абсолютной новизне метафор, образов и сочетаний слов, а в постоянном обновлении поэтической формулы и ее изменениях. Но в языке художественной литературы штампы совершенно неприемлемы — механически применяемые ходячие эпитеты, часто употребляемые сравнения, не могут вызвать какие-то эмоции, шаблонные выражения. Язык художественной литературы оказывает сильное влияние на язык литературы и является ее главным богатством.

Вторая глава дипломной работы посвящена общественно-политической лексике в текстах Захара Прилепина и Виктора Ерофеева, где было выяснено, что Захар Прилепин, чьи политические взгляды представляются совершенно неприемлемыми части его современников, представляет собой вызывающую споры фигуру. Мнения о его произведениях разнятся на порядок меньше. Это касается в частности его последнего романа «Обитель», который вышел в России в 2014 году, когда бывший политический противник Владимира Путина и духовный наследник национал-большевика Эдуарда Лимонова решил с оружием в руках поддержать восстание на востоке Украины, вступив в ряды сепаратистского движения, получившего помощь Москвы. Тем самым Прилепин навлек на себя критику оставшихся по другую сторону баррикад российских писателей, артистов и журналистов, однако закрепил свое место среди величайших русских романистов современности будоражащей воображение книгой, напряженным и многосторонним рассказом о бесчеловечности первого советского лагеря. Слово Прилепина емко, веско. Художественная

речь Прилепина метафорична, образна, насыщена художественно — изобразительными средствами (тропами, синтаксическими фигурами, лексическими средствами). Оригинальные образы, которые значительно усиливают восприятие происходящего, обнаруживают также яркую индивидуальность автора и его героя. Из 15 названных видов сравнительных конструкций у Прилепина (в 4 проанализированных произведениях) нашли 13, т. е. все, кроме отрицательных, более характерных для фольклорных произведений или стилизованных под них и «родительных» сравнений. Таким образом, сравнения — необходимый приём в литературе самых разных направлений. Умение правильно употреблять их отличает культурного человека.

При анализе общественно-политической лексики в текстах В. Ерофеева пришли к выводу, что как писатель, Виктор Ерофеев всегда отличался смелостью изображать и рассказывать о человеке то, о чём многие знают, но говорить боятся. И у Ерофеева, этот разоблачительный задор сохранился до сего дня. Читателям, которым нет дела до канонов бывшего союза писателей СССР, это нравится, и они ему за это благодарны. Благодарны не за переборы в саморазоблачении, а за смелость показать, что человек, часто просто цивилизованное животное, отличающийся от последних невероятной скрытностью, которая в одних случаях зовётся нравственностью, а в других — лицемерием и ложью. Понимая неправду внешней жизни, писатель «застревает» на животном начале в человеке. Он словно берётся утверждать, что кроме террора и Гулага в жизни советских людей больше ничего не было. Это очевидная неправда, и потому, подозревать всех людей в извращениях — «демоническая» натяжка. Извращенцы всегда были и будут, но они — очевидное меньшинство в реальной жизни. Виктор Ерофеев объясняет, зачем он пишет неприятные и оскорбительные для многих тексты. Так, одна из его лекций называется «Писатель и революция» и посвящена проблемам общественного сознания при исторических переломах, которые в России происходили с удручающей регулярностью. Заполнением пустоты между людьми, по мнению В. Ерофеева, и занимается современной

литература, правда, пока не очень успешно. «Нас мало, - заявил Виктор Ерофеев, - настоящих писателей можно пересчитать по пальцам. Сейчас – не Серебряный век, после которого философов и писателей можно высылать целыми пароходами». Каким-то образом он умудрился произнести это и без смущения, и без рисовки, как человек, знающий себе цену. По мнению писателя, в России все еще сильна убежденность в том, что «человек хорош, обстоятельства плохи», с которой он по мере сил пытается бороться. Равно как и с повышенной, по его мнению, агрессивностью и нетерпимостью в нашей обществе. «У нас в стране до сих пор сохраняются архаические традиции уважения к силе кулака. Неподчинение общепринятым законам вызывает у нас скорее радостный интерес, чем осуждение.

Такое впечатление, что русской жизни хочется состоять не столько из правил, сколько из их нарушений. Это встречается на каждом шагу: достаточно посмотреть, как у нас водят машины, - напомнил он собственную недавнюю статью в журнале «Огонек», - Одни нарушают правила, потому что у них на это есть право; другие — потому что им на все наплевать. По моему, заплутав в истории после окончания социализма, мы простодушно впали в феодализм».

В заключительной главе была приведена методика изучения общественно-политической лексики на уроках в старших классах. При раскрытии особенностей преподавания лексики в курсе русского языка в современной общеобразовательной школе, зключили, что лексика является важной номинативной стороной языка. Без лексики не было бы и языка. Лексический состав языка пополняют также фразеологизмы. Лексика охватывает язык во всех направлениях: звуки и морфемы рассматриваются в слове, потому что вне слов они не существуют; морфологические категории рассматриваются только в слове; предложения становятся коммуникативно-значимыми, когда они состоят из слов. Без слов не может быть какой-либо информации. Из этого следует, что изучение лексики и фразеологии в школе очень важно. Изучение лексики и фразеологии в школе имеет как познавательные или образовательные, так и практические цели. В лексике

наиболее наглядно проявляется связь языка с жизнью общества: появление нового требует слова для его обозначения, уход из употребления какого-либо предмета, явления влечет за собой постепенное забывание слова, служившего его названием. Изучение лексики и фразеологии значительно пополняет знания школьников о русском языке. Учащиеся познакомятся с одной из основных единиц языка - словом, а также фразеологизмом, обладающим лексическими и грамматическими значениями, а также с тем, что слово и фразеологизм разными отношениями связаны с другими единицами языка. Школьники узнают об источниках пополнения словарного и фразеологического запаса языка, о членении лексики по территориальному и социальному признакам. Ученики получают сведения о том, что слова и фразеологизмы в языке не отделены друг от друга, а объединены в группы. Изучение лексики и фразеологии показывает богатство словарного и фразеологического запаса русского языка.

Реализация познавательно-эстетической задачи во многом также опирается на знание школьниками свойств слов и фразеологизмов, способных иметь, наряду с номинативными, добавочные значения и обладающих функционально-стилистическими особенностями. Изучение лексики в значительной мере способствует патриотическому воспитанию учащихся, обеспечивает условия для развития их мышления, воспитывает у школьников любовь к родному языку, формирует у детей стремление овладеть словарным запасом русского языка.

Овладение орфографическими умениями тесно связано с усвоением ряда сведений о слове. Знакомство с синонимами и антонимами упрощает работу по формированию навыков слитного и раздельного написания не и ни с именными частями речи и наречиями. Изучение слов и фразеологизмов способствует также лучшему осознанию других языковых единиц путем сопоставления их функций и значений в зависимости функционирования единиц словообразования, морфологии и синтаксиса от специфики лексического значения слов.

Знакомство с лексическими и фразеологическими явлениями создает основу для работы по развитию речи детей - по обогащению их словарного и фразеологического запаса и овладению лексико-стилистическими нормами, по формированию монологической речи. Знание учащимися лексикологических и фразеологических понятий обеспечивает условия для ознакомления детей с языковыми особенностями изучаемых литературных произведений.

Из учебника по русскому языку взята основа школьного курса раздела лексики, которая состоит из лексических понятий современной лексикологии. Однако в реальном учебном процессе школьники знакомятся с лексическими понятиями, которые изучаются в исторической лексикологии. И поэтому раздел лексикологии содержит тему для изучения «устаревшие слова» или же «историзмы» и «архаизмы». Учащиеся также изучают в курсе русского языка такие лексические понятия как диалектные, просторечные и необщеупотребительные слова русского литературного языка.

При изучении раздела «Лексика» в школьном курсе русского языка у учащихся формируются учебно-языковые умения и поэтому они должны знать следующее:

1. Отличать лексическое значение слова от грамматического;
2. Толковать лексическое значение слов;
3. Определять значение употребления слова в данном контексте;
4. Пользоваться толковым словарем;
5. Подбирать к изученным лексическим понятиям синонимы или антонимы.

В связи с изучением лексики проводится также словарно-семантическая и словарно-стилистическая работа, направленная на формирование умений использовать слова в разных стилях речи в соответствии с их значениями и стилистическими свойствами.

Также в третьей главе была приведена методическая разработка для лучшего усвоения раздела в старших классах. Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся обуславливается, во-

первых, исключительно важной ролью слова в языке; во-вторых, потребностью в постоянном пополнении запаса слов. Чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее он выражает свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Методической основой этого направления в развитии речи можно считать теорию принципов усвоения родной речи, разработанную Л. П. Федоренко, и частнометодические принципы обогащения словаря учащихся, которые отражены в работах М. Т. Баранова.

Было проведено исследование, цель которого - установить, насколько учащиеся старших классов владеют теоретическим материалом по теме «Лексика», изученным в средней школе, и как эти знания помогают им в речевой практике. Для эксперимента учащимся 10-х классов (10 человек) было предложено выполнить следующие задания:

1. Прочитайте текст, определите его тему, выписав ключевые слова;
2. Сформулируйте значение(я) слова «родина».
3. Подберите к нему однокоренные слова.
4. Приведите к слову «родина» синонимы и антонимы, составьте по одному словосочетанию со словами-синонимами.

Разработана и апробирована в старших классах Смоленского общеобразовательного государственного образовательного учреждения «Педагогический лицей-интернат имени Кирилла и Мефодия» методика «От слова к тексту», предполагающая многоаспектную работу со словом на уроках русского языка. В ее основу была положена система упражнений, предложенная Е. В. Архиповой.

Анализируя предлагаемые тексты ЕГЭ последних лет, обнаружили, что ученикам постоянно предлагаются тексты на тему родины. Если определение темы, проблемы, типа речи и стиля исходного текста, использованных в нем выразительных средств не вызывает затруднений, то написание сочинения часто оказывается не под силу старшеклассникам. Письменные ответы однообразные, лексика скудная, предложения простые, редко осложненные. Складывается впечатление, что речь старших школьников ограничена сотней слов. Рассмотрим систему упражнений разработанной нами методики «От

слова к тексту» на примере слова «родина». Безусловно, учитель в зависимости от целей и задач урока сам выбирает дидактический материал и этап, на котором наиболее эффективно использовать предложенные упражнения.

1-й этап - «знакомство со словом». Он предполагает самостоятельную работу учащихся со словарями разных типов: толковыми, этимологическими, словарями синонимов и антонимов. На этом этапе происходит знакомство с написанием, произношением, толкованием, происхождением и словообразованием изучаемого слова. Для закрепления умений можно предложить следующие задания:

Задание 1. Запишите следующие слова под диктовку: родители, рождение, родить, рождать, рождество, родительский, родословная, урод, родство, род, родина, родник, родня, народ, уродец, народишко, родовой. Составьте таблицу, которая схематически обозначает группу родственных слов.

Задание 2. Выразительно прочитайте текст, определите основную мысль. Объясните, с какой целью автор повторяет слово «родина» почти в каждом предложении. Как называется этот прием?

2-й этап - «работа со словом». На этом этапе уделяется внимание работе с синонимами и антонимами слова, совершенствуется умение выполнять все виды языкового разбора. Отметим, что выполнение этих заданий не занимает много времени, поэтому они могут выполняться на любом уроке или его этапе в форме словарной пятиминутки.

Задание 3. Запишите под диктовку текст К. Д. Ушинского, объясните орфограммы и пунктограммы, подберите к слову «родина» синонимы из текста.

Продолжите предложения «Отчизной зовём мы её потому, что...»; «Родной страной - потому, что...». Выполните полный синтаксический разбор полученных предложений.

Задание 4. Выпишите из словаря синонимы к слову «родина», определите их стилистическую принадлежность, приведите свои примеры.

Родина (нейтр.) - родная страна (нейтр.) -отчизна (книжн., высок.) - отечество (книжн., высок.) - отчий край (высок.) - край отцов (высок.) - родная сторона или сторонка (народн.-поэтич.) - родина-мать или матушка (поэтич.).

Задание 5. Подберите к слову «родина» слова-антонимы, определите их стилистическую принадлежность, в случае затруднения обращайтесь к словарю.

Задание 6. Запишите под диктовку пословицы на тему «родина - чужбина» и объясните орфограммы, пунктограммы. Объясните смысл пословиц. Вспомните и запишите другие пословицы на данную тему.

3-й этап - «слово и его окружение» - работа заключается в формировании умения употреблять изучаемое слово в конкретном контексте. На данном этапе важно показать учащимся возможности словоупотребления, предупредить ошибки, поэтому уместнее использовать в качестве дидактического материала тексты.

Задание 7. Работа с текстом (распечатанные тексты есть у каждого ученика).

4-й этап, заключительный. Учащиеся самостоятельно употребляют слова семантического ряда «родина» при написании изложения с элементами сочинения. В качестве дидактического материала можно использовать как тексты, предлагаемые на ЕГЭ, так и отрывки из произведений, изучаемых на уроках литературы.

В конце работы прилагается приложение 1- Конспект урока «Санька» по роману З.Прилепина. 11-й класс.

Итогом работы над словом «родина» является сочинение на тему «Моя малая родина», при написании которого ученик должен использовать не только слова данной тематической группы, но и высказывания выдающихся людей о Родине.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие выводы: во-первых, повторение раздела «Лексика» учащимися старших классов необходимо, так как основные понятия, изучаемые в среднем звене, не всегда

хорошо усвоены, что приводит к речевым ошибкам; во-вторых, пополнение активного словарного запаса должно проходить постоянно, поэтому работа над словом -неотъемлемая часть уроков русского языка в старших классах; в-третьих, работа над словом может сопровождаться разными языковыми разборами, что позволит формировать или совершенствовать навыки лексического, словообразовательного, морфемного, этимологического и морфологического анализа, в-четвертых, использование текстов на всех этапах работы со словом учит старшеклассников правильно сочетать изучаемые слова, включая их в собственный текст.

Разработанная методика «От слова к тексту» может быть применена при работе со словами любой тематической группы.

### **Заключение**

В заключении дипломной работы, пришли к выводу, что Общественно-политическая лексика представляет собой языковое отражение происходящих в жизни человеческого общества исторических событий и социальной жизни. Она охватывает довольно широкий круг слов, передающих в словах понятия о структуре государства и власти, об их особенностях, управлении государством, о положении отдельных групп людей в государстве и в общественной иерархии. Общественно-политическая лексика и терминология формировалась как результат практической деятельности человечества и развития закономерностей общественных отношений.

Одной из важнейших задач современной лингвистики является всестороннее изучение лексики и терминологической системы языков.

Творчество Виктора Ерофеева, который при осознании своего художественного дара отказался от социальных компромиссов, представляет собой явление деконструкции советской идеологии в литературе. Самиздатовские поэты-авангардисты признавали, что вышли из ерофеевских «Петушков». Приблизился к Ерофееву по мировосприятию и Сергей

Довлатов, тоже вынужденный восполнять безразличие советских издателей к его писаниям работой над «Записными книжками». У Довлатова есть запись, применимая к Ерофееву: «Гений — это бессмертный вариант простого человека». Историческое время призвало творца, говорившего на языке созидательной новизны. Его способом воздействия на реальность была игра со стилями. Семантический пласт сводной прозы Ерофеева характеризуется напластованием смыслов. Относительно того, что есть и будет, писатель выразился кратко и ясно: «Все пропьем. Гармонию оставим».

Художественная речь Прилепина метафорична, образна, насыщена художественно — изобразительными средствами (тропами, синтаксическими фигурами, лексическими средствами). Оригинальные образы, которые значительно усиливают восприятие происходящего, обнаруживают также яркую индивидуальность автора и его героя

Лексика и фразеология изучается в школах уже больше тридцати лет. Лексика, войдя в школьный курс русского языка, обогатила его лексическими понятиями, которые относятся к семантической стороне языка. После введения данного раздела в рабочую программу русский язык стал осваиваться во всех его проявлениях. Задача лексики заключена в том, чтобы, обучая школьников, не понижать внимания к величию русского языка. Значение лексики в изучении русского языка очень значимо, это видно из вышесказанного. Как считают методисты, нельзя допустить формальное обучение лексики, так как при обучении орфографии или морфологии к лексике не обращаются.

Необходимо прививать интерес школьников к изучению раздела «Лексика» для того, чтобы обогащать словарный запас русского языка и через интерес изучения лексики привносить интерес к другим разделам в школьном курсе русского языка. На сегодняшний день развитие методики обучения русскому языку отмечается большое внимание к данному разделу как к основе всей работы по культуре речи школьников не только на уроках по русскому языку, но и на других школьных предметах.

Методика обучения русскому языку и практическая деятельность в школе показывает достигнутые результаты, и стремится к новым средствам совершенствования в методике преподавания лексики и фразеологии. На данный момент тщательно изучается система лексики, ее взаимосвязи с другими разделами русского языка в школе, ее влияние на речь обучающихся и усвоение лексических и фразеологических явлений.

Данная проблема — это путь к повышению качества преподавания раздела лексики и через нее - обучение русскому языку вообще.

### **Библиографический список**

1. Анисимова, А. В. От слова к тексту. Из опыта работы в школе/ А.В. Анисимова // Культура и письменность славянского мира. - Смоленск: СГПУ, 2016. - Т. 5. - с. 197-201.
2. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся / Е.В. Архипова.- М.: Пресс, 2017. – 104 с.
3. Бантышева, Л.Л. Общественно-политическая лексика начала XX века: традиции изучения / Л.Л. Бантышева // Политическая лингвистика. – 2007. – Вып. (1) 21. – С. 13-18.
4. Баранов М. Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка / М.Т. Баранов. - М.: Инфра, 2018. – 345 с.
5. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Изд. центр «Академия», 2017. - 368 с.
6. Бирюкова, Т. Г. Теоретические основы формирования речевой способности старшеклассников: дис. ... д-ра пед. наук / Т.Г. Бирюкова. - Елец, 2017. С. 222-223.
7. Виноградов, В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография / В.В. Виноградов. – М.: Наука, 1977. – 311 с.

8. Даниленко, В.П. Русская терминология: Опыт лингвистического описания / В.П. Даниленко. – М. : Наука, 1977. – 212 с.
9. Ерофеев В. Так думаю я, и со мной все прогрессивное человечество. Из записных книжек // В. Ерофеев. Мой очень жизненный путь. -М.: Вагриус, 2008. – 74 с.
- 10.Интервью с Захаром Прилепиным «Захар Прилепин: «Все русские герои — бандиты». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inosmi.ru/politic/20171127/240862639.html>. – дата обращения: 31.03.2020.
- 11.Кобозева И.М. Лингвистическая семантика / И.М. Кобозева. – М. : Наука. – 352 с.
- 12.Купина Н.А. Языковое строительство: от системы идеологем к системе культурем / Н.А. Купина // Русский язык в его функционировании. — М.: Русские словари, 2018.- 93 с.
- 13.Мурадова, Л.А. Семантико-функциональная характеристика общественно-политической лексики современного французского языка / Л.А. Мурадова. – М. : Наука, 1986. – 135 с.
- 14.Новиков, Л.А. Лексическая семантика / под общ. ред. Л.А. Новикова. – М. : Высшая школа, 1999. – 387 с.
- 15.Орлова, Н.М. Тематические группы морской лексики в художественном тексте / Н.М.Орлова // Теоретические основы подготовки филологов в педвузе. – Тула, 2000. – С. 146-158.
- 16.Официальный сайт Захара Прилепина. Раздел «Колумнистика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zaharprilepin.ru/ru/> (дата обращения 10.03.2020)
- 17.Программы общеобразовательных учреждений: русский язык: 5-9 классы / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: 2017. – 100 с.
- 18.Просвиркина, И. И. Обогащение речи учащихся средствами оценки: дис.... канд. пед. наук / И.И. Просвиркина. - М.: Вира, 2016. – 193 с.

- 19.Протченко, И.Ф. Из заметок об изучении лексики [Электронный ресурс] / И.Ф. Протченко. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/protchenko-69.htm>. – Дата обращения: 14.03.2020.
- 20.Пугачев, В.П. Введение в политологию / В.П. Пугачев, А.И. Соловьев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : 2005. – 477.
- 21.Резникова, Н.А. Семантический анализ политической лексики / Н.А. Резникова // Вестник ТГПУ. – 2005. – Вып. 4 (48). – С. 49-54. – (Гуманитарные науки (филология)).
- 22.Уфимцева, А.А. Слово в лексико-семантической системе языка / А.А.Уфимцева. – М., 1968. – 287 с.
- 23.Федоренко Л.Л. Закономерности усвоения родной речи / Л.Л. Федоренко. - М.: Пресс, 2017. – 123 с.
- 24.Филин, Ф.П. О лексико-семантических группах слов / Ф.П. Филин // Очерки по истории языкознания. – М. : Наука, 1982. – 567 с.
- 25.Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка : Пособие для студентов пед. ин-тов / Н.М. Шанский. – М. : Просвещение, 1972. – 326 с.