

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра истории России и археологии

**Педагогические идеи в масонских изданиях Н. И. Новикова**

---

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса 471 группы  
направления(специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (история)

Институт истории и международных отношений

Власенко Татьяны Сергеевны

---

Научный руководитель  
профессор кафедры истории России  
и археологии,  
доктор исторических наук, профессор

С. А. Мезин

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч.  
звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой истории России и  
археологии, доктор  
исторических наук, профессор

С. А. Мезин

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч.  
звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Саратов 2020

**Введение.** XVIII век для России стал одним из наиболее динамичных периодов социального, политического, военного и культурного развития. Когда мы говорим об этом времени, то невольно вспоминаем Петра Великого, «прорубившего окно в Европу», и Екатерину Великую, эпоха правления которой неразрывно ассоциируется с «Веком Просвещения».

Однако не только правители были ответственны за все масштабные преобразования, свершаемые в жизни страны. Начиная с крестьян, купцов, мелких чиновников и заканчивая представителями привилегированных сословий, государственными и военными деятелями – все вносили вклад в социальное развитие общества. Часто эти люди были не просто добродушными благодетелями, а членами особого секретного братства.

Масонство в России расцвело именно в Екатерининскую эпоху не просто так. В 1762 году императрица издала манифест «О вольности дворянства», высшие слои общества получили возможность оторваться от своей службы и посвятить себя размышлениям о масонском таинстве.

В дополнение к вышесказанному нужно отметить, что деятельность Н. И. Новикова и остальных московских мартинистов давала возможность широким слоям русского народа получить знания, не затрачивая больших материальных ресурсов. Рынок печатной продукции, изначально плохо работающий даже в столице, наполнил провинции, объединяя все грамотное население России. В то же время доступную «книжную нишу» получили и малообразованные слои населения. Таким образом, быть масоном, в общем понимании братства, было не только престижно, но и почетно. Это давало уверенность в том, что жизнь проходит не бесцельно, что мудрый человек, несущий радость знания другим, осуществляет важнейшую миссию: просвещение «темного» народа.

Актуальность темы исследования обусловлена повышенным научным интересом к масонству, как одному из загадочных явлений русской истории.

Подкрепляет уровень актуальности темы и необходимость разрушения существующих стереотипов, связанных с общественной и духовной деятельностью масонов XVIII века. Первостепенное значение для нас сейчас имеет вопрос о масонских изданиях Новикова и педагогических идеях в них.

Нужно отметить, что сатирические журналы издателя изучены достаточно полно, на их страницах не осталось практически никаких «белых пятен». Педагогические прибавления к «Московским ведомостям» также получили широкое изучение. Но масонские издания Новикова практически всегда рассматриваются однобоко, исключая педагогический аспект этих журналов.

Следует сказать, что историография темы довольно обширна. Это можно объяснить тем, что проблема влияния масонских взглядов Новикова на его деятельность включает в себя много различных аспектов и, в свою очередь, изучение издательской деятельности брата Коловиона<sup>1</sup> в отрыве от масонства смещает историческую перспективу и препятствует всестороннему восприятию проблемы.

Говоря об историографии проблемы, необходимо сказать о донучном освещении личности и деятельности Н. И. Новикова. Одна из первых работ была опубликована И. В. Киреевским. Он призывает читателей возвратиться из небытия (его не вспоминали с момента смерти), ведь именно Новиков и его товарищи положили начало формированию «общего мнения»<sup>2</sup>.

А. С. Пушкин тоже затрагивает тему масонства последней четверти XVIII века. Александр Сергеевич приводит описание общества мартинистов и их учения, указывая на абсолютную безвредность этого общества для просветительства<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Масонское имя Н. И. Новикова.

<sup>2</sup> *Киреевский И. В.* Обзорение русской словесности // Киреевский И. В. Критика и эстетика. М., 1979. С. 57.

<sup>3</sup> *Пушкин А. С.* Полное собрание сочинений. М., 1949. Т. 12.

В дореволюционной историографии наиболее весомый вклад в исследования масонской тематики, в частности, конкретно по деятельности Н. И. Новикова внесли М. Н. Лонгинов<sup>4</sup>, В. О. Ключевский<sup>5</sup>, А. Н. Пыпин<sup>6</sup>.

В начале XX века тема русского масонства также занимала умы исследователей. Одним из первых ее начал разрабатывать А. В. Семека<sup>7</sup>, а затем крупный исследователь масонства Т. О. Соколовская<sup>8</sup>. Завершают дореволюционную историографию труды Г. В. Вернадского<sup>9</sup>.

Советская историография отрицательно относилась к масонству. Считалось, что в основе этого течения много «антирационального и мистического, уповающего на загробную жизнь, аполитичного, антиреволюционного»<sup>10</sup>. Среди исследователей этого периода следует особо выделить Г. П. Макогоненко<sup>11</sup>, Л. А. Дербова<sup>12</sup>, Ю. М. Лотмана<sup>13</sup>.

Особое место занимают работы, посвященные издательской деятельности Новикова. Здесь следует назвать труды Л. Б. Светлова, П. Н. Беркова, И. Ф. Мартынова<sup>14</sup>.

---

<sup>4</sup> Лонгинов М. Н. Новиков и московские мартинисты. М., 1876.

<sup>5</sup> Ключевский В. О. Воспоминание о Н. И. Новикове и его времени // Сочинения: в 9 т. М., 1895. Т. 9. С. 28–55.

<sup>6</sup> Пыпин А. Н. Материалы для истории масонских лож // Вестник Европы. 1872. Т. 1. СПб., С. 174.

<sup>7</sup> Семека А. В. Русские розенкрейцеры и сочинения Екатерины II против масонства // Журнал Министерства народного просвещения. 1902. №2. С. 343–400.

<sup>8</sup> Соколовская Т. О. Масонство как положительное движение русской мысли в начале XIX века. СПб., 1904; *Она же*. Масонство в теории и в жизни (К характеристике русского масонства XVIII и в начале XIX века). СПб., 1906; *Она же*. Русское масонство и его значение в истории общественного движения. СПб., 1907. *Она же*. Капитул Феникс: Высшее тайное масонское правление в России (1778–1822). Пг., 1916.

<sup>9</sup> Вернадский Г. В. Николай Иванович Новиков. СПб., 1918; *Он же*. Русское масонство в царствование Екатерины II. Пг., 1917.

<sup>10</sup> Власенко Т. С. Л. А. Дербов о Н. И. Новикове: современный взгляд // Историографический сборник: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов., 2020. Вып. 27. С. 14–22.

<sup>11</sup> Макогоненко Г. П. Николай Новиков и русское Просвещение XVIII века. М.; Л., 1952.

<sup>12</sup> Дербов Л. А. Общественно-политические и исторические взгляды Н.И. Новикова. Саратов, 1974.

<sup>13</sup> Лотман Ю. М. «Сочувственник» А.Н. Радищева А.М. Кутузов и его письма к И.П. Тургеневу // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. 1963. Вып. 139. С. 288.

<sup>14</sup> Светлов Л. Б. Издательская деятельность Новикова. М., 1946. Берков Н. П. Сатирические журналы Н. И. Новикова. М., Л., 1951. Мартынов И. Ф. Книгоиздатель Николай Новиков. М., 1981.

С 1990-х годов тема масонства начинает обсуждаться свободнее. В 1991 году была опубликована работа французской исследовательницы Т. А. Бакуниной<sup>15</sup>, а затем ее ученика А. И. Серкова<sup>16</sup>.

Если говорить об иностранных исследованиях, необходимо выделить работу американского историка Дугласа Смита<sup>17</sup>.

Непосредственно по теме педагогических воззрений Н. И. Новикова так же существует ряд работ. Самая ранняя из них относится еще к XIX веку – это труд Е. П. Трифильева. В нем автор рассматривает деятельность Новикова как педагога и говорит о его деятельности в области образования и воспитания детей<sup>18</sup>.

Советские историки так же исследовали педагогические идеи Н. И. Новикова. Среди них следует отметить А. С. Будзько<sup>19</sup>, Д. Л. Добрусина<sup>20</sup>, Е. П. Привалову<sup>21</sup>.

Современная историография так же обращается к этой проблематике. О педагогических взглядах издателя пишут А. М. Васнева<sup>22</sup>, Е. Р. Корниенко<sup>23</sup>, Е. Б. Кудрявцева<sup>24</sup>.

---

<sup>15</sup> Бакунина Т. А. Знаменитые русские масоны. Вольные каменщики. М., 1991.

<sup>16</sup> Серков А. И. Русское масонство. 1731-2000. (Энциклопедический словарь). СПб., 2001.

<sup>17</sup> Смит Д. Работа над диким камнем: Масонский орден и русское общество в XVIII веке = Douglas Smith. Working the Rough Stone: Freemasonry and Society in Eighteenth-Century Russia. 1999 / Авторизованный перевод с англ. К. Осповата и Д. Хитровой. М., 2006.

<sup>18</sup> Трифильев Е. П. Николай Иванович Новиков как педагог. Харьков, 1896.

<sup>19</sup> Будзько А. С. Педагогические идеи Н. И. Новикова (1744–1818). Л., 1953.

<sup>20</sup> Добрусин Д. Л. Педагогические взгляды Н. И. Новикова: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1959.

<sup>21</sup> Привалова Е. П. Русская детская литература XVIII века. Л., 1957. С. 10–38; Она же. О сотрудниках журнала «Детское чтение для сердца и разума» // XVIII век. Сб. 6. М.; Л., 1964; Она же. Социальная проблема на страницах журнала Новикова «Детское чтение для сердца и разума» // XVIII век. Сб. 9. Л., 1976.

<sup>22</sup> Васнева А. М. Детские религиозные журналы конца XVIII века // Библиотечное дело – 2004: всеобщая доступность информации: Материалы Девятой научной международной конференции. М., 2004. С. 194–196.

<sup>23</sup> Корниенко Е. Р. Идея воспитания сына отечества в педагогическом наследии Н. И. Новикова. Архангельск, 2009.

<sup>24</sup> Кудрявцева Е. Б. Для сердца и разума: Детская литература XVIII века. М., 2010. С. 10–35.

**Целью** данной работы является изучение влияния идеологии масонства на педагогические воззрения Н. И. Новикова и их отражения в его масонских изданиях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Рассмотрение причин, побудивших Новикова вступить в орден вольных каменщиков и изучение взглядов Николая Ивановича на масонскую идеологию, так же изучение особенностей розенкрейцерского учения как последнего этапа, достигнутого новиковским кружком в поисках истинного масонства, а так же обращению к вопросу об особенностях русского мартинизма как уникального явления;
- 2) Исследование сатирических журналов, издаваемых Новиковым как в домасонский период, так и после вступления в братство, для лучшего понимания изменения мировоззрения издателя;
- 3) Изучение детских журналов Новикова и его педагогических представлений;
- 4) Рассмотрение нравственно-этических и воспитательных воззрений Новикова в контексте его масонской издательской деятельности;

**Объектом** данного исследования является масонство Николая Ивановича Новикова. С его именем неразрывно связана история московских масонов последней четверти XVIII века и их филантропическая деятельность.

**Предметом** исследования выбраны масонские издания Новикова, отражающие в себе педагогические воззрения издателя.

При написании данной работы использовались источники, издававшиеся в типографиях Новикова и Типографической компании и представленной в коллекции редких книг ЗНБ СГУ. В числе этих изданий трактат ««О

заблуждениях к истине» или «Воззвание человеческого рода ко всеобщему началу знания»» Сен-Мартена<sup>25</sup>, журнал «Детское чтение для сердца и разума»<sup>26</sup> Новикова, первый том сборника Саратовской ученой Архивной комиссии, изданный в память трехсотлетия города Саратова под редакцией В. П. Соколова<sup>27</sup>.

Кроме того, следуя поставленным задачам, рассмотрению подверглись журналы Н. И. Новикова – «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», «Утренний свет», «Московское ежемесячное издание», «Вечерняя Заря», «Покоящийся трудолюбец»<sup>28</sup>. Также прибавления к «Московским ведомостям», такие как «Трактат о воспитании и наставлении детей»<sup>29</sup> и «Детское чтение для сердца и разума»<sup>30</sup>.

**Структура** выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения. Общий объем работы 92 страницы компьютерного текста.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, мотивируется необходимость ее научной разработки, проводится историографический анализ, формулируются цели и задачи исследования, определяются его объект, предмет.

**Основное содержание работы.** В первой главе – «**Н. И. Новиков в русском масонстве XVIII века**», проводится анализ взросления и становления Н. И. Новикова, изучаются события, повлиявшие на его

---

<sup>25</sup> Сен-Мартен Луи Клод де. «О заблуждениях истине», или «воззвание человеческого рода ко всеобщему началу знания». М., 1785.

<sup>26</sup> Детское чтение для сердца и разума. М., 1786. Ч. 7–8.

<sup>27</sup> Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовской Ученой Архивной комиссией в память трехсотлетия города Саратова. Т. 1. Саратов, 1891.

<sup>28</sup> Трутень. СПб., 1769–1770; Пустомеля. СПб., 1770; Живописец. СПб., 1772–1773; Кошелек. СПб., 1774; Утренний свет. СПб., М., 1777–1780; Московское ежемесячное издание. М., 1781; Вечерняя Заря. М., 1782–1783; Покоящийся Трудолюбец. М., 1784–1785.

<sup>29</sup> Новиков Н. И. Трактат о воспитании и наставлении детей для распространения общепользных знаний и всеобщего благополучия // Новиков Н. И. Избранные произведения. М., Л., 1951.

<sup>30</sup> Детское сердце для сердца и разума. М., 1785–1789.

мировоззрение, а так же начало его издательской и журналистской деятельности. Особое место занимает определение причин, повлиявших на его вступление в масонство, «искания» Новикова по масонским системам и приход к розенкрейцерству, и его филантропическая деятельность.

В итоге мы приходим к выводу о том, что в масонстве Николай Иванович нашел некую «золотую середину» между философским самопознанием и саморазвитием, разумом и науками, христианской верой и добродетелью. Приход Н. И. Новикова в масонство был не случайным, не ошибочным, так как, имея право покинуть в любой момент братство, он не воспользовался им. Нахождение в ордене, общение с братьями, издательская, филантропическая деятельность – все это стало итогом нравственных поисков Николая Ивановича Новикова.

Вторая глава – **«Вопросы воспитания в журналах Н. И. Новикова»**, состоит из трех параграфов и предполагает подробное рассмотрение издательской журналистской деятельности Новикова и его педагогических воззрений.

Первый параграф – **«Педагогические идеи в журналах домасонского периода»** рассказывает о сатирических журналах издателя: «Трутень» 1769 г., «Пустомеля» 1770 г., «Живописец» 1772-1773 гг., «Кошелек» 1774 г.

Принципы воспитания, подчеркнутые автором в его изданиях, помогли вывести образование на новый уровень, а его идеи создали базу для дальнейшего реформирования системы внесловного образования.

Воспитание у своих соотечественников чувства патриотизма Николай Иванович считал важнейшей задачей литературы. Таким образом, издательская и журналистская деятельность Новикова стала полезной не только в просвещении и исправлении нравов народа, она положила зачатки к формированию будущего гражданского российского общества.

Второй параграф – **«Дидактические прибавления к «Московским ведомостям»** показывает педагогическую деятельность Новикова в



контексте государственной образовательной политики. Педагогические принципы, выдвинутые издателем в трактатах «О воспитании и наставлении детей» 1783 г., «Рассуждение о некоторых способах к возбуждению любопытства в юношестве» 1784 г., «О раннем начале учения детей» 1784 г., «О сократическом обучении» 1784 г., «Об эстетическом воспитании» 1784 г. – это некий синтез идей прошлого, настоящего и совершенно новых, передовых для русской педагогики предложений. Проводится анализ статей первого детского журнала в России – «Детское чтение для сердца и разума» 1785-1789 гг.

В отличие от деятелей официального Просвещения, Новиков гораздо больше внимания уделял образованию, необходимым инструментом которого была книга. За время, которое он управлял типографией, тираж издаваемой литературы вырос в несколько раз, по сравнению с предыдущими годами. Таким образом, Николай Иванович Новиков предстает перед нами не только как предприимчивый издатель, но и учитель в широком смысле этого слова. Его можно назвать идейным вдохновителем развития русской педагогической мысли последующего периода.

Третий параграф – **«Образцы масонской педагогической мысли в изданиях Новикова»** подводит к мысли о том, что педагогика была одним из важнейших видов масонской деятельности в России. Рассматриваются масонские журналы Новикова: «Утренний свет» 1777-1780 гг., «Московское ежемесячное издание» 1781 г., «Вечерняя заря» 1782-1783 гг., «Покоящийся трудолюбец» 1784-1785 гг., и эволюцию педагогических идей самого автора в них. Масонские журналы Н. И. Новикова во многом были продолжением своих предшественников – сатирических изданий автора. Однако они включали в себя новые глубинные рассуждения о многих проблемах, волновавших издателя. Важно и то, что будучи замечательным деятельным предпринимателем, на вырученные деньги от этих изданий, Новиков смог создать и обеспечить интернаты для бедных детей и сирот, где те получали образование и будущую профессию.

Одной из главных заслуг просветителя как раз и является то, что он смог вывести Просвещение за границы Москвы и Санкт-Петербурга. Сделал он это не только потому, что был «просветителем разумов», но и потому, что был масоном. Идеология христианства, «вольных каменщиков» и «культурного века» помогла ему создать в душе необычную добродетельную атмосферу, которой он спешил поделиться с другими, для распространения всеобщего блага.

**Заключение.** Одной из важнейших особенностей масонства Новикова и московских мартинистов стала практическая реализация идеалов основных принципов масонской этики. Одержимые идеями усовершенствования общества и каждой личности в отдельности, Новиков и его братья-масоны все свои силы направляли на проведение их в жизнь.

Несколько отошедшая от ортодоксального христианства под влиянием масонского мистицизма, но все же глубокая религиозность, явилась лейтмотивом всей философии Новикова, и его собственного, особого понимания масонства. Между его воззрениями и деятельностью существовала тесная, неразрывная связь.

Таким образом, изучая любую из сфер деятельности Николая Ивановича, мы не можем исключать влияние масонской идеологии на него. Педагогических воззрений Новикова это касается тоже.

Вообще, еще до прихода в масонство, тема воспитания и образования детей волновала издателя. Об этом свидетельствуют сочинения, напечатанные на страницах журналов, издаваемых до 1775 года – до вступления издателя в орден. Но справедливо будет отметить, что педагогическая составляющая в них освещена не так ярко и полно, как, например, тема угнетения крестьян помещиками или критика галломании в дворянской среде. Конечно, Новиков, будучи сам в то время довольно молодым человеком, не мог в силу своего юношеского пыла и задора настолько глубоко проникнуться такой серьезной темой. Несмотря на это,

издатель уже в то время четко видел главные проблемы отечественного образования и не боялся заявить о них со страниц своих журналов.

После вступления в братство вольных каменщиков нравственные идеалы Новикова так же не поменялись в один миг. Становление «апостола добра»<sup>31</sup> началось с издания сатирических журналов и пришло к выпуску серьезной литературы в собственной типографии и содержанию многих общественно полезных предприятий. Общение с лучшими людьми того времени также принесло свои плоды. Окружение Н. И. Новикова, состоявшее из замечательных и добродетельных братьев-масонов формировало именно ту атмосферу, которая способствовала становлению взглядов Николая Ивановича.

Все это повлияло и на понимание педагогической проблемы. С приходом в масонство взгляды Новикова на образования получили большее развитие. Педагогика стала играть чрезвычайно важную роль для издателя. Трактат «О воспитании и наставлении детей для распространения общепользных знаний и всеобщего благополучия» стал первым в жизни Новикова изданием, выпущенным исключительно по педагогической тематике. Затем, авторское понимание вопросов воспитания и обучения молодого поколения было изложено в «Детском чтении для сердца и разума» – первом специализированном детском издании, которое, однако, нельзя назвать истинно масонским.

Говоря о таких журналах, как «Утренний Свет», «Московское ежемесячное издание», «Вечерняя Заря» и «Покоящийся Трудолюбец» мы должны понимать, что именно эти издания стали первой попыткой создания специальной масонской педагогики. Издатель был уверен, что объединив христианское учение и масонскую идеологию, можно добиться подлинного Просвещения. Вопросы воспитания и образования были крайне важны не только для детей, но и для всего российского общества. Именно поэтому

---

<sup>31</sup> Некрасов С. М. Апостол добра: повествование о Николае Ивановиче Новикове. М., 1994.

наряду с «Детским чтением» издавалось и «взрослое чтение», способное не только дать родителям интересные рассказы, при помощи которых учились бы благодетели их дети, но и предложить взрослым людям материал для размышления над своими поступками, подвести к мысли о возможности и необходимости совершенствования своей души.

Влияние основополагающих принципов Новикова на русскую педагогику оказалось ощутимым и плодотворным. Такие знаменитые и выдающиеся деятели, как А. Н. Радищев, А. А. Прокопович-Антонский, А. А. Попов, Н. М. Карамзин, В. С. Подшивалов, повлиявшие в дальнейшем на культурное и педагогическое пространство страны, «росли» как раз под руководством Н. И. Новикова.

«Масонство было у нас в XVIII веке единственным духовно-общественным движением, значение его было огромно. <...> Лучшие русские люди были масонами»<sup>32</sup>. Среди них был и Николай Иванович Новиков. Очевидно, что активная, проникнутая идеями гуманизма, общественная деятельность Новикова имела положительное влияние. Он всю жизнь стремился служить отечеству и приносить пользу обществу. Масонское учение не только не препятствовало реализации этих планов, но и играло роль идеала, от которого издатель отталкивался.

---

<sup>32</sup> Бердяев А. Н. Русская идея. СПб., 2008. С. 10.