

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального естественно-математического образования

**Духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся
начальных классов**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Кирильченко Елизаветы Вадимовны

Научный руководитель

доктор биол. наук, доцент



26.05.2020 Е.Е. Морозова

Зав. кафедрой

доктор биол. наук, доцент



26.05.2020 Е.Е. Морозова

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения в условиях современности становится центральной педагогической проблемой, от ее решения зависит будущее как самого вступающего в жизнь поколения, так и общества в целом, а также судьба государственности в России. Духовность и нравственность – это базовые характеристики личности, проявляющиеся в деятельности и поведении. Утрата ценностных ориентиров в обществе, многофакторность и разнообразие социальной среды приводят к снижению уровня развития духовной культуры личности. Именно поэтому в системе образования нашей страны происходят изменения, направленные на поиск и выявление сущностных характеристик духовно-нравственной культуры современного школьника, на поиск эффективных путей и средств ее развития.

Очевидно, что развивать духовный и нравственный потенциал личности необходимо уже на первой ступени образования — в начальной школе. Основные ценностно-целевые ориентиры воспитания школьников младших классов представлены в положениях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного Министерством образования и науки РФ 6 октября 2009 г., и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

В процессе обучения в начальной школе происходит плавное осознание школьником нравственных ценностей. У него возникают способности к элементарному обобщению личного опыта, накопленному в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, к детям, к природе. Нравственное воспитание в начальных классах обретает особую важность и значимость не только в связи с особенностями личностного развития в этом возрасте. Очень важно сформировать у ребенка такие нравственные качества и на таком уровне,

чтобы его обучение в школе было максимально безболезненным, а новая социальная среда и вид деятельности приносили удовольствие. Несмотря на то, что в начальной школе больше внимания уделяется осознанию ребенком моральных ценностей, практика поведения и упражнения являются достаточно важной частью педагогической работы. Учитель начальных классов организует совместную деятельность обучающихся таким образом, чтобы они могли заботиться друг о друге, постоянно упражняться в гуманном отношении друг к другу, к природе, ко взрослым. Жизнь детей должна быть наполнена теми ситуациями, где необходимо проявление гуманности и нравственного выбора.

Проблемой исследования является создание педагогических условий для духовно – нравственного воспитания и развития младших школьников в процессе учебной деятельности, а также определение места духовно – нравственной культуры в структуре образования. Для решения данной проблемы педагогу необходимо не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания, но и способность направить свою деятельность на нравственное воспитание.

В связи с этим появляется **цель исследования:** изучение возможностей духовно – нравственного воспитания и развития младших школьников в процессе учебной деятельности.

Объектом исследования является развитие духовно – нравственных качеств личности младшего школьника.

Предметом исследования выступает духовно – нравственное воспитание и развитие младших школьников в процессе учебной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивалось решением следующих **задач:**

1. Изучить теоретические основы духовно-нравственного развития младших школьников.
2. Изучить нравственные ценности младших школьников.
3. Определить методы исследования нравственного воспитания младших школьников в учебной деятельности.

4. Проанализировать практику проведения этических бесед с младшими школьниками.

5. Разработать программу развития духовно – нравственных качеств младших школьников в процессе учебной деятельности.

Для реализации поставленных задач использовались следующие *методы* исследования:

— теоретические (анализ педагогической и научной литературы по теме исследования);

— эмпирические (педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, анализ продуктов учебной и педагогической деятельности);

— методы математической обработки полученных результатов.

Экспериментальная база: МАОУ СОШ 28 г. Балаково Саратовской области.

В **структуру** работы входят введение, два раздела, разделенные на пункты, заключение, список использованной литературы и приложения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Работа по теме исследования проводилась в несколько этапов.

В первом разделе «Теоретические основы духовно - нравственного развития и воспитания младших школьников» рассмотрена теоретическая база исследования: обосновывалась актуальность темы выпускной квалификационной работы, определялись объект, предмет, цель, задачи и методы исследования.

В процессе анализа психолого-педагогической литературы на тематику исследования проблемы формирования духовно-нравственных качеств учащихся младших классов и рассмотрения разных подходов к решению данной проблемы были выделены важные для исследования положения.

Выявлено, что духовно-нравственные качества являются обобщением всех принятых и усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил,

которые применяются добровольно под влиянием возникших гуманных чувств.

Также были определены разные методы формирования духовно-нравственных качеств младших школьников, приемы их формирования, которые сформулированы многими учеными и исследователями данной проблемы, проведен анализ основных компонентов, критериев и показателей духовно-нравственных качеств.

Духовно – нравственное воспитание обладает множеством возможностей. Оно способно прививать людям общекультурные нравственные понятия и принципы или принятые в средовой культуре; формировать личность, основывающую свою деятельность на внутренних принципах различения добра и зла; формировать человека, способного к самосознанию себя и своих действий. Это всегда является процессом внутреннего изменения человека, который проявляется внешне в доминировании нравственных потребностей и мотивов. Следовательно, наилучший результат воспитательного и педагогического процесса может быть достигнут с применением педагогических подходов, принципов и компонентов, и изучение возможностей духовно – нравственного воспитания и развития младших школьников в процессе учебной деятельности позволит правильно и своевременно их применять.

Духовно – нравственное воспитание имеет трехмерную структуру своего понятия, поэтому выделяются три сферы, в которых происходит становление личности: деятельность, общение, самосознание.

В современном обществе достаточно остро стоит проблема определения ценностных оснований процесса образования и воспитания в школе.

Формирование ценностных ориентаций школьников характеризуется тремя важнейшими аспектами:

— первый аспект заключается в формировании многосторонней ценностной ориентации, которая отвечает современному этапу общественно-экономического развития общества;

— второй аспект состоит в формировании у обучающихся опережающей ценностной ориентации, которая была бы направлена на идеалы, социальные

ценности общества, опирающиеся на уже сложившиеся мировоззренческие принципы;

— третий аспект заключен в формировании у школьников социально ценных умений, направленных на освоение социальных ценностей общества в процессе обучения и различных видах деятельности, осуществляемых школой.

Процесс нравственного воспитания обязательно должен включать в себя приучение обучающихся к выполнению норм и правил общественной морали, выработку и закрепление у них устойчивых привычек поведения. Именно таким путем формируется нравственная личность во время учебного процесса, и задачей педагога является помощь в формировании такой личности у школьника.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников» обосновываются организация, содержание и итоги опытно – экспериментального исследования.

Исследование проходило в несколько этапов:

1. Констатирующий этап.
2. Формирующий этап.
3. Контрольный этап.

Констатирующий эксперимент предполагал проведение диагностики младших школьников. Целью этой диагностики являлось выявление начального уровня сформированности духовно-нравственных качеств учеников младших классов. Сама диагностика опиралась на три компонента, определённых на основе исследований Т.С. Перекрёстовой: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Согласно ее утверждениям, полнота и объём знаний о нравственных ценностях являются показателем когнитивного компонента, степень развития эмоционального отношения к нравственным ценностям – это показатель эмоционального компонента, а практический опыт по следованию нравственным ценностям в поведении относится к показателю поведенческого компонента.

Для диагностики данных компонентов духовно-нравственных качеств

младших школьников за основу были взяты диагностические методики, собранные в методическом пособии Н.В. Наконешнюк «Комплект диагностических методик по оценке духовно-нравственного развития младших школьников сельской школы», которое с успехом используется в диагностике уровня духовно-нравственного развития детей не только в сельских, но и в городских школах.

Преимущество данного пособия состоит в том, что в нем собрана и представлена система методик различных авторов, позволяющих изучать динамику нравственных качеств младшего школьника, уровня сформированности ценностного отношения к базовым национальным ценностям.

Для изучения когнитивного компонента духовно-нравственных качеств младших школьников была использована методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой. Сутью данной методики является описание учениками младших классов примеров поступков, которые отражают базовые нравственные ценности общества, и отрицательных по отношению к моральным нормам примеров поведения.

При диагностировании эмоционального компонента духовно-нравственных качеств учеников младших классов применялась методика «Как поступать» И.Б. Дермановой. Данная методика предназначена для выявления отношения к нравственным нормам.

Для диагностики поведенческого компонента духовно-нравственных качеств младших школьников была применена диагностика нравственной воспитанности М.И. Шиловой.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что у младших школьников низок процент понимания эмоционального настроения другого ребенка. Они не могут правильно вести себя при общении со сверстниками, их поведение противоречит нормам этикета. Дети редко способны внимательно выслушивать собеседника, задавать вопросы, проявлять внимание. Многие отрицательные качества поведения обнаруживаются из-за того, что у ребенка

нет соответствующих знаний и наличия определенных личностных качеств: терпения, внимания, честности, исполнительности, добросовестности для выполнения установленных правил.

Следовательно, для дальнейшего рассмотрения был выбран именно эмоционально – ценностный компонент, так как посредством выраженных в процессе учебы переживаний, чувств и эмоций, формируются собственные суждения, что позволяет ребенку в будущем правильно оценивать действия других людей.

На формирующем этапе была проведена разработка и внедрение комплекса уроков по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников.

Развитие эмоциональной сферы детей помогает им более тонко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. Следовательно, в качестве способа духовно - нравственного воспитания младших школьников был выбран урок изобразительного искусства, т.к. приоритетной целью художественного образования в школе выступает непосредственно духовно - нравственное воспитание ребенка.

За основу экспериментальной работы был взят учебник Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 3 класс» (УМК «Школа России»), который способствует формированию универсальных учебных действий. Программа учебника обладает огромным потенциалом для развития чувств и мышления младших школьников. Тем не менее, программа не предполагает деление искусства на виды и жанры в силу возрастных особенностей школьника.

Для более эффективного процесса духовно-нравственного воспитания разработана система уроков по изобразительному искусству на основе существующей учебной программы Б.М. Неменского.

Благодаря ряду учтенных особенностей обучения учеников младших

классов, данные уроки изобразительного искусства помогут успешно реализовать процесс их духовно-нравственного воспитания.

Комплекс уроков проходил в рамках тематического раздела учебной школьной программы по изобразительному искусству «Художник и музей», на который по учебному плану выделяется 8 часов. Для проведения исследования 4 экспериментальных урока были включены в одноименные запланированные, чтобы не нарушать учебный план, но они разработаны с учетом возрастных особенностей младших школьников.

План экспериментальных уроков на рассматриваемые тематики представлен в таблице 1.

Таблица 1 – План экспериментальных уроков изобразительного искусства

№ п/п	Тема урока	Содержание деятельности
1	Картина - пейзаж	Обращаясь к родному краю, учащиеся знакомятся с ценностным понятием «патриотизм». Детям прививается стремление беречь и защищать свою Родину. Также развивается ценность семьи и традиционных семейных отношений.
2	Картина - портрет	Учащиеся знакомятся с понятиями «счастье», «добро» через образ матери. Развивается ценностное отношение к образу матери и к материнству.
3	Картина - натюрморт	Через чувственное представление учащиеся расширяют представление о счастье, развивается ценность здорового образа жизни, ценность труда как основа формирования трудолюбия.
4	Картины исторические и бытовые	Знакомство младших школьников с понятиями «мужество», «патриотизм» через исторические картины, передающие военные действия.

Уроки проходили в речевых формах беседы, рассказа и диалога с использованием игровых приемов: загадок, стихотворений.

Использовались такие методы и приемы духовно – нравственного воспитания и развития младших школьников, как: рассказы на этическую тему, который воздействуя на чувства, помогает школьникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения; речевое развитие детей, так как развитие речи способствует развитию коммуникативных навыков; активно применялось

сотрудничество классного коллектива в решении поставленных задач.

В процессе проведения формирующего этапа экспериментальной работы целенаправленно рассматривалось нравственное содержание произведений живописи известных мировых и российских художников, расширялись представления детей о нравственных ценностях, развитие которых является неотъемлемой частью педагогической работы.

Полученные знания младших школьников об этих ценностях реализовались в их творческих работах. Дети использовали различные художественные приемы изобразительного искусства, пользовались самыми разными доступными материалами для воплощения своих художественных мыслей и фантазий, а так как учащиеся младших классов лучше воспринимают учебный материал через игры и творчество, то учебный процесс проходил легко и в непринужденной форме, удалось вызвать у детей интерес к изучаемому материалу. На уроке наблюдалось рациональное использование времени, предупреждение перегрузки детей обеспечивалось за счёт быстрой смены видов деятельности.

Для контроля успешности проведённого экспериментального учебного материала учениками, при постоянном решении ими на уроке практических и учебных задач, был проведен итоговый контрольный эксперимент в виде итогового урока по изобразительному искусству для сравнения полученных результатов по констатирующему и контрольным экспериментам.

Темой итогового урока стал «Цветик - семицветик».

Для проведения итогового урока за основу взят сюжет художественного произведения В. П. Катаева «Цветик - семицветик». В ней рассказывается о важности приоритета помощи другим перед исполнением только своих желаний, которые не всегда оказываются полезными даже для самого желающего. Итоги урока выявили тот уровень духовно-нравственного развития младших школьников, который должен был измениться в ходе проведения формирующего этапа эксперимента.

В виде беседы проводится рассказ о сказке «Цветик – семицветик».

После беседы детям предлагается представить ситуацию, в которой весь класс попадает в сказку и у каждого из учеников есть по волшебному цветку. Все желания уже истрочены, кроме одного лепестка.

Необходимо проиллюстрировать желание, которое учащиеся хотели бы исполнить. Сделать описание, на что потрачено желание, и рассказать, полезным ли оказалось это желание или нет.

По результатам урока о важности приоритета помощи другим перед своими желаниями большее количество детей экспериментального класса показали высокий уровень сформированности духовно – нравственных качеств на контрольном этапе эксперимента. Процент высокого уровня оценки работ с точки зрения духовно – нравственных ориентиров повысился по сравнению с констатирующим экспериментом. Также наблюдается снижение среднего и низкого уровня. По результатам итогового урока проведение формирующего этапа эксперимента можно считать успешным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализирование теоретических информационных источников по проблеме формирования духовно-нравственных качеств детей младшего школьного возраста дало возможность сделать выводы, что духовно-нравственные качества — это обобщение принятых и усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые она применяет осознанно под влиянием возникших гуманных чувств. Младший школьный возраст является самым благоприятным в отношении формирования духовно-нравственных качеств. По мнению многих психологов он является наиболее восприимчивым к любым изменениям. Во время формирования духовно-нравственных качеств личности школьника очень важно брать во внимание возрастные и психологические особенности, так как в этом возрасте для детей характерна склонность к игровой деятельности. Следовательно, преподавателям необходимо строить структуру учебного процесса таким образом, чтобы ученики младших классов могли легко

и осознанно изучать и целенаправленно применять в дальнейшем полученные знания. Наиболее подходящим образовательным предметом для духовно-нравственного воспитания является урок изобразительного искусства. В его основе лежит стремление сформировать духовную культуру личности ребенка, данный процесс успешно реализуется путем приобщения учеников младших классов к общечеловеческим ценностям и высоким эстетическим идеалам.

Опытно-экспериментальная работа по формированию исследовательских умений у младших школьников проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе эксперимента был выявлен исходный уровень сформированности духовно-нравственных качеств учеников младших классов. Результаты диагностики показали необходимость целенаправленной работы по формированию духовно-нравственных качеств на уроках изобразительного искусства.

На формирующем этапе эксперимента был разработан и проведен комплекс уроков, где использовался процесс изобразительной деятельности для повышения уровня формирования духовно-нравственных качеств у учеников младших классов.

Контрольная диагностика, проведенная в виде дополнительного итогового урока, показала повышение в экспериментальной группе уровня сформированности духовно-нравственных качеств учеников, свидетельствуя тем самым об эффективности разработанного комплекса уроков.

Согласно результатам исследования можно сделать выводы об эффективности предлагаемой системы обучения. Подтверждена правильность выдвинутой гипотезы о том, что наличие методической системы имеет влияние на процесс развития духовно – нравственного воспитания, способствует формированию нравственных ориентиров личности ученика, формирование духовного мира ребенка и его приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Развитие духовно – нравственного воспитания осуществляется в процессе решения различных учебно-творческих задач и освоения различных нравственных качеств в процессе изобразительной деятельности.