

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ И ПУТИ ИХ УСТРАНЕНИЯ

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРСКОЙ
РАБОТЫ

студента 5 курса 513 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АПАЕВОЙ МАРЬЯМ РАМЗАНОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент


26.05.2020

Н.А. Шабанова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент


28.05.2020

Л. И. Черемисинова

Саратов 2020

Введение. На сегодняшний день одной из актуальных задач, стоящих перед современной школой, является повышение речевой культуры и развитие связной речи младших школьников. Поскольку развитая связная речь оказывает большое влияние на обучение детей не только русскому языку, но и по другим учебным дисциплинам, выступающих показателем интеллектуального развития. Кроме того, в ФГОС ставится задача обучать русскому языку с позиций коммуникативного подхода, то есть как средству общения.

Развитая связная речь – важное условие гармоничного всестороннего развития младшего школьника. Чем она богаче, тем легче высказывать свои мысли, тем больше возможность в познании окружающего мира, а также тем более интересным собеседником он станет. Отсюда следует, что период обучения в начальной школе является важным временем для изучения и развития связной устной и письменной речи. Как отмечает М.Р. Львов, «основы речевого навыка формируются в начальной школе, а добиться положительного результата можно в том случае, если ему предшествует совместная, долгая и усердная работа младших школьников и учителя».

Для того чтобы научить младших школьников общаться с соблюдением норм русского языка, важно уделять внимание формированию у них культуры речи. Данная задача должна выполняться учителем, однако на уроках зачастую из-за недостатка времени, к сожалению, не всегда уделяется должное внимание развитию культуры речи, в результате учащимся допускаются много ошибок в произношении, словообразовании, употреблении слов и постановке ударения. В связи с этим вопрос о допускаемых речевых ошибках и путях их исправления и предупреждения является одним из важных аспектов обучения русскому языку, что подтверждает *актуальность* темы данной выпускной квалификационной работы.

Объект исследования – речевые ошибки в письменной речи младших школьников.

Предметом исследования является методика формирования грамотной литературной письменной речи.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в изучении речевых ошибок, допускаемых учащимися начальной школы, и методов формирования у них грамотной письменной речи.

Для достижения поставленной цели решались следующие *задачи*:

1. изучить научно-методическую литературу по теме исследования;
2. выделить существующие классификации речевых ошибок;
3. проанализировать учебники русского языка для начальной школы с целью определения системы упражнений для развития речи младших школьников;
4. выявить в ходе эксперимента типичные речевые ошибки младших школьников в письменных работах и предложить систему форм и методов по исправлению и предупреждению речевых ошибок.

В процессе работы нами использовались следующие *методы исследования*: анализ методической литературы, классификация, наблюдение, опрос, эксперимент, обобщение опыта.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

База исследования: МОУ «СОШ №3» (3 класс) город Красный Кут Саратовской области.

В **первой главе «Проблема речевых ошибок младших школьников в методической литературе»** рассмотрены понятие речевых ошибок, пути их возникновения, классификация и методика их предупреждения. Важным показателем уровня культуры, интеллекта и мышления человека является его речь. К ней предъявляются определенные требования, такие как содержательность, логичность, точность, выразительность, ясность, чистота, правильность.

Одним из важнейших показателей культуры речи является ее правильность, а именно соблюдение литературных норм русского языка.

Считаем важным дать определение данному понятию. Н.И. Политова предлагает следующее определение: «Литературная норма – это совокупность правил употребления слов, правильного произношения, их сочетания и изменения, а также построения предложений».

Согласно анализу методической литературы, под речевой ошибкой принято считать отклонение от норм литературного языка. Причинами возникновения ошибок могут быть разные факторы. Значительное влияние на развитие речи младших школьников оказывают как речь окружающих людей, так и специально организованная работа.

Для организации систематической, планомерной работы по развитию и совершенствованию речи младших школьников необходимо знать виды речевых ошибок. На сегодняшний день ученые выдвигают разные классификации речевых ошибок младших школьников. Они схожи между собой, поскольку почти в каждой из них встречаются такие виды речевых ошибок, как морфологические, синтаксические, лексические и словообразовательные.

Умение учителя определить причины появления и виды ошибок, позволяет ему разработать систему по их устранению и предупреждению. Она неотделима от всей языковой работы, но является более целенаправленной. Обращаясь к исследованиям ученых-методистов, можно заметить, что они выделяют несколько направлений по предупреждению речевых ошибок, таких как опережающее предупреждение ошибок, повышение уровня нормативности речи, использование разных письменных видов деятельности, использование на уроках словарей и справочников, развитие связной речи. Помимо использования системы упражнений, одним из элементов методики по предупреждению речевых ошибок являются языковые упражнения, используемые перед написанием письменных работ. Здесь важно совершенствовать умение учащихся строить предложения разного типа, потому что именно в них отражаются мысли детей, реализуется умение выбирать точное слово, образовывать нужную форму и т.д. Для этого

учитель должен использовать разные упражнения, целью которых является научить школьников строить предложения в соответствии с литературными нормами. В практике обучения русскому языку выделяют три группы упражнений: составление предложений на основе образца, аналогично данным, но на другую тему, и творческие упражнения.

Предупреждение и исправление речевых ошибок требует системной работы, организованной учителем. Для этого необходимо использовать разные упражнения, указывать и исправлять допущенные ошибки, проводить подготовительную работу перед написанием творческих работ и научить учащихся самопроверке и редактированию текста.

Вторая глава **«Экспериментальная работа по предупреждению и устранению речевых ошибок младших школьников»**. Проанализировав понятие «речевые ошибки», рассмотрев в первой главе их классификацию, возможные причины возникновения и методику работы над ними, приступим к проведению экспериментальной работы. Основными задачами эксперимента являлись: выявление речевых ошибок у обучающихся при написании письменной работы, установление возможных причин их появления и проведение работы по их устранению и предупреждению.

Нами было проведено экспериментальное исследование, проходившее на базе МОУ «СОШ №3» город Красный Кут Саратовской области. Испытуемыми нашего эксперимента являлись учащиеся 3 «А» класса в количестве 18 человек. В результате наблюдения за работой класса и анализа школьной документации мы отметили, что по уровню успеваемости все обучающиеся различаются, однако неуспевающие в классе отсутствуют.

Проведенная работа включала три этапа.

1) Констатирующий этап, основной целью которого являлось выявление речевых ошибок, допущенных при написании сочинения.

2) Формирующий этап, включавший работу над ошибками и использование комплекса упражнений для устранения и предупреждения ошибок.

3) Контрольный этап – проверка результатов эффективности применяемого комплекса упражнений.

Констатирующий этап эксперимента. На данном этапе для выявления речевых ошибок в классе было организовано сочинение на тему «Осенняя пора». Перед написанием проводилась подготовительная работа для того, чтобы наметить план выполняемой работы. После выполнения письменной творческой работы нами был выполнен анализ детских работ, целью которого было найти допущенные речевые ошибки и выявить наиболее часто встречающиеся. Для этого мы использовали, как было отмечено ранее, классификацию речевых ошибок, предложенную С.Н. Цейтлин.

В результате проверки детских творческих работ выявлены следующие речевые ошибки.

1. Морфологические – неверное образование форм слов и употребление частей речи.

А) Неправильный выбор падежных окончаний: «Осень имеет много красков».

Б) Пропуск морфем: «...бегать в куче листьев».

В) Дублирование одного из членов предложения: «Осень она самая красочная пора».

2. Лексические – нарушение норм словоупотребления.

А) Повторы слов: «Наступила осень. Осень она самая красочная пора».

Б) Употребление слов в неточном значении: «Деревья осенью покрыты разными окрасами».

В) Нарушение лексической сочетаемости слов: «Люди и животные набирают запасы на зиму».

3. Синтаксические – неправильное образование сочетаний слов в предложениях.

А) Ошибки в согласовании: «Осень – это самая красочная время года».

Б) Неверный порядок слов в предложении: «В теплые края до лета улетели птицы».

В) Неправильная граница предложения: «Осенью люди собирают урожай. А в теплые края до лета улетели птицы».

Таким образом, процентное соотношение разных видов ошибок демонстрирует, что на начало экспериментальной работы типичными и часто встречающимися речевыми ошибками выступают повторение одних и тех же слов, дублирование одного из членов предложения и ошибки в согласовании слов. Также стоит отметить, что, кроме речевых ошибок, были допущены стилистические ошибки, которые не дали обучающимся полно раскрыть тему сочинения, четко выстроить мысль. Помимо этого, учащиеся мало использовали прилагательные и часто использовали повторяющиеся слова – всё это говорит о бедности словарного запаса. Такой вывод позволяет определить дальнейшее направление работы на формирующем этапе.

Формирующий этап эксперимента. Результаты, полученные на констатирующем этапе, позволили определить дальнейшее направление работы эксперимента. В первую очередь, на следующем уроке после написания творческой работы были вслух зачитаны хорошо выполненные работы и проводилось их коллективное обсуждение. Предметом обсуждения выступили: содержание, композиция, ошибки, недочеты и исправления. Далее учащимися выполнялась самостоятельная работа над собственными ошибками.

После этого в уроки русского языка включались специальные упражнения на предупреждение речевых ошибок разных видов. Их система была составлена на основе ошибок, выявленных на констатирующем этапе эксперимента. В неё включались такие виды упражнений: на построение предложений и словосочетаний, на устранение повторов в речи, на обнаружение ошибок в образовании форм слова и другие.

Таким образом, на данном этапе была проведена системная работа по устранению и предупреждению разных видов речевых ошибок в течение

одной четверти. Использование специальных упражнений помогло младшим школьникам расширить свои знания и сформировало в них умение находить, а также исправлять ошибки.

Контрольный этап. Для того чтобы проверить эффективность проделанной работы, в этом же классе был проведен контрольный эксперимент. В нём, как и на констатирующем этапе, участвовали 18 младших школьников.

Цель контрольного этапа состояла в том, чтобы выявить уровень сформированных речевых умений и проверить эффективность системы упражнений. Для достижения цели обучающимся на этом этапе было предложено написать сочинение на тему «Веселый случай на весенних каникулах».

Предварительно перед написанием сочинения проходила подготовительная работа. На уроке с обучающимися была проведена беседа о весенних каникулах, чтобы составить примерный план сочинения. Как и на констатирующем этапе, примерный план включал в себя три основных компонента: вступление, основную часть и заключение. Содержание плана дети продумывали самостоятельно.

Следует отметить, что на данном этапе при выполнении творческой письменной работы учащиеся допустили меньше речевых ошибок. Кроме того, словарный запас детей пополнился, они использовали разные качественные прилагательные и допускали меньше повторов. Некоторые обучающиеся использовали в сочинении разные художественные средства выразительности, такие как эпитеты («смешной», «теплый») и сравнение («он менял цвет как хамелеон»). Думается, что во многом помогла система упражнений, проведенная в процессе формирующего этапа.

Как и на констатирующем этапе, после проверки работ были выделены типичные речевые ошибки. Для определения эффективности проделанной работы были сопоставлены начальные и конечные результаты. Основываясь на полученных данных, отметим, что на обоих этапах преобладают

лексические и синтаксические ошибки, но количество их значительно снизилось. Так, на констатирующем этапе морфологических ошибок было допущено 26 (28%), лексических ошибок (повторы слов, употребление их в неточном значении и нарушение лексической сочетаемости) было допущено 34, что составляет 37%, а на контрольном этапе морфологических стало 12 (24%), а лексических 18, или 36%. Синтаксических ошибок на начальном этапе было 28, что составляет 35%, на заключительном – 13 (26%). Кроме того, следует заметить, что на контрольном этапе появились работы, в которых отсутствуют речевые ошибки, их количество 3, или 14%.

Таким образом, анализируя полученные результаты, можно заметить, что проведенная работа над ошибками и введенная система упражнений позволили улучшить уровень речевых умений младших школьников и уменьшить количество допущенных речевых ошибок на контрольном этапе.

Заключение. Одной из важных задач, стоящих перед современной школой, является повышение речевой культуры и развитие связной речи младших школьников. Для того чтобы научить младших школьников общаться, соблюдая нормы русского языка, важно уделять внимание формированию у них культуры речи. Данная задача должна выполняться учителем. В связи с этим вопрос о допускаемых речевых ошибках и путях их исправления и предупреждения является одним из важных аспектов обучения русскому языку, поскольку именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами литературного языка, учатся использовать различные языковые средства в условиях общения в соответствии с ситуацией, целями и содержанием речи.

Как правило, в речи младших школьников наблюдается большое количество речевых ошибок. Причинами возникновения ошибок могут быть разные факторы. Значительное влияние на развитие речи младших школьников оказывают как речь окружающих людей, так и специально организованная работа.

Проведенная экспериментальная работа показала, что предупреждение и исправление речевых ошибок требует системной работы, организованной учителем. Для этого необходимо использовать разные упражнения, указывать и исправлять допущенные ошибки, проводить подготовительную работу перед написанием творческих работ и научить учащихся самопроверке и редактированию текста. Разработанная система упражнений на основе методических рекомендаций, используемая нами на уроках русского языка, дала положительные результаты. Она помогла младшим школьникам улучшить свои знания и умения находить, а также исправлять ошибки.

В заключение можно сказать, что необходимо осуществлять постоянный контроль над повышением культуры речи и её развитием у младшего школьника путем систематической диагностики, а именно путем проверки его творческих работ, исправлением допущенных разных речевых ошибок. Только в этом случае развивающий эффект обучения будет максимальным.