

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 513 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

АТРАШКЕВИЧ ЕВГЕНИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент



А.Б.Щербаков

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор



Л. И. Черемисинова

Саратов 2020

**Введение.** Раньше обучение чтению в начальной школе рассматривалось как хватающее, для того чтобы получать из текста информацию. Сегодняшние концепции о развитии грамотного чтения включают в себя комплекс навыков, которые совершенствуются в течение всей жизни.

Согласно Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, уроки литературного чтения – это базовый гуманитарный предмет для развития грамотного читателя. Такие уроки должны решать помимо узко предметных задач, еще и общие задачи образования младших школьников.

По сравнению с прошлым столетием изменился репертуар детского чтения. Современные дети больше увлечены компьютерными играми, чем чтением книг. Они не любят читать классические произведения и поэзию.

В своих работах Г.А. Цукерман, Н.Н. Светловская дают определение «читательской грамотности»: это возможность человека пользоваться письменными текстами, размышлять и понимать их. Читательская грамотность в литературе является самым главным параметром, который показывает готовность младших школьников к жизни. В своих исследованиях М.В. Тарабуева и другие авторы изучили влияние различных факторов на развитие грамотного чтения. М.И. Кузнецова, Л.А. Рябинина свои работы посвятили исследованию способов организации в начальной школе читательской грамотности. Модели ее строительства для учеников начальных классов описываются в исследовательских трудах Л.В. Чернышевой, Ф.И. Урмана.

*Объект выпускного квалификационного исследования:* процесс начального литературного образования младших школьников. *Предмет* – формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения. *Цель исследования* - повышение уровня развития грамотного читателя на уроках литературного чтения средствами специально разработанных заданий.

Объект, предмет, цель обусловили *задачи* исследования:

- 1) дать характеристику понятия «читательская грамотность»;
- 2) исследовать методические аспекты, которые направлены на организацию читательской грамотности;
- 3) проанализировать учебные программы по литературному чтению;
- 4) провести педагогический эксперимент.

*Методы исследования:* изучение научной и методической литературы, рассмотрение передового педагогического опыта, педагогический эксперимент.

*Гипотеза исследования:* если использовать эффективные способы и приемы организации читательской и творческой деятельности на уроках литературного чтения, то повысится качество знаний по предмету, а также сформируются основные умения и навыки, способствующие повышению уровня читательской грамотности на уроках литературного чтения.

*Структура выпускной квалификационной работы.* Работа состоит из введения, двух разделов, включающих в себя подразделы, заключения, списка использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** Первый раздел выпускной квалификационной работы посвящен определению понятия «читательская грамотность», исследованию методических аспектов, направленных на организацию читательской грамотности, обзору различных УМК по литературному чтению.

Первый раздел состоит из трех подразделов:

- 1.1. Понятие читательской грамотности
- 1.2. Методический аспект
- 1.3. Анализ учебных программ по литературному чтению

В первом подразделе определяется понятие «читательской грамотности»

Отмечается, что понятие «читательская грамотность» возникло в результате реализации Международной программы по изучению учебных достижений PISA (Programme for International Student Assessment), которая оценивала грамотность школьников в различных государствах и их

способность на практике применять полученные знания. Исследование Международной организации дает определение читательской грамотности с точки зрения ее значения для благополучия человека в обществе, его социального статуса следующим образом.

PIRLS: «Читательской грамотностью является возможность использовать и понимать письменные тексты, на основе различных текстов строить свои смыслы».

PISA: «Читательской грамотностью является возможность человека использовать и понимать письменные тексты, рассуждать о них и упражняться чтением для того, чтобы добиваться своих целей, углублять свои возможности и знания, принимать участие в социальной жизни».

В исследовании PIRLS, проведенном в 2016 году, принимали участие учащиеся из 50 стран мира (более 340000 человек). Российская Федерация тоже была представлена учащимися младших классов из 206 школ в 42 регионах страны (4577 человек).

Итоги данного исследования показали, что по сравнению с предыдущими годами, учащиеся начальных классов Российской Федерации сильно улучшили свои результаты. Во владении чтением они стали самыми успешными. В совершенствовании читательской грамотности младших школьников нашей страны была отмечена неизменная положительная динамика. Российскими учащимися были показаны самые лучшие результаты не только при чтении художественных, но и при чтении научно-популярных текстов. Они смогли продемонстрировать баланс читательского умения, нужного для получения информации, и читательского опыта.

По мнению авторов Концепции начального образования «Начальная школа XXI века», читательская грамотность является компонентом функциональной грамотности, которая включает: комплекс навыков и умений, которые отражают возможность обучающегося проводить смысловое чтение – понимать письменный текст, проводить анализ, давать оценку, делать

обобщения представленных в нем сведений; возможность, в соответствии с учебной задачей, доставать нужную информацию для ее решения; разбираться в жизненных ситуациях при помощи разной текстовой информации; для дальнейшего образования, саморазвития, успешной социализации необходимость в читательской деятельности.

Для использования чтения как основного вида учебной деятельности в старших классах важно в начальных классах сформировать непрерывно развивающуюся систему дополнительных читательских навыков и умений, необходимых на протяжении всей жизни для правильной работы с текстом.

Уровень читательской грамотности тесно связан с положительной характеристикой читательской самостоятельности учащихся начальных классов.

Тем не менее, исследование, проведенное PIRLS, не обнаружило тесной связи между результатами по читательской грамотности и количеством времени на обучение чтению. Таким образом, можно сделать вывод, что имеет значение не столько количество часов, потраченных на обучение чтению, а качество данного обучения, преподавательское мастерство, методы, которые использует учитель, т.е. продуктивность при использовании времени урока.

Современным педагогам в младших классах совершенно очевидно, что сегодня существование отличной техники чтения является недостаточным, так как выпускникам начальной школы очень важна система постоянно повышающихся читательских знаний. Младшие школьники, имея высокие показатели освоения техникой чтения, а также позитивное отношение к ней, все равно запаздывают при оригинальной личной оценке событий, которые описаны в прочитанных произведениях, показывают низкий уровень смыслового чтения инструктивных, справочных, познавательных текстов.

Чтобы решить данную проблему, очень важно вести работу по развитию у учащихся младших классов некоторых навыков: умения высказывать простые суждения на основании извлеченной из текста информации; видеть в тексте

информацию, которая представлена в явном виде; делать простые выводы на основе прочитанного текста; умения, которое будет основано на личных рассуждениях о прочитанном тексте; находить связи, которые напрямую не высказаны автором; уметь объяснить их, сравнивая с главной идеей текста; воссоздавать замысел автора, основываясь не только на содержащейся в тексте информации, но и на незначительные элементы текста (язык, структуру, жанр).

Самое главное, чтобы данная работа проводилась педагогом в начальных классах системно, в рамках не только урочной, но и внеурочной деятельности и при этом, чтобы применялись самые прогрессивные педагогические технологии, инновационные методы и формы работы.

Во втором подразделе первого раздела исследуются методические аспекты, которые направлены на организацию читательской грамотности. Изучаются методологические основы обучения чтению в научных трудах и педагогическом опыте основоположников различных методов развития читательской грамотности.

Проблема сознательного чтения до XIX века на первый план обучения не выдвигалась. Учителя больше внимания уделяли тому, чтобы научить детей механически озвучивать тексты.

К.Д. Ушинский считается родоначальником метода осознанного чтения, так как им были разработаны главные методические приёмы и направления обучения сознательному, беглому и правильному чтению. Он установил и научно обосновал, как и что надо читать младшим школьникам. В задачи чтения К.Д. Ушинский включал не только работу над изучением грамматических норм, но также и формирование мыслительных способностей. Он советовал различать подходы к чтению художественных произведений и чтению научно-популярных статей. Для этого, в зависимости от вида произведения, им были разработаны методы ведения бесед. Он конкретно указал на специфику работы над баснями и произведениями фольклора. На уроках чтения К.Д. Ушинский важную роль придавал наблюдениям за жизнью

природы, заставлял применять во время чтения наглядность и считал ее главным методом при обучении родному языку. Методическая система, составленная К.Д. Ушинским, стала называться «объяснительное чтение».

Замечательным педагогом был великий русский писатель Л.Н. Толстой. Созданная им методика обучения чтению и своя «Азбука» стали результатом его многолетней учительской практики. Принципы обучения чтению Л.Н. Толстого являются классикой обучения чтению. Методика великого писателя, в противоположность другим современным методикам, прошла проверку временем.

Ц.П. Балталон, в начале XX века провел открытие целого ряда существенных методов обучения чтению, которые стали называться воспитательным чтением. Он выступал против адаптированных текстов и хрестоматий, считая, что серьезно проявить на детей воспитательное воздействие сможет только целостный мир, созданный художественным словом. Балталон рекомендовал составить учебники для обучения чтению, и обязательно в них включить произведения, которые будут соответствовать развитию и возрасту ребенка, учитывать его психику и доступны к пониманию.

В 60-70 годах XX века принципы обучения чтению и содержание классного чтения подверглись изменениям. Была модернизирована методика оценки художественных произведений: большое количество творческих упражнений и меньше воспроизводящих, которые будут развивать навыки высказывать свое мнение о прочитанном; работу над всем произведением, а не над отдельными его отрывками; давать ученикам при раскрытии образа и идеи произведения больше самостоятельности; во время анализа текста многообразие видов заданий. В этот же период были указаны умения, создаваемые у учеников младших классов при работе с текстом, и разработаны правила к навыкам чтения в начальных классах.

В 80-е годы XX века разработаны программы по чтению, которые предназначены для обучения в трёхлетней и четырёхлетней школе. В.Г.

Горецкий, Л.Ф. Климанова, О.В. Джежелей, О.В. Кубасова и др., являющиеся авторами различных программ и книг для чтения, сделали жесткий отбор произведений, беря во внимание их познавательность, художественную ценность, воспитательный вес, а также их соответствие возрастным чертам учащихся младших классов.

Проблемы с обучением чтению были актуальными всегда, но особенно сейчас их актуальность сильно повышается, так как быстро меняется уровень развития информационных технологий, поменялось качество восприятия человеком окружающего мира. Человеку пока еще не удалось придумать что-то взамен обычному чтению, и наверное, не скоро еще изобретет. И в данном случае не столько важно, какой способ будет использоваться, а главное, чтобы чтение было не только эффективным, но еще и комфортным, а также доставляло ученикам радость при общении с книгой.

В третьем подразделе проводится изучение учебных программ по литературному чтению, особенно любопытных в плане реальности нравственного и культурного совершенствования учащихся. Таких, как:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, УМК «Школа России» - программа «Литературное чтение»;
- Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова,  
УМК «Школа XXI века» - программа «Литературное чтение»
- О.В. Джежелей - программа «Чтение и литература»;
- Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - курс «Литература как предмет эстетического цикла»;
- Л.В. Кутьева - программа «Литература в начальной школе».

Отмечается, что исследованные программы по литературе и чтению способствуют в решении задач нравственного, умственного и культурного развития ребенка. Связывает их большой круг чтения, грамотно подготовленные приемы и методы обучения, созидательные действия педагога

и ученика, поощрение учителей к самообучению и вовлечение родителей к управлению чтением детей.

После принятия нового государственного образовательного стандарта начального общего образования (ГОС НОО) произошел пересмотр давно сложившихся принципов работы в начальной школе. Сегодня, в воспитании и обучении современного школьника, кардинально поменялись ориентиры. Основой нового ГОС НОО является системно - деятельностный подход, который предполагает развитие и воспитание качеств личности, которые будут отвечать потребностям современного российского общества.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы описывается опытно-экспериментальная работа. Раздел состоит из трех подразделов, соответствующих трем этапам педагогического эксперимента: констатирующему, формирующему и контрольному.

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения - средняя общеобразовательная школа №2 г. Красный Кут Саратовской области. Образовательную программу начального общего образования МОУ СОШ №2 проводит по программе «Школа России» (редакция А.А. Плешакова). В исследовании принимали ученики 2 «Б» класса в количестве 20 человек.

Целью констатирующего этапа являлось выявление уровня сформированности читательской грамотности на начало обследования у учащихся младших классов (сентябрь 2019 года); обучающего - разработка и применение комплекса учебных заданий, основа которых – формирование читательской грамотности (октябрь/ноябрь 2019 года); контрольного - диагностика учащихся младших классов, а также определение после формирующего этапа исследования уровня сформированности читательской грамотности учащихся второго класса (декабрь 2019 года).

Во время констатирующего этапа для выявления уровня сформированности читательской грамотности у учащихся второго класса с

ними была проведена беседа на тему «Что мы читаем» и диагностика по методике О.Б. Панковой.

Итоги констатирующего этапа обследования показали необходимость разработки и апробации специального комплекса учебных заданий, направленных на повышение читательской грамотности учеников младших классов.

Упражнения по работе с художественными текстами, прошедшие на уроках литературного чтения, были составлены так, чтобы у учащихся сформировалось понимание и осмысливание прочитанного текста. Использовались такие приемы работы, как чтение с остановками, работа с вопросником, мозговые штурмы, логические цепочки. Отрабатывались умения: установления темы текста; определение очередности событий; осознание информации, показанной в скрытом виде.

Чтобы понять динамику изменений сформированности читательской грамотности у школьников 2 класса и эффективность проведенных занятий на контрольном этапе, вновь была проведена диагностика. Повторная диагностика по методике О.Б. Панковой дала положительные результаты.

(Сделать диаграмму результатов констатирующего и контрольного этапов понятной и вставить сюда.)

**Заключение.** Целью исследования данной работы являлось формирование младшего школьника как грамотного читателя на уроках литературного чтения средствами специально разработанных заданий.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: рассмотрены слагаемые понятия «читательская грамотность»; исследованы методические аспекты, направленные на организацию читательской грамотности; изучены различные учебные программы по литературному чтению; проведен педагогический эксперимент.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что формирование читательской грамотности – это ступень к функциональной

грамотности, то есть индивидуальному осуществлению познавательной деятельности и применению полученных знаний при решении жизненных задач не только личных, но и в социуме.

Проведенное исследование подтвердило, что формирование читательской грамотности учащихся младших классов является актуальной задачей в современной начальной школе. Читательская грамотность включает формирование у учащихся не только восприятия художественного произведения как одного из видов искусств, но и навыка работать с художественным текстом, чтобы осваивать и использовать полученную из прочитанного текста информацию, в соответствии с документами федерального государственного образовательного стандарта.

Педагогический эксперимент показал, что развитие принципов читательской грамотности станет намного эффективней, если будет составлен комплекс некоторых требований:

- создание плана работы по развитию у учащихся второго класса грамотной читательской деятельности;
- применение в учебной деятельности упражнений, которые будут позволять расширять читательскую информированность и индивидуальность школьника младших классов;
- организация внимания учащихся и их родителей к книге, являющейся основой для правильного формирования грамотного читателя в семье;
- учет как психологических, так и возрастных качеств формирования учеников второго класса.

Сравнительный анализ итогов констатирующего и контрольного этапов исследования, положительные перемены в формировании читательской грамотности у учащихся второго класса доказывает продуктивность использованного комплекса заданий.