

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 513 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**МОСЫЧЕНКО КРИСТИНЫ ЮРЬЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ю.О.Бронникова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Л. И. Черемисинова

Саратов 2020

**Введение.** Проблемы интеллектуального и личностного развития ребенка являются фактором активизации комплексного теоретического и практического изучения особенностей обучения и развития детей, особенностей развития речи.

Понятие о сущностях феноменов речи, механизмах формирования и общих закономерностях является главным фактором, определяющим развитие учебной деятельности младшего школьника.

Одним из базовых компонентов в обучении и воспитании детей является развитие связной речи. Большинство учёных (языковедов, философов, психологов, социологов, педагогов) озабочены снижением общего уровня речевой культуры.

Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения, определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования связной устной и письменной речи младших школьников.

В данном русле одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение связной речи, поиск соответствующих способов и приёмов, форм и средств развития речевой деятельности детей.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для ее развития, для общения, для выражения своих мыслей. Приучаясь точно, кратко, последовательно и красиво говорить, мы приучаемся в то же время последовательно и выразительно мыслить. Поэтому одной из важнейших задач обучения русскому языку в школе является овладение устной и письменной

речью в такой степени, в какой это необходимо для активной производственной и общественной деятельности.

Этим объясняется актуальность темы, определяется выбор проблемы, объекта и предмета исследования.

*Объектом* исследования является устная речь младших школьников.

*Предметом* исследования является процесс формирования связной устной речи младших школьников.

Цель исследования – определить наиболее эффективные приемы работы по формированию связной устной речи младших школьников.

Задачи исследования состоят в следующем:

1. Изучить теоретическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Экспериментально определить уровень развития связной устной речи младших школьников.
3. Подобрать методические приемы для развития связной речи и применить их на практике.
4. Разработать систему упражнений, направленных на формирование связной устной речи младших школьников и определить ее эффективность.

В процессе работы по данной теме нами применялись следующие методы исследования:

- изучение и анализ научной и методической литературы;
- анализ результатов деятельности учащихся;
- экспериментальная работа.

Экспериментальное исследование проводилось в третьем классе МОУ «НОШ р.п.Озинки» Озинского района Саратовской области.

Дипломная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении рассматриваются актуальность, цель, задачи, предмет, объект и методы исследования.

В первом разделе представлены теоретические аспекты развития связной речи младших школьников.

Во втором разделе описано экспериментальное исследование.

Заключение содержит выводы по проделанной работе.

В приложении даны материалы констатирующего и контрольного эксперимента.

**Основное содержание работы.** Речь – это процесс применения языка, который вырабатывается усилиями множества людей, обслуживает общество и является общественным достоянием. Общество заинтересовано в том, чтобы богатства и сложившиеся нормы родного языка строго охранялись. Сложная задача выработки умений высказать свои мысли в живой форме устной речи возлагается преимущественно на школу.

М.Р.Львов [15] выделяет 3 направления в развитии речи: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Все эти три линии работы должны развиваться параллельно, хотя они находятся в тоже время и в подчинительных отношениях. Упражнения в связной речи представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений. Важнейшие требования, предъявляемые к речевым упражнениям, – систематичность, целенаправленность, разнообразие их видов.

Следует отметить, что развитие речи – долгая кропотливая работа. В начальной школе формируются лишь основополагающие знания и умения, которые будут расширяться в средней школе, тем самым они становятся еще более важными и значимыми.

Внешняя речь классифицируется М.Р.Львовым [16] по разным признакам: различается речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

По механизмам, по способам кодирования устная речь включает в себя:

1. Говорение, т.е. отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.

2.Слушание, т.е. восприятие акустических речевых сигналов и их понимание.

Письменная речь включает в себя:

1.Письмо, т.е. «зашифровку» речевых сигналов с помощью комплексов графических знаков.

2.Чтение, т.е. «расшифровку» графических знаков, их комплексов и понимание их значений.

Между устной и письменной речью имеется много общего: в основном используется один и тот же словарь, одни и те же способы связи слов и предложений. В тоже время устная речь имеет свои особенности.

Как отмечает в своих работах Т.А.Ладыженская, устная речь возникла и существует как звуковая, произносимая. Однако не всякая произносимая и слышимая речь может быть отнесена к устной форме речи. Устная речь может быть записана, а письменная – произнесена.

Подлинная устная речь создается в момент говорения. По определению В.Г.Костомарова, устная речь – это речь говоримая, что предполагает наличие словесной импровизации, которая всегда имеет место в процессе говорения – в большей или меньшей степени.

В последнее время в методике обучения родному языку в начальных классах возрос интерес учёных-методистов и учителей-практиков к проблемам связной устной и письменной речи.

С целью выявления уровня развития связной речи детей младшего школьного возраста нами в третьем классе МОУ «НОШ р.п.Озинки» Озинского района Саратовской области был проведен эксперимент. В нем приняло участие 20 школьников (из них 9 мальчиков, 11 девочек). Учащимся было предложено три задания:

- составить устный повествовательный текст;
- составить устный текст, содержащий описание;
- составить устный текст с элементами рассуждения.

В первом случае ребятам нужно было рассказать о том, как они провели летние каникулы; во втором – дети составляли текст, содержащий описание, на тему «Наша классная комната»; в последнем – текст с элементами рассуждения на тему «Почему зимой жизнь в лесу замирает?».

После обсуждения темы устных сочинений детям была дана возможность обдумать содержание своего рассказа, его композицию, подобрать подходящие слова. На это давалось 7-10 минут. Затем школьники подходили к учителю и рассказывали то, что сочинили за это время. Учитель записывал за детьми, не вмешиваясь в рассказы и не помогая наводящими вопросами.

Мы получили разнообразные тексты от хороших, составленных успевающими учениками (по большей части девочками), до удовлетворительных, от слабоуспевающих. Легче всего дети описывали помещение. Все устные сочинения соответствовали данному типу и раскрывали тему этого текста. Но в ответах присутствовали речевые и композиционные ошибки: повтор слов; местоименное удвоение подлежащего; нарушение последовательности в изложении материала; нарушение связи между местоимением и словом, на которое оно указывает; пропуск фактов.

Повествовательные тексты, тоже хорошо знакомые детям, соответствуют данному типу речи. Но они содержат большое количество речевых и неречевых ошибок: повтор слов; нарушение смысловой связи между местоимениями и словом, на которое оно указывает; употребление глаголов в несоотнесенных временных формах; употребление слов без учета эмоционально-экспрессивной окраски; употребление слов в неточном значении; нарушение последовательности в изложении события.

При составлении этого вида текста у нескольких учащихся возникли затруднения при оформлении первого и последнего предложений (зачин, концовка); они пропускают вступление и не сделали заключение в своем рассказе. У некоторых детей получилось не рассказывание, а сухое перечисление фактов (Я провел каникулы очень весело. Много играл. Катался на велосипеде. Иногда смотрел телевизор. Лежал на диване. Ну, а книг не читал).

Сложнее было с рассуждениями. При обсуждении темы учитель посоветовал строить текст по следующей схеме: первое предложение должно содержать утверждение о том, что зимний лес замирает, а последующие – объяснять, почему это происходит. Некоторые старались придерживаться этой модели, у других объяснение сводилось к описанию зимнего леса и не было доказательным. Например: «Зимой холодно. Все звери легли в спячку. Медведь спит до конца зимы. Я пошел в лес и не увидел ни одного животного. Я пошел дальше. Потом увидел голубя. Потом увидел ворону. Многие птицы улетают на юг». Таким образом, среди рассуждений встречаются тексты, которые таковыми не являются.

Эти тексты также содержали большое количество речевых ошибок:

Анализируя полученные результаты, отметим, что тексты всех типов прерывались паузами, различными по продолжительности, во время которых дети обдумывали следующие фразы.

Речь лишь семи учащихся можно условно назвать выразительной. Изменение темпа речи, интонационной окрашенности позволяет выделить их на общем фоне. Большинство детей сосредоточились на содержании (что рассказать?) и не задумывались о выразительности речи.

Полученные данные говорят о довольно бедном словарном запасе детей. Учащиеся почти не используют синонимическую замену. Большинство предложений короткие, односложные, близкие разговорному стилю. Чувствуется влияние семейного речевого окружения.

Стало очевидным, что необходимы дополнительные тренировочные упражнения, направленные на обогащение словарного запаса школьников и развитие связной речи. Эти упражнения, проведенные на обучающем этапе, разрабатывались и отбирались с учетом специфики устной речевой деятельности, опираясь на работы Г.В.Аганиной, Н.Т.Бабаянц, Н.Н.Макаровой, Л.И.Никулиной и др.

На заключительном этапе мы провели повторную проверку. Ее цель – выявить уровень речевого развития детей после обучающего этапа, сопоставить

полученные данные с итогами первого опыта и проанализировать результаты в сравнительном плане.

Учащимся было предложено 3 задания:

- 1) составить повествовательный текст на тему «Друзья»;
- 2) описать животное (птицу);
- 3) составить текст с элементами рассуждения на тему; «Почему я люблю читать книги».

Первоначально каждая из тем устных сочинений обсуждалась коллективно. Учащиеся рассуждали о том, что можно включить в рассказ, будет ли он соответствовать данной теме, как следует оформить его композиционно.

Затем школьникам дали возможность в течение 7-10 минут обдумать содержание своего сочинения, подобрать подходящие слова.

После самоподготовки дети по одному подходили к учителю, который записывал за ними рассказ. Учитель, как и в первом эксперименте, не перебивал детей и не помогал им наводящими вопросами.

Если сопоставить рассказы, полученные в первом и втором эксперименте, то нетрудно увидеть некоторые различия. Во-первых, наблюдается соответствие устных детских сочинений тем типам речи, которые требовалось создать (повествование, описание, текст с элементами рассуждения) Задание детям было знакомо, со всеми типами речи школьники встречались, поэтому работалось им проще. Во-вторых, сочинения детей были интереснее по содержанию. Учащиеся старались соблюдать последовательность в изложении материала. Кроме того, речь многих детей стала выразительнее; с помощью интонаций, изменения темпа, выделения голосом главного в содержании учащиеся передавали отношение к описанному объекту или явлению.

Ученики реже делали паузы при рассказе, а по продолжительности они были короче. Чувствовался опыт речевой деятельности, который помогал младшим школьникам реже допускать неоправданные повторы. Они чаще



используют синонимы (мохнатый медведь, мишка, он), подбирают точные определения (У сороки беспокойный характер. Или: Книги учат понимать природу – красивую, удивительную, таинственную). Большинство детей строит грамотные предложения. Тексты получились связные, продуманные.

Положительная динамика чувствовалась и у сильных, и у слабых учеников, и у мальчиков, и у девочек.

Однако ошибки были допущены и в этот раз, но их число значительно уменьшилось.

Если в первом эксперименте 70% детей допускали неоправданные повторы в соседних предложениях в повествовательном тексте, то во втором случае их число заметно уменьшилось. Однако полностью устранить этот недочет нам не удалось, 15% опрошенных детей по-прежнему делают повторы в своей речи при составлении повествовательного текста, а при описании животного их число составило 35%. Из чего делаем вывод, что необходимо продолжить работу над контекстуальными синонимами, эпитетами, родо-видовыми понятиями и т.п.

Меньшее число детей удваивает подлежащее местоимением. Чувствуется, что школьники заранее продумывают свои высказывания, начиная предложение, они уже знают, как его закончат. Ошибки допускают дети с плохо развитой речью, находящиеся под влиянием разговорного языка, для которого подобное удвоение характерно.

Следует обратить внимание на тот факт, что наряду с сокращением числа ошибок, в речи выявлены новые: нарушение управления. Это, как и употребление просторечных слов, связано с влиянием на речь школьников разговорного стиля. Войдя в роль рассказчиков, учащиеся начали высказываться свободнее, стиль приблизился к разговорному, отсюда и типичные для него ошибки.

Отметим также то, что из трех типов речи наименьшее число ошибок было допущено в речи повествовательной. Контрольный эксперимент выявил в описании и рассуждении больше ошибок, чем в первом тексте. Это,

по нашему мнению, значит, что дети еще в недостаточной мере владеют речевыми умениями.

Они имеют определенный запас знаний в этой области, но на более сложном речевом материале не всегда могут применить свои знания и обращаются к разговорному стилю.

Однако полученные результаты дают основание полагать, что работа по развитию речи положительно влияет на речь школьников, помогает им развиваться, приучает следить за своими высказываниями и избегать ошибок.

**Заключение.** Ограниченность активного словарного запаса у детей, обучающихся в начальных классах, а также их неумение отбирать из своего словаря и правильно употреблять в речи слова, наиболее уместные и точные для данного высказывания, являются одной из причин многочисленных и разнообразных речевых ошибок, которые учащиеся допускают в своих самостоятельных работах,

Мы старались показать, что в начальных классах возможны и необходимы планомерные, разнообразные занятия по устранению этих речевых недочетов, по развитию и совершенствованию связной устной речи учащихся.

Успех всей работы зависит от двух основных факторов: во-первых, от внимания к слову, от начитанности детей, правильной и выразительной речи окружающих, т.е. от речевой среды; во-вторых, от организации речевой практики самих детей: разносторонней, интересной, мотивированной, научно обоснованной, четко контролируемой учителем.

Мы не ставили своей целью охватить все упражнения по развитию речи школьников. Мы лишь показали приемы работы по обучению младших школьников связным устным высказываниям.

Упражнения, подобные данным, могут быть разработаны учителем с учетом конкретных задач, стоящих перед классом на определенном этапе обучения, и проведены на любом уроке или во внеурочное время.

Из проведенного исследования можно сделать вывод, что различные виды творческих упражнений развивают устную речь учащихся, способствуют

развитию умственной деятельности и различных учебных умений младших школьников, прививают детям интерес к языковой работе, а через нее - интерес к самому языку.