

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТ-
ВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

ИЗУЧЕНИЕ ЖИТИЙНЫХ ТЕКСТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 513 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Фоминой Юлии Сергеевны

Научный руководитель

доцент, доктор филол. наук  , 03.06.2020

Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой

доцент, доктор филол. наук  , 03.06.2020

Л.И. Черемисинова

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время приоритетным направлением работы начальной школы стало духовно-нравственное воспитание, что прописано в ФГОС нового поколения начального общего образования, в которых ценностная и личностная ориентация процесса образования стала доминирующей, содержание учебников литературного чтения требует тщательного отбора произведений, их структурирования, эстетического и методического оформления.

Актуальность данного исследования заключается в том, что смысл обращения к житиям русских святых, к их личностям является востребованным, так как именно они определяли строй мысли русского человека, формировали мироощущение гражданина Святой Руси. Жизнеописания русских святых для современного учителя могут служить тем практическим материалом, в котором он найдет ответы на вопросы нравственного воспитания современных школьников.

Объект исследования - процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования - методика изучения житийных текстов в начальной школе.

Цель исследования – на основе изучения специфики агиографического жанра разработать методику изучения житийных текстов в начальной школе.

Для достижения данной цели в работе поставлен ряд задач:

- изучить круг научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования;
- рассмотреть роль житийной литературы в духовно-нравственном развитии школьников;
- исследовать состав житийных текстов в современных учебниках по литературному чтению;

- рассмотреть этапы работы учителя с житийными текстами в начальной школе;

- определить методические особенности изучения житийных текстов в процессе урочной и внеурочной деятельности;

- разработать и апробировать образцы заданий к житийным текстам для изучения в начальной школе на уроках литературного чтения.

При написании бакалаврской работы были использованы следующие методы и приемы:

- анализ,
- синтез,
- сравнение,
- систематизация;

эмпирические методы исследования:

- наблюдение,
- анкетирование,
- педагогическое моделирование,
- экспериментальное исследование.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух разделов, заключения, приложений и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе приведены сведения об аксиологическом (ценностном) подходе к литературному образованию младших школьников.

Выбор методов, приемов, технологий, организационных форм обучения литературе, ориентированных на ценностное самоопределение школьников предполагает аксиологический подход. Методическим «фокусом» становятся эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса — отношение, оценка, рефлексия как формы проявления субъектности чита-

теля в процессе поиска — оценки — выбора — проекции ценностных объектов и явлений.

Сформулированное М. М. Бахтиным положение о ценностном подходе как «ценностно-осмысливающей эмоционально-волевой установке», которая определяет, с одной стороны, позицию художника и, с другой стороны, позицию читателя, позволило обозначить специфику аксиологически ориентированного школьного анализа литературного произведения.

Он ориентирует на выявление ценностных установок автора, определяющих органическую целостность художественного мира произведения, и направлен на реализацию ценностного отношения ученика-читателя к произведению, его оценку.

Наличие аксиологических ситуаций в образовательном процессе предполагает принцип ситуативности. Они (аксиологические ситуации) и создают условия для ценностного ориентирования школьников в искусстве и в жизни, стимулирующих этот процесс. По мнению Бахтина М.М., «аксиологическая ситуация в литературном образовании — это спонтанно возникающая или организуемая учителем событийная ситуация смыслопорождения в процессе освоения литературы, сопровождающаяся актуализацией потенциальных ценностей культуры, их оценкой, сознательным выбором учащимися лично значимых ценностей. Она разворачивается в режиме технологии образовательной ситуации и предполагает решение на разных этапах художественных аксиологических задач — установочных, аналитических и интерпретационных, рефлексивных» [1].

В этом разделе рассмотрена также роль житийной литературы в духовно-нравственном воспитании школьников.

Несомненно, житийная литература формирует нравственную культуру младших школьников, а также является одним из компонентов национальной культуры, которая определяет нравственные идеалы целых поколений.

Образ святого является носителем духовно-нравственных ценностей, выразителем общенациональных идей добра, милосердия, кротости, справедливости, трудолюбия.

Ребенок через русскую святость приобщается к культуре страны, к ее истории, ценностям, идеалам, жизненному укладу. Житийная литература поучительна, насыщена яркими образами и примерами добродетельной жизни. Святые формировали нравственный идеал народа. Через житие человек приобретал ориентиры в окружающем мире, учился различать добро и зло. Действия святого, его подвиги становились эталоном жизненных ценностей. Не случайно житие называют поучением, наставлением и назиданием о благочестивой жизни.

Дмитриева Л.А. выражает мнение многих исследователей агиографов о том, что «житие святого – это не биография, а назидательный панегирик в рамках биографии, а образ святого в житии не портрет, а икона» [4].

Житие исключительно по своему содержанию ценностного компонента. Такие ценности, как милосердие, сострадание, любовь к ближним, трудолюбие представлены в житийной литературе. Образ святого является носителем ценностей, которые формировали духовный стержень русской нации. Житие построено по принципу «от частного к общему», от личного примера святого к читателю транслируется общая система духовно-нравственных ценностей. Большое количество житийной литературы описывает труды святых на земле.

Через житие ребенок отождествляет себя с национальной культурой. Жития и святой это один из элементов, дающих возможность приобщиться к русской культуре. Профессор С.И. Маслов считает, что «жития святых должны быть неременным фактом духовно-нравственного образования детей. Ребенок всегда ищет и находит образец для подражания, который воспринимает, в первую очередь, эмоционально. Идеал есть образец, эмоциональный пример в мыслях и поведении. В нравственном воспитании идеалом могут быть лучшие представители человечества. «Так что давайте изучать не калек,

- писал А. Маслоу, - а наибольшее, какое сможем найти, приближение к целостному, здоровому человеку. Мы найдем у таких людей качественные отличия - другую систему мотивации, другие эмоции и ценности, другое мышление и восприятие. В некотором смысле только святые представляют собой человечество» [13].

При изучении житийной литературы можно поставить следующие педагогические задачи воспитания учащихся:

1) через анализ сюжета жития и характеристику образа святого восполнить у учащихся недостаток представлений о нравственной и духовной жизни, современном понимании человеческого счастья и успешности, расширив при этом эмоциональное и духовно-нравственное поле личности ученика;

2) с помощью изучения жития святого открыть неизвестные ученику нравственные чувства, мысли, идеалы христианских подвижников: смирение, покаяние, целомудрие, нищелюбие и др.; способствовать желанию ученика дать им комментарий;

3) приобщить к миру христианских ценностей, новых для ребенка.

Поучительность жития святых заключается в том, что они являются наглядным примером скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости в своем служении, примером мужества и верности избранному пути.

На примерах жизни святых педагог может показать школьнику красоту подвига служения Господу, Отечеству и людям. Показать, что и они сами могут строить свою жизнь в соответствии с этими идеалами, и для этого важны не какие-то выдающиеся способности или исключительные условия, а для этого надо научиться заботиться о своей душе, жить по совести и не отсекаться ради сиюминутной выгоды от образа Творца, заложенного в нас изначально.

Как донести до подрастающего поколения то духовное сокровище, которым обладаем благодаря подвигу святых? Одним из перспективных в

педагогической работе путей может служить обращение к воплощению образов святых в художественных произведениях. С помощью художественной литературы, художественных фильмов, основой которых является подвиг святых, можно успешно формировать в юной душе высокие нравственные качества. Любовь к Родине, уважение к старшим, забота о близких, трепетное отношение к окружающей среде, умение жертвовать собой ради высоких целей, уважение к вере отцов – все эти добродетели можно найти в каждом житии православных святых прошлого и новопроставленных.

Во втором разделе рассмотрен методический аспект работы учителя с житийными текстами в начальной школе, а также описан поэтапный характер изучения житийных текстов.

Педагогическим условием обеспечения воспитательного эффекта от чтения жития младшими школьниками является выявление их готовности к восприятию идейно-образного содержания произведения в единстве с литературно-художественной формой его выражения. Формирование этой готовности в начальной школе с учетом ограниченности гуманитарного образования и недостаточности уровня речевого развития должно носить междисциплинарный, рассредоточенный во времени характер.

Не менее важна методическая подготовленность к чтению житий с указанных позиций и самого учителя, который нередко игнорирует их литературно-художественную специфику и подменяет в собственном и детском понимании текст житийного произведения биографией того или иного святого.

При подготовке урока по житию святого учитель может воспользоваться следующей последовательностью действий. На первом этапе – чтение литературы. Мы имеем целый спектр разного рода литературы, повествующей о жизни и деятельности святых (церковная литература и научно-историческая). Второй этап подготовки – определение основного замысла урока. Познакомившись с литературой, нужно увидеть, как вся жизнь и деятельность святого строится вокруг какой-то одной идеи.

Необходимо раскрыть эту главную заслугу подвижника. А третий этап – собственно разработка урока.

Во-первых, как и в подготовке обычного урока, подбирается материал – те важные моменты, о которых необходимо сказать, обязательно включаются эпизоды, затрагивающие чувства ребенка (сочувствие, восхищение и т. д.). Важно также подобрать интересные задания для детей, включающие работу с текстом, с иллюстрацией, сочинения, письменные или устные задания на сопоставление, сравнение и т. д. Говоря о земных событиях, необходимо постоянно выводить их на стяжание святости, на перспективу вечной жизни. Таким образом, весь подобранный материал должен работать на основной духовный «стержень» урока.

Во-вторых, необходимо выстроить логику урока: от частного к общему, например, от моментов личной жизни к общецерковному делу и историческому значению. (В качестве одного из примеров можно привести развитие урока от личного крещения св. князя Владимира к Крещению Руси, или от строительства первого храма к установлению праздника Покрова Божией Матери над всей русской землей при св. князе Андрее Боголюбском).

В-третьих, провести «красной нитью» основную тему через весь материал.

В-четвертых, вывести разговор на побуждение детей к действию (проанализировать пример жизни святого и представить, как бы сегодня повел себя человек в такой ситуации).

Четвертый этап – проанализировать, насколько соответствуют итоги поставленным целям, насколько ясна основная мысль, насколько удалось вывести материал урока на собственную духовно-нравственную жизнь детей.

После изучения учителем житийного материала необходимо адаптировать его для учащихся начальной школы.

Одна из основных задач предметов духовно-нравственной направленности – внимательная, вдумчивая работа с текстами нравственной проблематики, выработка, развитие и закрепление умения читать и понимать такие тексты, умения аргументировать выбираемую или занимаемую позицию, делать выводы и обобщения.

Необходимо отметить, что анализ духовно-нравственной литературы, проводимый в любой форме, невозможен без сопоставления с человеком сегодняшнего дня, с той его проекцией, что создается массовой культурой, которую можно назвать «уплощением», «усечением» человека. Именно на этом акцентирует внимание учитель при анализе житийной литературы в классе.

Во втором разделе описана также экспериментальная проверка работы с житийными текстами на уроках литературного чтения в школе, целью которой была апробация разработки образцов житийных текстов. Материалом явились составленные житийные тексты жизнеописания святых, просиявших на Саратовской земле и составляющих ныне Собор Саратовских святых, в частности, новомученика, пострадавшего за веру в годы страшных гонений священномученика Михаила Платонова, иерея Саратовского.

На контрольном этапе исследования представлен анализ итоговой диагностической работы, который показал значительное повышение сформированности понятий о разновидностях такого жанра как житийный текст и о его специфике, а также сформировалась система читательских умений, необходимых для работы с житийными текстами. У учащихся данного класса на момент проведения диагностической работы определить жанр житийного текста смогли 100%, признаки житийных текстов 81 %. Отсюда следует, что уровень сформированности понятий о разновидностях такого жанра как житийный текст и о его специфике повысилось на 31 %.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведённого исследования были сделаны следующие выводы.

Житийная литература — это один из важных педагогических средств формирования нравственной культуры младшего школьника, а также один из компонентов национальной культуры, определяющих нравственные идеалы целых поколений.

Жития способствуют формированию таких основополагающих ценностей, как трудолюбие, созидательность. Большое количество житийной литературы описывает труды святых на земле, упражнениях в ремесле. В житии ничего не происходит по «по-щучьему велению». Автор дает понять, что даже чудеса исцеления, прозорливости происходят после усердных молитвенных трудов, поста, воздержания. Такое восприятие воспитывает нравственную культуру труда. Жития построены по формуле «сначала труд и терпение – потом плоды трудов», но никак не наоборот.

Житийная литература может быть использована как основное или вспомогательное средство по нравственному становлению личности, формированию таких нравственных качеств, как доброта, терпение, милосердие, трудолюбие, бескорыстность, любовь к ближним и Отечеству.

В нашей жизни роль житий очень велика, но, к сожалению, является недооцененной. Жития святых – это, несомненно, образец того, как истины православного христианства воплощаются в человеческой жизни, и какой результат происходит от этого воплощения. В житиях кроется образец для подражания.

Педагогическим условием обеспечения воспитательного эффекта от чтения жития младшими школьниками является выявление их готовности к восприятию идейно-образного содержания произведения в единстве с литературно-художественной формой его выражения. Формирование этой готовности в начальной школе с учетом ограниченности гуманитарного образования и недостаточности уровня речевого развития должно носить междисциплинарный, рассредоточенный во времени характер.

Не менее важна методическая подготовленность к чтению житий с указанных позиций и самого учителя, который нередко игнорирует их литера-

турно-художественную специфику и подменяет в собственном и детском понимании текст житийного произведения биографией того или иного святого.

Научить ребёнка читать – значит помочь ощутить дух произведения, присущий любому живому творению, помочь увидеть образы в контексте не только описываемых событий, но и в контексте исторического, культурного опыта человечества, в контексте Священного Предания и, наконец, в контексте собственной жизни, нашего личного опыта.

Жития святых в педагогическом плане обогащают богословско-историческое содержание уроков, более того, именно жития создают тот необходимый воспитательный фон, на котором сообщаются ученикам все знания о православной вере. Важно правильно преподнести жизнь святого ребёнку. Для этого учитель должен тщательно готовиться к уроку, читать и знать дополнительную литературу (как научно-познавательную, так и церковную), чтобы лучше и правильнее донести до ученика смысл жития.

С целью апробации методики работы над житийными текстами было проведено экспериментальное исследование, которое проходило в несколько этапов.

Анализируя данные, полученные в результате проведения экспериментальной работы, можно сделать вывод о том, что у учащихся экспериментального класса произошло продвижение в формировании понятия о разновидностях жанра жития и о его специфике, а также сформировалась система читательских умений, необходимых для работы с житийными текстами.