

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

ИЗУЧЕНИЕ ТРОПОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 513 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

ХИСЯМЕТДИНОВОЙ МАРГАРИТЫ РАМИСОВНЫ

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент



А. Б. Щербаков

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, профессор

Л. И. Черемисинова

Саратов 2020

Введение. *Актуальность исследования.* В последнее время исследователи уделяют особое внимание развитию речи школьников. Педагогическая практика подчеркивает необходимость улучшения и обогащения речевых навыков младших школьников на лексическом уровне.

Современные дети практически не используют лексические средства обогащения языка. Основной причиной является отсутствие значимой, систематической и регулярной работы по формированию у младших школьников навыков использования лексических средств выражения во время преподавания литературного чтения и во внеучебной деятельности. В современном русском языке слово способно передать тончайшие нюансы чувств, человеческой души и мышления, вызывая тем самым отклик у слушателей. Выразительная речь – это речь, способная удержать внимание слушателя или читателя, способная повысить эффективность воздействия речи на реципиента.

Таким образом, речь является одним из видов общения, в котором люди нуждаются во всех сферах общения, а развитие речи - это процесс овладения различными языковыми средствами. Изначально детская речь - это средство общения и способ познать мир. В школе речь используется для уверенности в себе и самовыражения, для получения и передачи информации. В процессе обучения также развивается язык школьников: он становится более правильным, более информативным, более богатым и более выразительным.

Самым универсальным средством для обогащения речи является использование в ней средств выразительности (тропов). Тропы призваны сделать речь яркой, образной и более богатой. Однако далеко не все ученики используют тропы в повседневной речи, вспоминая о них только на уроках литературного чтения и русского языка.

Целью работы является установление оптимальных способов изучения тропов на уроках литературного чтения в младшей школе и внедрение средств выразительности в активный словарь младшего школьника.

Объект - развитие речи младших школьников средствами образной лексики.

Предмет - методы и способы развития речи младших школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить *задачи*:

– изучить научную литературу по теме средств речевой выразительности для начальной школы;

– освоить материал по данной теме в учебниках и учебных пособиях современных стандартов (ФГОС);

– рассмотреть педагогический опыт передовых методик учителей и исследователей по теме развития речи младших школьников средствами образной лексики;

– проанализировать психолого-лингвистические основы изучения тропов и развитие образной речи школьников;

– во время проведения констатирующего этапа исследования сделать срез знаний младших школьников для выявления уровня сформированности у младших школьников умений определять и использовать в речи тропы;

– разработать систему методических рекомендаций, направленных на изучение и закрепление темы «Тропы» в младшей школе;

– сделать выводы о проделанной работе;

– разработать локально-методическую систему, направленную на развитие речи младших школьников средствами образной лексики.

Степень изученности данной темы. Развитие детской речи является направлением, активно рассмотренным отечественной теорией, методологией и практикой преподавания русского языка и литературы. Эта тема привлекла внимание учителей уже в дореволюционной школе (Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский). Ведущие методисты прошлого также внесли значительный вклад в развитие этой проблемы: В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, В.П. Шереметьевский, В.В. Голубков А.Д. Алферов М.А. Рыбникова Н.М. Соколов С.А. Смирнов Н.В. Колокольцев. Тем не менее, эта проблема была изучена наиболее серьезно и глубоко с начала 1960-х годов.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первом разделе работы исследуются теоретические основы исследования тропов на уроках литературного чтения в начальной школе.

В первом подразделе рассматривается лингвистический аспект. Отмечается, что понятие «тропы» возникло ещё в рамках эллинистической римской риторической системы. До введения термина «троп» в науку были сформулированы некоторые важные идеи в контексте тропов - первый набросок классификации тропов и учение о сочетании слов.

Троп - это слово или оборот речи, используемый в переносном значении. В основе тропа лежит сравнение двух понятий, которые в некоторых отношениях похожи.

Большинство теоретиков выделяют следующие виды основных тропов: метафора, метонимия и синекдоха с их подвидами, т.е. тропы, основанные на использовании слова в переносном значении; но в то же время несколько тропов включены в число оборотов, где основное значение слова не изменяется, а обогащается, раскрывая новые дополнительные значения - эпитеты, сравнения, перифраза и т. д.

Нынешняя практика в изучении литературы пока не в состоянии удовлетворить возросшие требования современного общества. По этой причине важно научить младших школьников умению правильно строить разнообразную и выразительную речь.

Школьникам необходимо развивать способность выражать свои мысли и чувства разнообразным, точным, логичным и эмоциональным способом, что достижимо при изучении различных способов передачи одного смысла, то есть синонимичных и соотносительных языковых единиц при изучении систем средств образности, выразительности.

Тропы являются одним из важных методов познания реальности, они представляют собой развитую подсистему языка. Нельзя не отметить единого механизма тропов — сопоставления двух предметов по одному или нескольким признакам.

Тропы являются неотъемлемой частью любого художественного произведения.

Во втором подразделе первого раздела мы изучили психологический аспект и выяснили, что с момента обучения, у детей формируется концептуальная система, структурируются знания, развивается речь. Изобразительно - выразительное значение слова, которое является основой визуальных и выразительных средств языка, играет важную роль в интеграции человеческих речевых и сенсорно-визуальных систем, поскольку оно является не только основной чертой языка, но и ключевым элементом классификации мышления, восприятия и речи.

Узнавание детьми лексических средств выразительности языка осуществляется на всех уровнях школьного образования, и учащийся совершенствует механизм владения этими средствами. Чем яснее и интереснее выражение взрослого, тем больше оно влияет на богатство выражения младшего ученика, оригинальность его использования фразеологического слоя языка.

Учителю необходимо выстраивать учебный процесс систематически, чтобы ребенок мог понимать слова и выражения, данные учителем, а потом смог использовать их в своей речи. Систематическая работа на уроках литературного чтения и русского языка с выразительными средствами речи, развивает у ребенка интуитивное ощущение языковой системы, обретает способность совершенствовать свои коммуникативные способности, не только опираясь на подражание образцам речи, но и в результате «самонаучения» в процессе чтения и говорения.

В третьем подразделе мы изучали методический аспект и проанализировали работу с тропами в начальной школе.

В первом классе термин «троп» заменен крылатыми словами и выражениями, которые дети без труда поймут. Внимание детей сосредоточено на выражениях, характерных для речи, смысл которой дети могут объяснить.

Во втором классе, когда природа таких комбинаций тропов становится более понятной для детей, целесообразно ввести их в «серьезную» лингвистическую концепцию. Эта работа должна быть узко интерпретирована для младших школьников. Некоторые тропы, смысл которых непонятен, так и не будет использоваться в речи учащихся.

В третьем классе важно акцентировать внимание детей на употреблении тропов в собственной речи, делая ее тем самым образной и выразительной. Работа должна вестись постоянно совместно со словарной работой на уроках литературного чтения. Очень полезно составлять словарь, в который дети записывают усвоенные ими тропы.

Преподаватель должен уметь организовывать действия учащихся по анализу чтения, и поэтому важно, чтобы в его арсенале имелись разные типы и методы анализа.

Постепенное обучение младших школьников методам анализа языка позволит им самостоятельно анализировать и полностью понимать прочитанное к 3-4 классу.

Упражнения с тропами имеют определенную структуру, которая включает в себя основное задание, учебный материал на родном языке и ряд других заданий. Основная задача связана с темой, изучаемой на уроке, а ее цель - закрепить троп на новом изучаемом материале

Второй раздел посвящён опытно-экспериментальной работе.

В первом подразделе мы провели анализ УМК. Для анализа были выбраны учебники программ «Школа России» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. , «Начальная школа 21 века» Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. и «Перспектива» авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

«Школа России»

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 35 недель (по 4 часа в неделю).

Учебник за 4 класс предусматривает изучение таких тем: фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная, художественная и научно-познавательная литература 19 - 20 веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Также учебник включает такие виды деятельности, как слушание (аудирование) – 20 часов; чтение – 88 часов; говорения – 23 часа; письмо – 5 часов.

В 4 классе предусмотрено 136 часов для уроков литературного чтения. В течение этого времени школьники осваивают программу несколькими способами, предложенными авторами учебника.

1. Самостоятельное чтение и чтение в классе - для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира:

2. Чтение вслух и про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

3. Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

4. Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок [8].

«Начальная школа 21 века»

Примерная программа по предмету рассчитана на 102 часа в год. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 35 недель (по 3 часа в неделю).

21 час выделен для проведения внеурочных форм занятий, направленных (в рамках освоения программы) на развитие метапредметных и личностных результатов. Это проектные задачи, уроки-путешествия, игры, виртуальные экскурсии, мастерские слова, литературные гостиные, спектакли, уроки-сказки. Для уроков развития речи выделено 7 часов [7].

«Перспектива»

Особенностью данной программы является следование лучшим традициям классического российского школьного образования и современными достижениями в области психологии и педагогики, системный подход, основанный на активности ученика, а также взаимодействии ученика и учителя. Также стоит отметить примененный в программе подход к процессу двустороннего образования:

- 1) образование как средство формирования универсальных образовательных и личностных характеристик младших школьников;
- 2) обучение как цель - приобретение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы федерального государственного образовательного стандарта.

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 102 часа. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю).

Таким образом, приведенный анализ нескольких УМК по литературному чтению за 4 класс дал следующие результаты. В общем, практически одинаковое количество часов выделено на работу с чтением и говорением. Однако только в одном учебнике – «Начальная школа 21 века» нами были найдены специально отведенные уроки по развитию речи (всего 7

часов в год). Такое количество не может считаться удовлетворительным, значит, учитель должен самостоятельно проводить специальные упражнения по изучению тропов в рамках других тем.

Второй подраздел мы посвятили педагогическому эксперименту, который проходил в МОУ «СОШ № 2 УИП им. В.П. Тихонова» г. Саратова.

Для проведения педагогического эксперимента был выбран экспериментальный класс - 4 «А» класс указанной школы. В эксперименте принимало участие 18 человек. Как показал анализ школьной документации, успевающих учеников в классе нет, но уровень успеваемости разный.

Педагогический эксперимент проводился в три этапа – констатирующий этап, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа эксперимента было выявление уровня сформированности у младших школьников умений определять в речи тропы. Диагностика включала выполнение учениками теста, который содержал следующие задания:

1. Прочитать стихотворение Н. Некрасова «Школьник», выписать и постараться объяснить все устаревшие слова (самый низкий балл за задание в классе – 5, самый высокий – 9). У большинства учеников выявлен средний уровень знаний.

2. Найти 6 примеров средств выразительности (метафора, оксюморон, синекдоха, риторическое восклицание, риторический вопрос, обращение) в стихотворении и выписать их (максимальное количество баллов за задание – 6: один пример – 1 балл). У большинства учеников выявлен высокий уровень знаний.

Определить тропы и фигуры речи. Максимальное количество баллов за задание – 4: один правильный ответ – 1 балл. Самый низкий балл за задание в классе – 2, самый высокий – 4. У большинства учеников выявлен средний уровень знаний.

Итого, только 69% справились с заданием. У большинства учеников показатель уровня знаний средний. На высоком уровне выполнено всего 17 заданий из 54, на низком – 0, на среднем – 37.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень сформированности знаний по теме «Тропы» у учеников экспериментального класса довольно низкий. Поэтому требуется проведение второго этапа исследования – формирующего.

Для достижения поставленной цели нами были определены и сгруппированы упражнения, предназначенные для повышения уровня развития выразительности речи учащихся, на основе различных средств выразительности.

На наш взгляд, группы упражнений могут быть представлены тремя видами: семантические упражнения; логические упражнения; лексико-стилистические упражнения.

1. Семантические упражнения направлены на выяснение значения (прямое, переносное) слова или выражения (эпитеты, сравнения, метафор).

2. Логические упражнения - содержат элементы логических операций.

3. Лексико-стилистические упражнения способствуют развитию умения правильно употреблять тропы в речи для оформления выразительности. Данные упражнения связаны со смысловой стороной текста. В экспериментальном классе на формирующем этапе нами использовались следующие формы обучения:

1. Нахождение тропов (эпитет, метафора, сравнение) в художественном тексте и определение принадлежности слов к той или иной части речи.

2. Упражнение на соотношение термина и тропа или самостоятельное определение тропа и примера к нему.

3. Упражнения по иллюстрированию тропов.

В целях обогащения тропами активного словаря экспериментального

класса нами были проведены несколько уроков для закрепления темы «Тропы». Мы использовали наглядный метод картинок-схем для объяснения школьникам отличий между художественными средствами выразительности. Ученикам давалось задание: «Найдите и выпишите все тропы, которые вы найдете в стихотворении, назовите их».

После проведения разработанных нами упражнений на разных типах уроков по освоению темы «Тропы», мы провели тестирование повторно (среди тех же учащихся, что писали его и в первый раз).

Упражнения, которые были в тесте.

1. Прочитать стихотворение И.Суриков «Соколиный глаз», выписать и постараться объяснить все устаревшие слова. Максимальное количество баллов за задание – 4: один правильный ответ – 1 балл. Самый низкий балл за задание в классе – 3, самый высокий – 4. У всех учеников выявлен высокий уровень знаний.

2. Найти в предложениях олицетворения и сравнения.

Максимальное количество баллов за задание – 6: один пример – 1 балл. Самый низкий балл за задание в классе – 4, самый высокий – 6. У большинства учеников выявлен высокий уровень знаний.

3. Определить тропы и фигуры речи. Максимальное количество баллов за задание – 4: один правильный ответ – 1 балл. Самый низкий балл за задание в классе – 3, самый высокий – 4. У большинства учеников выявлен высокий уровень знаний.

На данном этапе практически у всех учеников результаты оказались лучше. Повторное тестирование показало, что дополнительная работа по теме «Тропы» способствовала хорошему освоению темы. Совместная работа с учениками над упражнениями привела к тому, что ученики справились с заданиями практически без ошибок. По сравнению с первичным выполнением аналогичного задания ученики выполнили верно лишь 69 % заданий, а во втором случае – 94,8%. У большинства учеников показатель

уровня знаний высокий. На среднем уровне выполнено 6 заданий из 54, на низком – 0, на высоком – 48.

Таким образом, как показал анализ, данные упражнения не только вызывают у детей интерес к слову, языку, но и способствуют развитию умения подражать автору, что довольно значимо в процессе развития выразительной речи учащихся.

Заключение. Современные требования ставят жесткие рамки по выражению эмоций и чувств младшего школьника в образно-художественном ключе: речь должна быть богата на средства выразительности. Необходимо развивать эту сторону речи и мышления ребенка различными средствами, в частности во время изучения тропов на уроке литературного чтения в школе.

До сих пор нет четкой классификации средств выразительности. К ним относятся и тропы. Однако большинство теоретиков выделяют следующие виды основных тропов: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, перифраза, метонимия, гипербола, литотес, ирония.

Во всем многообразии тропов необходимо выработать систему, которая способствует легкому запоминанию и усвоению детьми новых знаний. Обогащение речи с помощью фразеологических единиц должно соответствовать психолого-педагогическим характеристикам возраста и соответствовать следующим критериям:

1. они должны быть доступны для понимания детей младшего школьного возраст;
2. лексические единицы должны соответствовать этическим нормам и формировать мировоззрение;
3. фразы должны соответствовать их потенциальному использованию в различных жизненных ситуациях;
4. тропы должны соответствовать изучаемому грамматическому материалу - корреляции фонетических, лексических, синтаксических особенностей речи с уровнем развития учащихся начальной школы.

Основной метод обогащения фонда тропов учащихся начальных классов заключается в поощрении постоянного внимания и интереса к художественным средствам родного языка, а работа должна основываться на принципе «от простого к сложному».

В школе тропы изучаются, начиная с начальной школы. Нами был проведен анализ УМК по литературному чтению за 4 класс на предмет уроков и упражнений, посвященных тропам. В общем, практически одинаковое количество часов выделено на работу с чтением и говорением. Однако только в одном учебнике – «Начальная школа 21 века» нами были найдены специально отведенные уроки по развитию речи (всего 7 часов в год). Такое количество не может считаться удовлетворительным, значит, учитель должен самостоятельно проводить специальные упражнения по изучению тропов в рамках других тем.

В связи с этим нами был проведен эксперимент по разработке и апробации специальных упражнений на уроке литературного чтения для изучения и повторения темы «Тропы» в 4 классе. Для начала мы выявили сформировавшийся уровень навыков использования тропов в речи младших школьников (он оказался невысоким – 69 %), у большинства учеников показатель уровня знаний средний. Мы пришли к выводу, что уровень сформированности знаний по теме «Тропы» у учеников экспериментального класса довольно низкий. Поэтому требуется проведение второго этапа исследования – формирующего.

Изучая теорию проблемы и обобщая опыт учителей, мы пришли к выводу, что частных задач в области развития выразительной речи существует довольно много. Однако все они, на наш взгляд, подчинены одной цели: научить каждого ребенка свободно, непринужденно, лексически и грамматически грамотно употреблять образные выражения в определенной речевой ситуации.

На наш взгляд, группы упражнений могут быть представлены тремя видами: семантические упражнения; логические упражнения; лексико-стилистические упражнения.

Вышеперечисленные группы упражнений представляют собой набор разнообразных заданий, образующих определенную систему и целенаправленно влияющих на процесс формирования выразительности речи у младших школьников. При целенаправленном использовании вышеперечисленных упражнений, связывающих теорию и практику обучения, уровень выразительности речи учащихся может значительно повыситься.

После этого мы провели несколько уроков по закреплению темы «Тропы» и тогда повторное тестирование показало гораздо лучшие результаты, чем изначально (94,8%). На данном этапе практически у всех учеников результаты оказались лучше.

Как показал анализ, данные упражнения не только вызывают у детей интерес к слову, языку, но и способствуют развитию умения подражать автору, что довольно значимо в процессе развития выразительной речи учащихся.

Также мы пришли к выводу, что для достижения положительного результата по применению тропов, школьникам необходимо выполнять типичные задания постоянно, только в этом случае будет происходить развитие выразительности речи и усвоение данного материала.

Во время изучения тропов на уроках литературного чтения необходимо использовать наглядные пособия, так как у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Через карты-схемы, иллюстрации тропов: эпитет, метафора, сравнение; раздаточные материалы - дети будут более четко представлять поставленную перед ними задачу, и с большей вероятностью сумеют самостоятельно справиться с упражнениями.