

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В. В. БИАНКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**АЛЁХИНОЙ ЯНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ дата  
подпись

**Т. Г. Фирсова**

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ дата  
подпись

**Л. И. Черемисинова**

Саратов 2020

**Введение.** Актуальность рассмотрения особенностей изучения творчества В. В. Бианки в начальной школе обусловлена рядом факторов. В настоящее время в ходе осуществления образовательного процесса огромное значение придается художественной природоведческой литературе, которая дает возможность познать чудесные явления природы, осознать самого себя в качестве ее частички, сформировать необходимые понятия о единстве человека и природы, способствует развитию творческого воображения, фантазии, предоставляет возможность раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке. Безусловно, в этом ряду большое место занимают произведения талантливого писателя В. В. Бианки.

В творчестве данного автора просматривается гуманное отношение к окружающему миру, родной природе. Произведения писателя воспитывают особую наблюдательность, уважение к явлениям и объектам животного и растительного мира, готовность оказать помощь «братьям нашим меньшим». Кроме того, произведения Бианки дают разносторонние (межпредметные и метапредметные) знания. В научной сказке и в рассказах о животных В. Бианки особенно талантлив. Практически все сказки писателя носят научный характер, они написаны прекрасным художественным языком, знакомят читателя ребенка с миром живой природы. Воспитательное значение произведений Бианки огромно: они учат наблюдать за явлениями природы, любить ее, беречь, заботиться о ее красоте; способствуют развитию у детей наблюдательности, гуманизма, развивают воображение, внимание, память, речь, мышление, сообразительность и наблюдательность.

На протяжении многих лет творчество В. В. Бианки становилось предметом научных и методических исследований. Ученые проводят конференции, пишут статьи, находят новые и малоизвестные документы о жизни писателя, пытаются раскрыть глубину личности этого человека, его талант и способности писательского дела. Например, «Виталий Бианки – писатель, ученый, педагог» О. А. Носкова (2005); «Вечное перо Виталия Бианки» В. П. Краснов (2000); «Сказки и быль Виталия Бианки» Е. Лазарева

(2000); Е. В. Бианки «Два заметных года» (1975), вопросами методики изучения произведений автора занимались С. Б. Свириденко, М. В. Крутова, К. Зурабова.

Жанровой природе научных рассказов и «сказки-несказки» В. Бианки как нельзя лучше соответствует ведущий метод обучения в современной школе — проектно-исследовательская деятельность в рамках внеурочной деятельности. Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью выявления эффективных форм организации внеурочной деятельности по изучению творчества В. В. Бианки в начальной школе.

Объект исследования — организация внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение».

Предмет исследования — формы внеурочной деятельности по изучению творчества В. В. Бианки в начальной школе.

Цель данной выпускной квалификационной работы – на основе анализа поэтики произведений В. В. Бианки найти пути эффективного изучения творчества В. В. Бианки во внеурочной деятельности.

Задачи работы:

- изучить имеющиеся источники по проблеме исследования;
- систематизировать исследования по поэтике детского творчества В. В. Бианки;
- проанализировать рассказы и сказки В. Бианки, вошедшие в круг программного чтения младших школьников;
- провести анализ программ и учебников по литературному чтению, наметить пути продолжения урочной деятельности во внеурочной;
- описать специфику организации внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение»;
- систематизировать методический материал по проблеме исследования; описать ход экспериментального обучения.

**Основное содержание работы.** Выпускная квалификационная работа включает введение, два раздела, заключение, список использованных источников, приложения, включающие методический материал.

В первом разделе рассматриваются теоретические основы исследования, мы представили литературоведческий аспект проблемы. Отмечается, что произведения В. В. Бианки отличаются разнообразием тематики, своеобразием стиля, «природоведческой» направленностью, его творчество многообразно, как многообразна сама живая природа, которую он так любил и уважал. Особенности творчества В. В. Бианки в значительной мере были обусловлены теми задачами, которые перед литературой ставила страна в общем плане воспитания подрастающего поколения.

Творчество В. В. Бианки богато многообразием жанров: сказки, рассказы, натуралистические зарисовки, небольшие путевые заметки, повести. В основе произведений о природе, написанных для детей, автором положены его научные наблюдения над жизнью леса и его обитателей, над особенностями жизни растений и животных, птиц. Много усилий было затрачено писателем на то, чтобы воспитать и развить у детей чувство единения с природой, сопричастности к огромному и многообразному миру природы, к миру животных.

Его «сказки-несказки» («Теремок», «Лис и мышонок», «Лесные домишки», «Красная горна», «Люля», «Сова» и другие) сочетают в себе признаки научно-художественного произведения и фольклорного, развитие сказочного сюжета дает возможность драматизации, опоры на игровое его исполнение. В связи с народной традицией находится и мораль сказок В. В. Бианки, в которых добро и справедливость всегда оказываются сильнее, но победу одерживает лишь тот, на чьей стороне знание. Сказки вводят ребенка в мир живой природы, помогают понять его. В них просматривается связь с народной сказкой. Из народных сказок пришли в его произведения простота, естественность речи, необходимая для понимания их детьми, добрый юмор, динамичность действий.

Творчество В. В. Бианки – значительный этап в становлении научно-художественной литературы для детей. Писатель разрабатывал новые жанры детской литературы, он жил в постоянном поиске, находя все новые и новые

формы научной сказки, рассказа о природе, художественной книги-энциклопедии. Писатель был педагогом-натуралистом, который стремился через свое творчество передать детям огромные знания, наблюдения, необычные явления природы.

Во втором разделе изучаемая проблема рассматривается в методическом аспекте. Для этого изучается специфика организации внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение», анализируются современные программы и учебники по литературному чтению и возможности использования методических рекомендаций во внеурочной деятельности при изучении творчества В. В. Бианки.

Внеурочная деятельность по литературному чтению имеет тесную связь с урочной деятельностью. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ, организация внеурочной деятельности, также, как и деятельности урочной, представляет собой важную, неотъемлемую часть образовательного процесса в школе. Время, которое отведено на внеурочную деятельность, по желанию обучающихся может быть использовано в формах, отличающихся от урочной системы обучения. Целью внеурочной деятельности является достижение воспитательных результатов (личностных и метапредметных).

В работе представлены рекомендации по организации разных форм внеурочной деятельности применимо к творчеству Бианки.

#### 1. Лингвистические и литературные конкурсы.

Литературный конкурс можно использовать при изучении произведений В. В. Бианки. Например, конкурс на лучшую инсценировку произведения В. В. Бианки «Терентий-Тетерев».

#### 2. Конференции.

Мы предлагаем проведение конференции «Мир природы в творчестве В. В. Бианки». Конференцию можно провести на первичном этапе знакомства с автором. Такая форма внеурочной деятельности поспособствует развитию интереса к самостоятельному чтению, повысит личный читательский интерес.

До конференции дается учащимся задание: найти информацию об авторе, прочитать 2-3 произведения и написать отзывы на прочитанные произведения. На конференции младшие школьники знакомятся с биографией и творчеством В. В. Бианки. А также высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях. Важно в рамках конференции привлечь учащихся к составлению книжной выставки, рекомендательному для чтения списка произведений автора, диаграммы, показывающие хронологию развития его творчества.

### 3. Конкурс литературных газет.

Данная форма внеурочной деятельности применима в изучении творчества В. В. Бианки. Мы советуем создать литературную газету «Жизнь и творчество писателя В. В. Бианки», которая способствует эстетическому воспитанию и литературному образованию. Перед младшими школьниками стоят такие задачи, как умение создать композицию, подобрать важную информацию на заданную тему, правильно использовать цвета и применять нужные контрасты, сочетать словесную и визуальную информации, включить в газету задания интерактивного характера.

4. Лингвистические и литературно-музыкальные вечера, литературные гостиные, балы литературных героев.

Мы советуем посещение виртуальной экскурсии по местам, где в детстве В. В. Бианки полюбил природу, лес и всех его обитателей. Данная экскурсия проходит в поселке Лебяжье Ломоносовского района Ленинградской области (<https://eco.rosuchebnik.ru/history/po-lesnym-tropinkam-vitaliya-bianki-7419324114/>).

В ходе виртуальной экскурсии «Лесной сказочник Виталий Бианки» (<https://www.culture.ru/events/410216/virtualnaya-ekskursiya-lesnoi-skazochnikvitalii-bianki>) школьники узнают биографию автора, познакомятся с некоторыми его произведениями, обсудят их; примут участие в конкурсе загадок, пословиц и поговорок о растениях и животных. В ходе игр «Путешествие Муравьишки» вспомнят насекомых, помогающих герою

добраться домой, «Кто это?» – узнают по описанию персонажей произведений В. Бианки, «Чей голос?» – выберут из фонотеки знакомые голоса птиц. Вниманию посетителей будет предложен библиографический обзор книжной выставки «Герои Бианки»; состоится показ советского мультипликационного фильма «Сова» о том, что в природе все взаимосвязано.

Важным может стать объединение в ходе реальных экскурсий природоведческого и художественно-эстетического аспектов. Рассматривание природы, изучение отдельных представителей флоры и фауны может заканчиваться заданием написать сочинение в художественном стиле, придумать сказку об этом природном объекте в стиле В. Бианки.

#### 5. Дни, Недели русского языка и литературы.

Мы советуем организовать поход в Зоологический музей, Музей природы или Краеведческий музей города. Такая форма внеурочной деятельности положительно повлияет на младших школьников. Посещение музея расширит кругозор, поспособствует развитию воображению, овладению новых знаний. Экскурсия познавательная и принесет детям массу эмоций и впечатлений. Мы думаем, что посещение музея надолго останется в памяти детей. Учащиеся смогут посмотреть внешний вид животных, птиц, узнают о способах их передвижения, экологических цепочках в природе, Красной книге. Мы считаем, что данная форма поможет учащимся полностью погрузиться в творчество В. В. Бианки. Они смогут закрепить в памяти черты лесной жизни, вживую увидеть красочных героев, подтвердить те знания, которые уже получили при изучении произведений автора.

Подготовка и проведение внеурочных мероприятий по литературному чтению предъявляет высокие требования к учителю, так как она подводит итог достижениям школьников в изучении предмета не только на уроках, но и во внеклассной работе.

Нами изучена программа «Чтение и литература» О.В. Джежелей (1-4 классы). При изучении курса применяются следующие методы: объяснительное чтение; чтение-рассматривание; эмоционально-понятийный, воспитательное

чтение; творческое чтение, литературное чтение.

Затем нами изучена программа по чтению УМК «Школа России», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Основной целью авторов учебников и учебных пособий является духовно-нравственное развитие школьников начальных классов. Используя в качестве помощников произведения, которые представлены в учебниках для литературного чтения, педагог прививает детям уважение и любовь к Отечеству, своей родной стране, народу, его традициям, обычаям, языку, духовным ценностям, формирует гуманное, уважительное отношение к людям, учит культуре диалога.

Рассмотрев и проанализировав учебники, мы пришли к выводу, что произведения В. В. Бианки представлены в полном объеме, материал дан с учетом психологической специфики возраста, в каждом классе свое произведение, которое отличается и по теме, и по размеру. Материал рассмотрен так, что дети учатся формировать знания, умения, навыки и даже качества личности ребенка, которые необходимы для дальнейшей жизни.

При организации внеурочной работы по литературному чтению в рамках изучения творчества В. В. Бианки следует принимать во внимание выраженную природоведческую направленность его творчества. При этом следует обратить внимание, что проблема сложных взаимоотношений человека и природы в настоящее время становится все более актуальной. Поэтому так важно с детства воспитывать у школьников уважение и любовь к природе, потребность ее беречь и охранять, понимать и ценить.

Во втором разделе мы представили методические рекомендации по эффективному использованию внеурочной деятельности при изучении творчества В. В. Бианки в начальной школе.

Конспект внеурочного мероприятия «В. В. Бианки — детский писатель». Целью являлась расширение представлений о жизни и творчестве В. В. Бианки. Нами использовались такие приемы, как игровые моменты, ребусы, кроссворды, которые имеют развивающее значение; организация выставки книг; использование музыки, которая способствуют активизации учебного



процесса. Мы считаем, что данную методическую рекомендацию следует проводить на первом знакомстве с данным автором.

Конспект внеурочного мероприятия «По страницам книг В. В. Бианки». Целью данного мероприятия является углубить знания о творчестве писателя, а также воспитать бережное отношение ко всему живому миру. В конспекте представлены такие приемы работы, как конкурсы, задания, которые направлены на развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей.

Конспект «Литературной викторины по произведениям Виталия Валентиновича Бианки». Цель: познакомить детей с творчеством писателя В. В. Бианки. В данном конспекте представлены такие приемы работы, как подвижные игры, творческие задания, направленные на обогащение и расширение представления о звуках окружающего мира, позволит развить и сформировать не только слуховое восприятие, но и будет способствовать развитию других познавательных процессов, таких как, мышление, речь, воображение.

Заключительным внеурочным мероприятием будет являться «По лесным тропинкам с Виталием Бианки». Целью является закрепление знаний по произведениям В. В. Бианки. В данном конспекте представлены такие приемы работы, как творческие задания, диалог с педагогом, которые активизируют познавательную и мыслительную деятельность учащихся.

Таким образом, эти методические рекомендации способствуют полноценному изучению творчества В. В. Бианки с помощью внеурочной деятельности. В рекомендациях представлены разные формы работы с темой: чтение материала, обсуждение событий и героев, знакомство с биографией автора. Ко всему перечисленному можно так же добавить несколько вариантов работы с темой: нарисовать героев произведения; придумать сказку самим детям; давать задания индивидуально и в группах. Благодаря таким способам работы у школьников будет развиваться фантазия, творческие способности, мышление.

**Заключение.** В заключение подведены итоги проделанной работы. Так, нами описаны жанровые особенности творчества В. Бианки. О жизни растений и животных мира автором написано более трехсот произведений. Специалисты в области литературоведения обращают внимание на многообразие жанров в творчестве писателя. Это сказки, рассказы, натуралистические зарисовки, небольшие путевые заметки, повести. В основе произведений о природе, написанных для детей, автором положены его научные наблюдения над жизнью леса и его обитателей, наблюдения над особенностями жизни растений и животных, птиц.

Богатство знаний об особенностях жизни природы, занимательность изложения материала, понимание особенностей восприятия детьми литературных произведений давало возможность Бианки обращаться к читателям открыто, привлекать их внимание. В книгах писателя встречаются смешные сказки и наполненные драматизмом волшебные повести, рассказы о животных с интересным, замысловато построенным сюжетом и рассказы почти без сюжета, наполненные лирическими раздумьями, поэтическим восприятием красоты природы.

Многообразие жанров произведений В. Бианки основано также и на использовании писателем в своем творчестве традиций устного народного творчества и классической литературы. Фольклорная традиция довольно сильно отражена в произведениях.

Тематика рассказов и сказок изучаемого нами автора обширна и многообразна. В свои повести, рассказы, сказки писатель вкладывал обширные знания биологии, других естественных наук, что позволяло сделать полученное им образование, работа в качестве натуралиста. Именно полученное писателем естественно-научное образование дают возможность ему формировать у читателей рассказов и сказок верные представления о природе, понимание ее красоты, неповторимости, сложность взаимосвязи человека и природы, воспитывают у детей гуманное, бережное отношение ко всему живому на земле.

Огромную, неоценимую помощь в решении данных проблем, задач и вопросов играет книга В. Бианки «Лесная газета». На уроках литературного чтения в начальной школе в этой сложной работе можно использовать книги многих авторов, пишущих о природе для детей. Особенно интересна и познавательна, на мой взгляд «Лесная газета» В. Бианки, написанная много лет назад, но ее педагогическое значение, ее роль как природоведческого произведения становится все более и более актуальной. В своем произведении Бианки ставит острую проблему охраны природы, бережного, гуманного к ней отношения, ставит вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения.

Над «Лесной газетой» автор трудился практически всю свою творческую жизнь ботал, то есть, с 1924 года до конца своих дней. В книгу часто вносились дополнения, изменения, новые разделы, предлагалась новая тематика. Книга много раз переиздавалась, постепенно она становилась более объемной, она была переведена на многие языки народов мира. Интересные, глубоко продуманные, познавательные рассказы из «Лесной газеты» часто можно было услышать по радио, они публиковались совместно с другими произведениями Виталия Валентиновича Бианки, на страницах детских журналов и газет.

Ведущей целью программ литературного чтения в начальной школе служит развитие личности детей, формирование у них навыков разумного выбора книг для чтения, навыков учебы и общения, которые дают возможность организовать продуктивную творческую деятельность школьников начальных классов. Среди педагогов довольно популярны ряд программ литературного чтения в начальной школе, которые, согласно моему мнению, являются наиболее хорошо и грамотно разработанными, полезными в плане формирования у школьников начальных классов интереса к чтению, развития творческих способностей:

- программа «Чтение и литература» О.В. Джежелей;
- программа по чтению УМК «Школа России», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова;

— программа Л.В. Кутьевой «Литература в начальной школе».

Произведения В.В. Бианки, изучаемые в начальной школе, затрагивают различные темы: рассказы об объектах природы и их взаимосвязи и разнообразии («Купание медвежат»), об экологических системах («Весна на северном полюсе»), рассказы, направленные на формирование экологических мотивов («Как лес помогает урожаю»). Также в учебниках содержатся рассказы о примерах охраны природы («Птичья столовая», «Под ледяной крышей»).

Анализ учебников по чтению показал, что изучению рассказов, сказок, повестей Виталия Бианки на уроках чтения отводится много времени и уделяется много внимания. Дети знакомятся с такими произведениями, как «Музыкант», «Сова», «Мышонок Пик». В этих произведениях происходит знакомство с необычными явлениями природы и образом жизни животных, с взаимосвязью явлений в природе и пользе птиц. Следует сказать, что В. В. Бианки в своих произведениях хорошо описал загадки природы, все любопытное, интересное, необычное.

В рамках исследования мы разработали и провели анкетирование для учащихся начальной школы, с целью узнать, как дети знают творчество В. В. Бианки, умеют отличать его произведения от других рассказов природоведческой направленности. Проанализировав результаты анкетирования, мы выяснили, что учащиеся узнают произведения автора, знают о жизни и творчестве В. В. Бианки. Так же с учащимися мы выполнили творческую работу по теме исследования, изобразили жизнь и творчество автора на стенгазете «Лесная газета». Разработали методические рекомендации для изучения творчества В. В. Бианки во внеурочной деятельности, которые предоставляют огромный и разнообразный материал для последующей работы. Мы внесли в методические рекомендации разнообразные формы, способы и методы организации внеурочной деятельности. Такая работа позволит развивать читательский интерес младших школьников и сформировать полноценное представление о специфике творчества В. В. Бианки.