

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КОМРАКОВОЙ ЮЛИИ ЕВГЕНЬЕВНЫ

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор

И.А. Тарасова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Саратов 2020

Введение. Подход к преподаванию русского языка на широком культурно-историческом фоне начинается с трудов великих педагогов и лингвистов: К.Д. Ушинского, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы. В современной методике преподавания русского языка этим вопросом занимаются Е. А. Быстрова, С. И. Львова, М. Р. Львов, Л. А. Ходякова, А. Д. Дейкина и др.

Актуальность выбора данной темы очевидна, так как в настоящее время в развитии методики преподавания русского языка существует обострённый интерес к проблеме обучения языку не только как средству общения, познания мира, но и как средству приобщения к национальной культуре, к культурной функции языка. В последнее время образовательное пространство России претерпевает значительные изменения, и значительная роль в обновляющемся учебном процессе принадлежит филологическому образованию: русскому языку и русской литературе как предметам изучения и как явлениям национальной культуры. Роль русского языка в школе становится намного выше предмета обучения: в современном контексте уроков родной язык может и должен восприниматься как особое национальное явление, воплощающее историческую и эстетическую память народа, источник знаний в разных областях общечеловеческой и национальной культуры.

Культуроведческий подход в обучении русскому языку востребован на современном этапе развития образования. Под этим подходом понимается усвоение в процессе изучения языка жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, религии, нравственно-эстетических ценностей, искусства) и духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поведение, поступки обучаемых. Результатом культуроведческого подхода может служить сформированность культуроведческой компетенции учащихся.

Именно культуроведческая компетенция является средством постижения языка национальной истории и культуры своего народа,

осознания самобытности и уникальности его традиций и обычаев. Кроме того, культуроведческая компетенция включает познание стереотипов поведения, этикета и реалий, характерных для жизни своего народа с целью выделения особенностей, свойственных родному языку. По мнению профессора С.И. Львовой, культуроведческая компетенция помогает раскрыть содержание инвариантного аспекта национально-регионального компонента образования. Но существует также и вариативный аспект этого компонента, региональный, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфических для того или иного региона страны.

Формирование культуроведческой компетенции осуществляется путём включения в обучение различного языкового и внеязыкового материала. Современная концепция обучения русскому языку в общеобразовательной школе предусматривает овладение ценностями материальной и духовной культуры через язык. Современные методисты (Е. А. Быстрова, С. И. Львова, Л. А. Ходякова, А. Д. Дейкина и др.) считают, что приобщение школьников к национально-нравственным ценностям народа возможно в процессе изучения русского языка. Однако на современном этапе это направление методики находится в стадии становления. В связи с этим представляется чрезвычайно важным решить, какие аспекты культуроведческого компонента возможно реализовать на уроках русского языка. Этим фактом еще раз подчеркивается актуальность настоящей квалификационной работы.

Объект исследования: культуроведческий подход на уроках русского языка

Предмет исследования: приемы введения культуроведческой информации на уроках русского языка во втором классе.

Цель работы: наметить пути реализации культуроведческого подхода на уроках русского языка в начальной школе.

Задачи работы:

- 1) изучить теоретический материал по проблеме исследования;

2) проанализировать учебники по русскому языку на предмет содержания в них культуроведческой информации;

3) разработать систему уроков русского языка во втором классе, направленных на формирование культуроведческой компетенции младших школьников.

Методы исследования: анализ, синтез, моделирование, наблюдение, педагогический эксперимент.

Педагогическая база исследования: МАОУ «Лицей №37», 2 «А» класс.
Учитель: Шалимова Н. М.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель и задачи исследования. В соответствии с поставленными задачами, были выбраны методы исследования; определена база исследования, выстроена структура работы.

Первый раздел работы «Культуроведческий подход в современном образовании» состоит из четырёх подразделов. *В первом подразделе «Взаимосвязь языка и культуры»* мы подробно рассмотрели, в чем заключается связь между данными компонентами и выяснили, что всякий культурный процесс не обходится без регулярного общения людей. Язык есть одновременно и продукт культуры, и ее важная составная часть, и условие существования культуры. *Во втором подразделе «История становления культурологии как науки и её предмет»* рассматривается история становления культурологии как науки. Культурология как отдельная наука сформировалась только в середине XX века. Возникновение термина «культурология» связано с именем американского культурного антрополога Л. А. Уайта. Именно он предложил название для новой науки о культуре и заложил ее общетеоретические основы. В нашей стране термин утвердился не сразу, а только к началу 90-х годов XX века. Тогда же культурология была

введена в номенклатуру специальностей, стала изучаемой дисциплиной в вузах. Среди учёных, занимающихся исследованиями в указанной сфере, термин «культура» трактуется учёными по-разному. Наш выбор остановился на определении В. А. Масловой. «Культура – свод «правил игры» коллективного существования, набор способов социальной практики, хранимых в социальной памяти коллектива, которые выработаны людьми для социально значимых практических и интеллектуальных действий». М. Ю. Лотман говорит о том, что культура есть нечто общее для какого-либо коллектива — группы людей, живущих одновременно и связанных определенной социальной организацией. Из этого вытекает, что культура есть форма общения между людьми и возможна лишь в такой группе, в которой люди общаются. Культурология занимается исследованием вопросов любого культурного явления и может верно судить об их роли, значении, ценности. В настоящее время культурология предстает как совокупность разнообразных дисциплин или наук, изучающих культуру. В целом можно сказать, что предметом культурологии является совокупность вопросов происхождения и функционирования человеческого способа жизни, отличного от мира живой природы. Наше исследование будет направлено на рассмотрение языка как явление культуры и на ту культурную информацию, которую могут нести лексемы.

В подразделе 1.3 *«Понятие культуроведческой компетенции младших школьников»* нами было раскрыто понятие «культуроведческая компетенция младшего школьника», с опорой на определение, которое предложила И. А. Чиликова: «Культуроведческая компетенция — это интегральное качество обучающегося, включающее мотивационную (мотивация на овладение культурной информацией через посредство языковых единиц), когнитивную (знание об отражении в языке культурной информации), операционно-деятельностную (владение умениями по освоению культуроведческой информации через посредство языковых единиц) и поведенческую

(реализация культуроведческой информации в деятельности) составляющие». В процессе языкового образования методика формирования культуроведческой компетенции младших школьников включает четыре этапа: мотивационный, когнитивный, операционно-технологический и поведенческий. Специфика этапов проявляется в отличии основных задач и методов обучения, используемых на каждом этапе. Данные этапы связаны с формированием мотивационно-ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, формирование знаний об устаревших словах и фразеологизмах, и развитие умений выделять из речи устаревшие слова и фразеологизмы; находить информацию о значении данных единиц, объяснять значение фразеологизмов, употреблять фразеологизмы в своей речи. И. А. Чиликова предложила ряд критериев, определяющих уровень сформированности культуроведческой компетенции младших школьников.

В завершающей первой части работы подразделе «Проблема формирования культуроведческой компетенции в современной методической литературе» произведен анализ работ по теме исследования. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования культуроведческий аспект заявлен на уровне целей, т.е. обучающиеся должны понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры. Данный факт подтверждает актуальность, выбранной нами темы. Важность познания языка как одной из сторон культуры народа для общего речевого развития школьников подчеркивают Е. А. Быстрова, М. Р. Львов, Н. Л. Мишатина и другие современные ученые-методисты, связывая этот процесс с формированием языковой личности школьников и культуроведческой компетенции как ее важной составляющей. В работах И.А. Чиликовой выделены структурные составляющие культуроведческой компетенции: мотивационный, когнитивный, операционно-технологический и поведенческий компоненты; а также определено содержание каждого компонента применительно к начальной ступени обучения русскому языку;

предложена модель формирования культуроведческой компетенции младших школьников в процессе языкового образования, которая включает целевой, содержательный, технологический блоки. На основе данной модели разработана методика формирования культуроведческой компетенции младших школьников в процессе языкового образования. В качестве учебного материала для культуроориентированного обучения русскому языку в начальной школе И. А. Чиликова предлагает использовать устаревшие слова и фразеологизмы русского языка. Данный выбор обоснован доступностью для понимания языкового материала младшими школьниками. К ним мы добавили имена собственные. На основе этих трёх языковых единиц была выстроена вся дальнейшая работа. В данном разделе рассматривались и иные пути реализации культуроведческого компонента в начальной школе, которые подробно описаны в пункте 1.4.

Таким образом, в первой части работы были подробно рассмотрены и описаны тесная взаимосвязь языка и культуры; история становления культурологии как науки; выявлены её предмет, цели, задачи; предложено определение культуроведческой компетенции младших школьников и критерии её сформированности; установлено определение общекультурной компетенции и её отличительные признаки от культуроведческой компетенции; выявлены и описаны единицы языка с национально-культурным компонентом значения (устаревшие слова, фразеологизмы/имена собственные), доступные младшим школьникам для элементарного лингвокультурологического анализа, определены принципы отбора лексических единиц. Также мы выяснили отношение методистов к данной проблеме и способы реализации культуроориентированного обучения русскому языку в начальной школе.

Раздел завершается развернутыми выводами.

В Российской Федерации формируется представление об образовании как совокупности приобретаемых ценностных установок и компетенций в целях духовно-нравственного развития человека. Современное общество

понимает, насколько необходимо осуществлять обучение и воспитание на широком историко-культурном фоне. Овладение духовными ценностями и культурой народа связано с изучением языка как средства выражения и отражения национальной культуры, поэтому в содержании обучения русскому языку как родному представлен культуроведческий компонент.

Вслед за И.А. Чиликовой, под культуроведческой компетенцией младшего школьника, формируемой в языковом образовании, мы понимаем интегральное качество обучающегося, включающее мотивационную (мотивация на овладение культурной информацией через посредство языковых единиц), когнитивную (знание об отражении в языке культурной информации), операционно-деятельностную (владение умениями по освоению культуроведческой информации через посредство языковых единиц) и поведенческую (реализация культуроведческой информации в деятельности) составляющие.

В числе приемов введения культуроведческой информации методисты называют:

- объединение культуроориентированных сведений с программным материалом по русскому языку (Л. И. Новикова);
- включение в учебный материал концептов духовной культуры (Т. И. Кобякова, Н. Л. Мишати́на);
 - использование этимологического анализа для повышения интереса учащихся к русскому языку (А. Н. Кохичко, Н. А. Подшибякина) и др.

Во второй части работы «Культуроведческий подход в системе уроков русского языка во втором классе» исследовался культуроведческий подход в системе уроков русского языка во втором классе. Глава делится на два подпункта. В первом подпункте *«Культуроведческая информация в учебниках русского языка на материале УМК «Школа России»* осуществлялся анализ учебников с первого по четвёртый класс, авторы

учебников В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Во втором подпункте *«Культуроведческая информация в учебниках русского языка на материале УМК «Планета знаний»»* проводилась аналогичная работа, авторы учебника первого класса Т. М. Адрианова, В. А. Илюхина, авторы учебников со второго по четвёртый классы — Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Суть проделанной работы заключалась в обнаружении упражнений и других культурных знаков на страницах учебных пособий и их анализе. Нас интересовали фразеологизмы, ономастические единицы, заимствованная лексика (рассматривалась только в УМК «Школа России»), устаревшая лексика. После анализирования всех учебников мы подвели заключительные выводы по каждому УМК и сопоставили их между собой.

Подводя итог, при анализе учебников двух разных авторских линий мы выявили, что в обоих учебно-методических комплектах уделяется внимание таким языковым единицам, как фразеологизмы, историзмы, архаизмы, имена собственные. Но количество времени и подача материала по изучению каждой единицы в учебниках различаются. В целом, задания, предлагаемые авторами интересные и содержательные. Из всех рассматриваемых нами единиц наибольшее внимание авторы уделяют ономастическим единицам и наименьшее внимание уделяется фразеологизмам. Сравнивая оба комплекта, мы видим, что в УМК «Школа России» культуроведческому подходу уделено больше внимания: даётся больше исторических и историко-культурных справок, чаще рассказывается о значении и истории различных слов, раскрывается этимология географических названий, приводятся сведения из исторической лексикологии (на примере старославянизмов), предлагаются проектные задания культуроведческой направленности. В УМК «Планета знаний» также реализуется культуроориентированное обучение, но с чуть меньшим вниманием. Весь замеченный нами недостаток учебников УМК «Планета знаний» мы постарались частично восполнить в ходе нашей педагогической практики.

Третий раздел посвящен описанию опытно-экспериментальной работы. Она была направлена на разработку системы уроков русского языка во втором классе, которые способствовали бы формированию культуроведческой компетенции младших школьников. Были проведены разные уроки, в процессе которых мы реализовывали культууроориентированную учебную деятельность. В частности, был разработан урок, на котором дети познакомились с понятием фразеологизмов. Продуктом деятельности такого урока были детские миниатюры с фразеологизмами. Было проведено пять уроков, где на этапе «актуализация знаний» велась работа с устаревшей лексикой с помощью словарной работы, цель которой заключалась не только в том, чтобы закрепить знания об орфограммах, но и познакомить второклассников с некоторыми устаревшими единицами языка. Изучению имён собственных по календарно-тематическому планированию отводится нужное количество часов, в отличие от других, рассматриваемых нами единиц. Поэтому нами было разработано внеклассное мероприятие, посвящённое известным землякам, в честь которых названы улицы нашего города.

Для выявления уровня знаний младших школьников о фразеологизмах, именах собственных и устаревшей лексике нами были составлены анкеты на тему: «Язык и культура». Все анкеты были качественно проанализированы. В третьем разделе данной работы представлен их подробный анализ.

Подводя итоги, стоит отметить, что положительные результаты анкетирования свидетельствует об эффективности проведенных уроков, в которых были совмещены познавательная деятельность с элементами игровых технологий, направленных на повышение интереса учащихся, а, следовательно, и продуктивности обучающего процесса. Это позволило нам сделать заключение о том, что второклассники стали лучше владеть знаниями о фразеологизмах, именах собственных, историзмах и архаизмах. Такие

знания без сомнения, пригодятся им в речевой деятельности, где они смогут правильно и своевременно употреблять данные единицы.

Заключение. В наше время особенно остро стоит вопрос о культууроориентированном обучении как в общем, так и в начальном образовании.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования культуроведческий аспект заявлен на уровне целей: обучающиеся должны понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры. Данный факт подтверждает актуальность выбранной нами темы.

Важность познания языка как одной из сторон культуры народа для общего речевого развития школьников подчеркивают Е. А. Быстрова, М. Р. Львов, Н. Л. Мишатина и другие современные ученые-методисты, связывая этот процесс с формированием языковой личности школьников и культуроведческой компетенцией как ее важной составляющей. Весомый вклад в изучение этих проблем внесли труды И.А. Чиликовой. В своих исследованиях она выделила структурные составляющие культуроведческой компетенции: мотивационный, когнитивный, операционно-технологический и поведенческий компоненты, а также определено содержание каждого компонента применительно к начальной ступени обучения русскому языку. На основе данной модели разработана методика формирования культуроведческой компетенции младших школьников в процессе языкового образования.

В качестве учебного материала для культууроориентированного обучения русскому языку в начальной школе И. А. Чиликова предлагает использовать устаревшие слова и фразеологизмы русского языка. Данный выбор обоснован доступностью этого языкового материала младшим школьникам. К ним мы добавили имена собственные. На основе этих трёх языковых единиц была выстроена вся дальнейшая работа.

Анализ учебников русского языка двух УМК позволил обнаружить значительное количество культурных знаков на страницах учебных пособий, однако далеко не все они подвергались историко-культурному комментированию.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами на базе МАОУ «Лицей №37» во 2 «А» классе в период педагогической практики. Она была направлена на разработку системы уроков русского языка, которые, по нашему мнению, способствуют формированию культуроведческой компетенции младших школьников.

Нами было проведено пять уроков, где на этапе «актуализация знаний» велась работа с устаревшей лексикой с помощью словарной работы, цель которой заключалась не только в том, чтобы закрепить знания об орфограммах, но и познакомить второклассников с некоторыми устаревшими единицами языка, в том числе с помощью приема этимологической справки.

Специально был разработан урок, на котором дети познакомились с понятием фразеологизмов. Продуктом деятельности после такого урока были детские миниатюры с фразеологизмами.

Изучению имён собственных по календарно-тематическому планированию отводится нужное количество часов, в отличие от других, рассматриваемых нами единиц. Поэтому нами было разработано внеклассное мероприятие, посвящённое известным землякам, в честь которых названы улицы нашего города.

Конечно, нами только намечены пути реализации культуроведческого подхода на уроках русского языка в начальной школе. Реализация этого проекта — дело будущего.