

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411

направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Института дополнительного профессионального образования

Юродьевой Марии Александровны

Научный руководитель:
доцент кафедры педагогики и
психологии профессионального
образования ИДПО СГУ,
к. психол. н., доцент

подпись, дата

Е. С. Гринина

Зав. кафедрой
к. пед. н., доцент

подпись, дата

В. А. Ширяева

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Главным вектором формирования и развития современного общества является охрана психического здоровья личности. Наиболее актуальным здесь является охрана эмоционального благополучия детей, так оно является сложноорганизованной системой регуляции дальнейшего поведения ребенка и его адаптации.

Развитие эмоциональной сферы дошкольника предполагает всестороннее изучение его поведения и деятельности, особенностей взаимодействия с миром, самим собой и другими людьми. Данный факт подчеркивает исключительное значение эмоций в развитии личности ребенка.

Исследование вопроса психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития ребенка дошкольного возраста представлено в работах Л.Д. Столяренко. Автор изучил эмоции как состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражаемые в форме непосредственных переживаний. В исследованиях З.М. Богуславской, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Д. Кошелевой и др., показано, как эмоции влияют на все сферы психического развития дошкольника, выступая показателем социально-психологического благополучия и личностного развития в дошкольном возрасте.

В связи с эстетической, интеллектуальной и социальной активностью детей данного возрастного периода в современной психолого-педагогической литературе приоритетной становится проблема развития эмоциональной сферы ребенка средствами изобразительного искусства. Изобразительное искусство направлено непосредственно на чувства и эмоции человека. Детские эмоциональные проявления часто требуют расширения и корректировки, в этом направлении с нашей точки зрения неопределимую роль может играть именно изобразительное искусство, так как оно способно передавать огромную палитру различных чувств и эмоций.

Таким образом, в дошкольном возрасте актуальной становится проблема психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития ребенка. Эффективным средством такой работы может стать изобразительная деятельность, в связи с чем возникает необходимость разработки и апробации эффективных психолого-педагогических технологий. Этим обстоятельством обусловлена актуальность проблемы «Психолого-педагогическое сопровождение развития эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе изобразительной деятельности».

Объект исследования – процесс развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие эмоциональной сферы дошкольников под воздействием целенаправленной работы в процессе изобразительной деятельности.

Цель исследования – на основе изучения особенностей развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста разработать и апробировать программу эмоционального развития дошкольников средствами изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования. Для эмоциональной сферы детей дошкольного возраста могут быть характерны такие особенности, как слабая дифференциация эмоциональных состояний, неумение адекватно выражать эмоции, низкая эмоциональная саморегуляция. Разработка и реализация программы на основе использования изобразительной деятельности будет способствовать оптимизации развития эмоциональной сферы дошкольников.

Исходя из объекта, предмета и цели исследования необходимо решить ряд **задач**:

1. Осуществить теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста.
2. Определить факторы и условия эмоционального развития детей дошкольного возраста.

3. На основе результатов эмпирического исследования выявить особенности эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

4. Разработать и апробировать программу «Я рисую мир», выявить ее влияние на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

5. Сформулировать практические рекомендации родителям и педагогам по оптимизации развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы ученых в области психологии детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.), теории взаимосвязи развития чувств дошкольников с различными видами деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.Н. Божович, Л.Я. Гозман, Ф.Е. Василюк, А.В. Запорожец и др.).

Методы исследования:

- теоретические: изучение психолого–педагогической литературы по проблеме эмоционального развития дошкольников;

- эмпирические: проективные методы, эксперимент;

- методы количественной и качественной обработки результатов.

Эмпирическая база исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №169» Заводского района г. Саратов.

Экспериментальная выборка. В исследовании принимали участие две группы испытуемых в возрасте 6-7 лет, общее количество детей составило 30 человек.

Практическая значимость исследования заключается в том, что и программа развития эмоциональной сферы дошкольников на основе изобразительной деятельности искусства может быть использована в практике психолого-педагогического сопровождения детей рассматриваемой возрастной группы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность, определены цель, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, методологическая основа и используемые методы.

Первая глава «Теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» раскрывает понятие эмоций в психологии, как важный психофизиологический феномен, отвечающий за воздействие раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды. Эмоциональная реакция формируется как первичный механизм взаимодействия с внешним миром. Если рассматривать эмоциональную сферу человека, то она имеет сложное многоуровневое строение и включает в себя эмоции, эмоциональные, личностные качества и чувства. На протяжении всего дошкольного детства происходит формирование базовых эмоций, которые со временем становятся глубокими, более устойчивыми и в общем контексте дают основу для развития эмоциональной сферы.

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка, который определяется своими специфическими характеристиками: стремлением к познавательной деятельности, пониманием чувств других людей, развитием способности к сопереживанию, а также формированием и развитием эмоций. На формирование базовых эмоций дошкольника оказывают влияние изобразительная деятельность.

Во второй главе «Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» описаны цель, задачи и методика изучения эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Целью экспериментального исследования выступало изучение особенностей развития эмоциональной сферы в дошкольном возрасте.

Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы детей дошкольного возраста проводилось с помощью следующих методик:

- Диагностика эмоциональной сферы дошкольника (Л.П. Стрелкова)
- Методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)
- Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика «Выбери нужное лицо».

Констатирующий этап эмпирического исследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста по методике (Л.П. Стрелкова) позволил получить результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Особенности эмоциональной сферы дошкольников (по результатам методики Л.П. Стрелковой)

<i>Показатели</i>	<i>Частота наблюдаемого признака %</i>
адекватная реакция на различные явления окружающей действительности	87
дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей	66
широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина	45
переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане	15
терминологическая оснащенность языка	7
адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере	77

Результаты, полученные по методике «Волшебная страна чувств», свидетельствуют о том, что при раскрашивании домиков у 68% детей были задействованы почти все цвета, тогда как у 30% востребованными оказались лишь основные: красный, синий, зеленый. Данные результаты свидетельствуют, что у большинства детей дошкольного возраста наблюдается позитивное эмоциональное состояние и дети умеют использовать для выражения своих эмоций большее количество цветов.

Следует обратить внимание, что при «заселении» в домики у 75% респондентов цвета подобраны адекватно и лишь у 25% респондентов наблюдается неадекватность в выборе цветов по положительным и отрицательным эмоциям. Это в целом свидетельствует о их плохой дифференциации эмоционального состояния.

Далее исследовался уровень тревоги детей дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Диагностика уровня тревожности дошкольников (по результатам методики Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

<i>Показатели</i>	<i>Частота наблюдаемого признака %</i>
Низкий	15
Средний	61
Высокий	24

Результаты, представленные в таблице 2, свидетельствуют о том, что в дошкольном возрасте есть дети с высоким уровнем тревоги, которые нуждаются в психолого-педагогической коррекции эмоционального состояния.

В ходе проведенной диагностики и по результатам наблюдения было также отмечены следующие особенности эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: эмоциональная неустойчивость, лабильность, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость, отмечается состояние беспокойства, тревожность, личная незрелость в целом, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций.

В ходе наблюдения за реакцией детей, у 2 воспитанников были замечены большая степень замкнутости, у 7 - резкая смена настроений, у 4 - частые вспышки раздражения.

Таким образом у детей дошкольного возраста наблюдается слабая дифференциация чувств и эмоций, низкая способность интерпретировать эмоциональное состояние другого, повышенная эмоциональная тревога и слабая регуляция эмоционального состояния. Указанные особенности

обуславливают целесообразность разработки и реализации программы развития эмоциональной сферы дошкольников средствами изобразительной деятельности.

В третьей главе «Программа развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности» раскрывается содержание формирующего и контрольного этапов эксперимента.

Цель формирующего эксперимента - разработка и апробация программы, направленной на оптимизацию развития эмоциональной сферы дошкольников.

Программа развития эмоциональной сферы дошкольников включает 12 занятий, основной направленностью которых является развитие способности дифференцировать эмоции, выражать и интерпретировать их у окружающих, находить причинно-следственные связи между эмоцией и ситуацией.

Разработка психокоррекционной программы осуществлялась с учетом следующих принципов:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
- Доступность предлагаемого материала по содержанию и объему для данной категории детей;
- Опора на предметную и изобразительную наглядность;
- Связь новых сведений с ранее усвоенным материалом;
- Систематичность занятий.

Длительность занятия составляет 35 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста 5–7 лет.

Формы и методы работы. Основная форма – групповая работа, работа проводилась в малой группе до 7 человек. В эксперименте реализовывались следующие методы: рисование сюжетных и предметных картинок, рисование пальцами, мариане, рисование по точкам, монотипия, рисование по мокрому листу и т.д.

В процессе работы также использовались словесные методы: объяснение, указания, вопросы, пояснения, уточнения, рассказ, беседа и элементы психоэмоционального воздействия: улыбка, подбадривание, мимолетное прижатие к себе, поглаживание, обнимание за плечи, похвала, и т.д.

Программа реализуется в три этапа:

I этап – Организационный (сентябрь): разработка и утверждение программы, планов мероприятий по обозначенным направлениям; подготовка материально-технической базы; встреча с родителями; формирование групп; диагностические мероприятия.

II этап – Практический (6 недель): осуществление деятельности по реализации мероприятий программы по всем направлениям.

III этап – Аналитический: подведение итогов реализации программы, оценка её эффективности, обобщение опыта работы, оценка родителями качества мероприятий.

На контрольном этапе с применением тех же методов диагностики проводился сравнительный анализ. Результаты демонстрируют положительную тенденцию к распознаванию таких эмоциональных состояний как страх, гнев, удивление, прирост в повторной пробе составил 20%.

Интегральные показатели по остальным критериям эмоционального развития ребенка в дошкольном возрасте демонстрируют положительную динамику по таким показателям как:

- Адекватность проявления эмоций в конкретных ситуациях
- Тревожность
- Самооценка
- Умение распознавать и выражать эмоции

Повторная диагностика также показала положительную динамику сформированности положительных эмоций и уменьшение показателей отрицательных эмоций: а именно: по методике «Волшебная страна чувств» -

по положительным эмоциям (радость, удовольствие, интерес), где прирост составил 30% (с 15% до 45%), а отрицательные эмоции снизились на 30% (с 85% до 55%); по методике «Фейст-тест» - по положительным эмоциям (радость, серьезность), где прирост составил 25% (с 50% до 75%), а показатель отрицательных эмоций снизился на 25% (с 50% до 25%), что свидетельствует об эффективности реализованной программы.

По результатам эксперимента установлено, что изобразительное искусство является эффективным средством развития эмоциональной сферы в дошкольном учреждении. После занятий у детей наблюдается более высокий уровень эмоциональной устойчивости, гибкости.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящая работа посвящена проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста и возможностей его оптимизации в процессе изобразительной деятельности. В ходе реализации исследования был осуществлен анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, который позволил раскрыть специфику и динамику развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. «Эмоции» в данной работе понимаются как особый вид психических состояний, проявляющийся в виде непосредственного, пристрастного переживания субъектом жизненного смысла этих явлений, предметов и ситуаций для удовлетворения своих актуальных потребностей. Эмоциональная сфера рассматривается как основа регуляторных систем, обеспечивающих активные формы жизнедеятельности организма.

В результате теоретического анализа выявлено, что для эмоциональной сферы детей дошкольного возраста характерны достаточно высокий уровень адекватности реакции на различные явления окружающей действительности, низкая дифференциация и адекватность интерпретации эмоциональных

состояний других людей; низкий диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, невысокая интенсивность переживания.

Результаты экспериментального исследования, осуществленного с применением комплекса психодиагностических методик, также свидетельствуют о низком уровне передачи эмоционального состояния в речевом плане и узком терминологическом оснащении языка.

С учетом полученных в ходе экспериментального исследования данных была разработана программа развития эмоциональной сферы дошкольников на основе изобразительной деятельности. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников включает 12 занятий, основной направленностью которых является развитие способности дифференцировать эмоции, выражать и интерпретировать их у окружающих, находить причинно-следственные связи между эмоцией и ситуацией. Коррекционно-развивающая работа осуществлялась на протяжении 6 недель. В процессе эксперимента реализовывались следующие методы: рисование сюжетных и предметных картинок, рисование пальцами, мазание, рисование по точкам, волшебные пятна, монотипия, рисование по мокрому листу; рисование различными материалами; техника каракулей, техника «волшебный клубок». Также использовались словесные методы: объяснение, указания, вопросы, пояснения, уточнения, рассказ, беседа и элементы психоэмоционального воздействия: улыбка, подбадривание, мимоходное прижатие к себе, поглаживание, обнимание за плечи, похвала, и т.д.

Результаты контрольного эксперимента позволили констатировать, что изобразительная деятельность эффективным средством развития эмоциональной сферы в дошкольном учреждении. После занятий у детей наблюдается положительная тенденция в развитии эмоциональной сферы, проявляющаяся в более точном идентифицировании своих эмоций и эмоций других, более осознанной дифференциации эмоций, включая терминологическую оснащенность, тенденция к эмоциональной

саморегуляции. Полученные результаты также подтверждены методами математической обработки данных.

Таким образом, выдвинутая гипотеза исследования нашла свое подтверждение, изобразительная деятельность может выступать средством эмоционального развития детей дошкольного возраста. Предложенная нами программа, реализуемая в условиях детского дошкольного образовательного учреждения, показала свою эффективность.