

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**Динамика развития основных видов мышления посредством
сюжетно-ролевых игр**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 432 группы
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Екимовой Анастасии Михайловны

Научный руководитель

кан. пед. наук, доц

подпись

дата

Т.Н. Черняева

Зав. кафедрой

доктор.психолог. наук, профессор

подпись

дата

М.В. Григорьева

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.
В. А. Сухомлинский*

Дошкольное детство – важный период психического развития личности, синтетическим для формирования основных психических функций – внимания, памяти, речи, воображения и др. Ребенок овладевает и совершенствует первоначальные знания об окружающей мире, познает себя и свои возможности, формирует собственный опыт, в том числе и познавательной деятельности. И основным средством, методом и одновременно местом, где наиболее оптимально происходит его развитие, является игра.

Среди многообразия видов детских игр наибольшим потенциалом для психического и социального развития ребенка играют сюжетно-ролевые игры. Исследователи вопроса (Л.С. Выготский [9], Л.И. Божович [5], А.В. Запорожец [19], А.Н. Леонтьев [24], Е.О. Смирнова [39 – 41], Д.Б. Эльконин [45] и др.) утверждают, что исключительно благодаря включенности в сюжетно-ролевые игры определяет формирование главных психических новообразований дошкольник – идет активно процесс становления мышления, мотивационной и поведенческой сфер ребенка и в итоге его готовности к переходу на следующую ступень развития – обучению в общеобразовательном учреждении.

Объект исследования: психолого-педагогические возможности детских игр.

Предмет исследования: влияние сюжетно-ролевых игры на развитие основных видов мышления дошкольников

Цель исследования: теоретически изучить и проверить практически влияние взаимосвязь между уровнями основных видов (наглядно-действенного,

наглядно-образного, словесно-логического, образно-логического) мышления и включенностью дошкольников в сюжетно-ролевые игры.

Гипотеза: сюжетно-ролевые игры позитивно влияют на развитие основных видов (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, образно-логического) мышления детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить теорию мышления, его виды и особенности в дошкольном возрасте в аспекте педагогической психологии.
2. Рассмотреть сущность, виды, этапы и роль сюжетно-ролевых игр в психическом развитии дошкольников.
3. Провести эмпирическое исследование по выявлению взаимосвязи между сюжетно-ролевыми играми и уровнями развития наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, образно-логического мышления у дошкольников.
4. **Основные методы исследования:** теоретический анализ научной литературы; наблюдение; изучение, анализ и обобщение опыта педагогов; адекватные предмету исследования диагностические методики («Нелепицы» [22]; «Пройди через лабиринт» [30]; «Интервью» [26]; «Волшебные очки» [12]; «Рыбка» [43]); анализ материалов по результатам мониторинга дошкольников; математическая обработка результатов исследования.
5. **База исследования:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 222» г.Саратова.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Мышление, его виды и особенности в дошкольном возрасте

Сегодня в психологии мышление понимается как «процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщённым и опосредованным отражением действительности; высшая форма творческой активности» [16, с.112]. Мышление, как процесс познавательной деятельности, характеризуется опосредованным и обобщённым отражением окружающей человека действительности.

На сегодня различают три основных вида мышления в зависимости от того, в какой степени этот мыслительный процесс опирается на восприятие:

- предметно-действенное (или наглядно-действенное) – характерно для детей раннего дошкольного возраста мыслить о предметах – значит действовать, манипулировать с ними;
- наглядно-образное – свойственно дошкольникам и отчасти младшим школьникам;
- словесно-логическое (абстрактное) – имеющее отношение в основном к старшим школьникам и взрослым [4, с. 65].

Ермолаева М.В. вводит градацию мышления по характеру протекания процесса:

- дискурсивном (или рассуждающее) мышление предполагающее четкую последовательность рассуждения;
- интуитивное, где без знания или продумывания промежуточных этапов достигается окончательный результат мышления [17].

Кроме того, выделяют по принципу действенности контроля [39] критическое и некритическое мышление.

Е.О. Смирнова отмечает, что мышление – это особого рода деятельность, имеющая свою структуру и виды, а именно мышление теоретическое (понятийное, образное) и практическое (наглядно-образное и наглядно-действенное). Разница между его видами состоит в том, что «они по-разному связаны с практикой. Практическое мышление в своей основе нацелена на решение задач, которые происходят достаточно часто, в то время как теоретическое мышление работает над поиском общих закономерностей и выводов» [41, с.147].

Каждый вид мышления соответствует определенному синтетивному периоду психического развития ребенка. В психическом развитии ребенка традиционно выделяют: младенчество (от 0 до 1 года), раннее детство (от 1 до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) [15, с. 88]. Причем, развитие мышления у ребенка осуществляется не столько путем прохождения указанных стадий, сколько последовательным овладением основными сферами представлений: действий, образов, символов (Зеньковский В.В. [20], Овчинникова Т.Н. [33] и др.).

Сначала ребенок познает мир благодаря собственным предметно-практическим действиям, которые затем осваивается и представляется в образах, уже в определенной мере независимых от совершаемых действий и в последствии, получаемый результат обеспечивает транскрипцию действий и образов в конкретные языковые средства.

Для каждого этапа психического и социального развития ребенка характерно взаимодействие ведущего вида деятельности – (деятельность, обеспечивающая наибольшие успехи в развитии познавательных процессов) и ведущего типа общения (общения, в рамках которого продуктивно формируются и закрепляются основные черты личности).

Отмечается [23], что каждому возрастному этапу развития ребенка характерно следующее сочетание ведущей «деятельности – общения»:

1. Эмоционально-непосредственное общение, т.е. общение ребенка с взрослыми вне совместной предметной деятельности (младенчество).

2. Предметно-манипулятивная деятельность с окружающими предметами и разнообразными игрушками не всегда в соответствии с их назначением и без активного взаимодействия с взрослыми (преддошкольный возраст).

3. Сюжетно-ролевая игра, когда происходит сочетание игровой деятельности с имитационным общением – отражающим какую-то конкретную ситуацию и свойственные именно ей формы ролевого поведения участников (младший дошкольный и младший школьный возраст).

4. Учебно-познавательная деятельность предполагает сочетание уже учебной деятельности и межличностного общения, что характерно для младшего и среднего школьного возраста.

5. Сочетание общения на интимно-личностные темы и совместной групповой деятельности по интересам свойственно подростковому возрасту – и классифицируется как свободно-личностное общение.

6. Ценностно-ориентировочное (профессионально-ориентированное) общение – это общение старшеклассников на интимно-личностные темы в сочетании с обсуждением будущих личных, образовательных или профессиональных перспектив.

Изучение теории вопроса позволило нам выделить следующие основные психологические особенности мышления в дошкольном возрасте:

– мышление становится внеситуативным, так как ребенок решает мыслительные задачи в представлении;

– благодаря освоению речи происходит возникновение понимания причинности явлений и развитие рассуждений как способа решения мыслительных задач;

- вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления дошкольника;
- появляется такое соотношение умственной и практической деятельности, когда последняя возникает на основе предварительного рассуждения;
- возникают попытки объяснить явления, процессы и ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных;
- экспериментирование помогает ребенку понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- самостоятельность, гибкость, пытливость складываются как важнейшие предпосылки качеств ума.

1.2. Сущность, виды, этапы и значение сюжетно-ролевых игр в психическом развитии дошкольников.

Как отмечалось ранее (1.1) огромная роль в психическом и общем развитии ребенка дошкольного возраста принадлежит игре.

В игре реализуется потребность взаимодействия с миром, формируется произвольное поведение, мотивация, она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

Однако понимание значение и роли игры в развитии ребенка неоднозначно.

Так, П.П. Блонский полагал, что игры вообще не существует как самостоятельного вида деятельности, а это только общее название для разнообразных деятельностей ребенка [4, с. 78].

Д.Б. Эльконин напротив, доказывал, что игра есть совершенно уникальная деятельность именно ребенка, а не объединение отдельных видов детской деятельности [44, с. 96].

В своей работе мы будем придерживаться позиции, что **игра** – уникальная форма непосредственной деятельности в конкретно обусловленных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированных в социально закрепленных способах осуществления предметных действий [7, с. 26].

Исследователи [8] выделяют следующие этапы эволюции игровой деятельности дошкольников:

- манипулятивные игры (младенчество) предполагающие простейший контакт с предметами, игрушками;
- предметно-манипулятивные игры (2-4 года) происходит сенсомоторное развитие ребенка через многократное повторение 2-3 действий с предметами («собрать пирамидку», «завернуть куклу», «сделать куличик»);
- сюжетно-ролевая игра (\approx 3 года) – складывается ролевое поведение, в играх появляются роли, позиция подчиняющие себе основные предметные действия.

Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. [15] обращают внимание на то, что начальным этапом непосредственного развития игровой деятельности оказывается так называемая «ознакомительная игра». Взрослый с помощью предмета игрушки задает ребенку смысл игры, который заключается в манипуляции предложенным предметом.

Следующий этап – «отобразительная игра» в которой отдельные операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств игрушки и на достижение с ее помощью определённого эффекта. Это высший момент развития психологического содержания игры у дошкольников,

поскольку происходит создание самого необходимого для непосредственного появления у ребенка предметной деятельности.

Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о мотивах, смысле жизни и деятельности взрослых. То есть, его поведение опосредуется образом другого человека, разных людей, когда он вступает с другими играющими в отношения, имитирующими реальное взаимодействие взрослых.

Д.Б. Эльконин, в анализе структуры сюжетно-ролевой игры выделил ее центральный(главный) компонент – роль, которая соответствует некоторым паттернам, а именно принятым в окружающем обществе нормам, правилам и нормам поведения людей в различных ситуациях [44, с. 145].

Сюжетно-ролевая игра позволяет дошкольнику понять мотивы профессиональной деятельности взрослых, раскрывает ее общественный смысл. Если первоначально в выборе роли в профессиональных играх главное место занимает внешняя атрибутика: фонендоскоп, весы, фуражка, то в процессе игры обнажается ее социальный смысл, когда ребенок понимает важность выполняемой профессиональной деятельности.

Таким образом, как подчеркивал А.Н. Леонтьев «... в игре впервые возникают и внутри нее дифференцируются другие, новые виды деятельности; формируются или перестраиваются частные психические процессы; от игры теснейшим образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психические изменения личности» [24, с. 50].

2 ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОТ ВКЛЮЧЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

2.1 Цели, задачи, методы, база исследования

На основе исследования теоретических работ по проблеме и с опорой на накопленную сегодня научно-методическую литературу была разработана программа эмпирического исследования.

Цель данного исследования заключалась в проверке выдвинутой гипотезы, которая заключалась в том, что сюжетно-ролевые игры позитивно влияют на развитие наглядно-действенного и словесно-логического мышления детей дошкольного возраста.

Базой исследования являлся Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 222» г.Саратова, (где автор ВКР проходил практики) – далее ДОУ№222.

Респондентами стали две группы дошкольников (5-6 лет) по 20 детей в каждой, которые были выбраны произвольно, исходя из необходимости обеспечить выборку исследования, и возможности (численность детей в группах) ДОУ.

В группе «Б» реализовывалась разработанная нами программа исследования с целью подтвердить выдвинутое гипотетическое предположение о влиянии сюжетно-ролевых игр на развитие мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, образно-логического) дошкольников. А в группе «А» занятия проводились в традиционном режиме в

соответствии с основной образовательной программой ДООУ №222, рабочей программой и ФГОС ДООУ.

Заручившись поддержкой администрации ДООУ №222, педагога-психолога и получив согласие со стороны родителей (законных представителей) воспитанников нами проводилось исследование, в котором использовались следующие методики:

1. Методика «Нелепицы» [22, с.81].
 2. Методика «Пройди через лабиринт» [31, с.111].
 3. Методика «Интервью» [27, с.152].
 4. Методика «Волшебные очки» [13, с.5].
 5. Методика «Рыбка» [44, с.95].
6. Инструкции по применению вышеуказанных методик приведены в Приложении А.
7. Исследование проводилось в три этапа. На первом – констатирующем осуществлялась входящая диагностика уровня развития наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, образно-логического мышления у детей дошкольного возраста. Полученные результаты убедили в необходимости перехода на формирующий этап, который представлял из себя программу «Играет..Думаем...Творим...», включающую разработанный комплекс сюжетно-ролевых игр разного содержания и формы реализации, но объединенных направленностью на формирование мышления. На заключительном – контрольном этапе была осуществлена повторная диагностики с использование разработанного ранее инструментария (методик), полученные результаты были проанализированы, интерпретированы и сделан вывод о достоверности выдвинутой гипотезы.
8. Результаты, как входящей, так и заключительной диагностики протоколировались (см. Приложении Б).

2.2 Анализ и интерпретация результатов исследования

На констатирующем этапе исследования была проведена входящая диагностика уровня развития наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, образно-логического мышления детей в группе «А» и в группе «Б».

Рассмотрим полученные результаты по каждой из выбранных методик в двух группах – «А» и «Б» в сравнении.

Методика «Нелепицы» [22, с.81]. Использование методики «Нелепицы» позволило выявить сформированность элементарных образных представлений ребенка об окружающем мире, отношениях и связях, существующими между отдельными животными, их образом жизни, природой.

Таким образом, в соответствии с представленными в Таблице 1 и в Приложении Г представляется очевидным, что у детей «группы А» и «группы Б» выявляемые элементарные образные представления об окружающем мире находятся на среднем уровне развития.

«Пройди через лабиринт» – методика, направленная на изучение уровня сформированности наглядно-действенного мышления.

Следовательно, данные Таблицы 2 и Приложений Г, свидетельствуют, что у детей обеих групп наглядно-действенное мышление находится на среднем уровне развития.

В соответствии с Таблицей 4 и Приложением Г, у детей обеих групп – группы «А» и группы «Б» наглядно-образное мышление находится на среднем уровне развития.

Методика «Рыбка» позволяет определить уровня развития наглядно-образного мышления и организации деятельности на основе конструирования предмета по схеме, планирования своих действий, анализа схемы и

воспроизведения ее в конструкции.

Как видно из представленных выше данных (таблица, гистограмма, Приложение Г) наглядно-образное мышление у детей и в «группе А» и в «группе Б» находится на среднем уровне развития.

Следовательно, уровень сформированности наглядно-действенного и словесно-логического мышления у детей из группы «А» и «Б» находятся примерно на одинаковом уровне, что отражает равные возможности и одинаковые по сути проблемы в области мышления дошкольников. Поэтому необходимость в развитии данных видов мышления очевидна, что и послужило основанием для перехода к следующему этапу эмпирического исследования – формирующему.

В его рамках была разработана и реализована программа «Играем...Думаем...Творим», построенная на реализации комплекса сюжетно-ролевых игр, содержание которых было направлено на развитие различных видов мышления.

Проанализировав все показатели по группе «Б» и сведя их в общую таблицу, мы получили следующие данные:

Таблица 11 – сводные результаты по уровню развития мышления дошкольников из группы «Б» до (входящая диагностика) и после исследования (заключительный этап)

Виды мышления	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	До	После	До	После	До	После
Образно-логическое мышление	20	10	80	30	0	70
Наглядно-действенное мышление	20	0	70	40	10	60
Словесно-логическое мышление	30	0	60	30	10	70
Наглядно-образное мышление	40	0	40	50	40	50

Таблица 12 – Сравнительный анализ результатов заключительного этапа исследования по группам «А» и «Б»

Виды мышления	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	«А»	«Б»	«А»	«Б»	«А»	«Б»
Образно-логическое мышление	0	10	60	30	40	70
Наглядно-действенное мышление	0	0	50	40	50	60
Словесно-логическое мышление	10	0	70	30	20	70
Наглядно-образное мышление	10	0	60	50	30	50

После проведения комплекса занятий на развитие у детей дошкольного возраста мышления в сюжетно-ролевой игре, большинство воспитанников из группы «Б» начали протраивать свое ролевое поведение, осознавать и воссоздавать социальные отношения в сюжетно-ролевой игре. Их образы стали носить более выразительный характер, речевая активность повысилась. Вместе с тем, продолжалась работа с воспитанниками из данной группы, показавшими низкие и средние результаты уровня развития мышления на заключительном этапе диагностики.

Анализ полученных результатов позволил получить подтверждение выдвинутой нами гипотезы о том, что активное использование сюжетно-ролевых игр положительно влияет на развитие мышления дошкольников и разработать пакет рекомендации, который представили в Приложении Д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проведенное теоретическое и практическое исследование проблемы влияния сюжетно-ролевых игр на развитие мышления дошкольников, позволило прийти к следующим выводам.

Проанализировав психологические особенности мышления дошкольников, мы определили, что важнейшая роль в непосредственном развитии ребенка и его воспитании отдается игре – как одному из важных видов ведущей деятельности. Игра – одно из самых эффективных средств, которое позволяет комплексно формировать личность ребенка, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Именно игра в своей сущности запускает изменение в психике ребенка.

Сюжетно-ролевая игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях и воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

К основным содержательным аспектам сюжетно-ролевой игры и условиям развития наглядно-образного мышления относятся: социальные отношения; коммуникативные функции речи; элементарное планирование игры; создание выразительных образов; характер роли. Данные аспекты легли в основу исследования проведенного на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 222» г.Саратова.

В исследовании были использованы методики («Нелепицы», «Волшебные очки», «Пройди лабиринт», «Интервью», «Рыбка») направленные на диагностику всех видов мышления: образно-логического, наглядно-действенного, словесно-логического и наглядно-образного.

Для доказательства выдвинутой гипотезы и на основе проведенных исследований научной литературы мы разработали и апробировали программу «Играем...Думаем...Творим...», предполагающую активное включение разнообразных сюжетно-ролевых игр.

Были получены как количественные, так и качественные результаты, подтвердившие верность исходного предположения.

Так, в итоге нашей работы, дети в ходе сюжетно-ролевых игр начали проявлять креативные способности, а именно у них улучшились навыки воплощения собственного замысла, усложнение и логическое построение сюжетных поворотов, а также появления диалогов (т.е ролевой речи). Воспитанники уверенно стали использовать полифункциональные предметы (пустые коробки от конфет, флакончики, спичечные коробки и т.д.). При организации сюжетно-ролевой игры создавалась атмосфера раскрепощенности, что создавало дополнительные возможности для активизации их творческого мышления.

Количественные показатели по всем использованным диагностическим методикам показали явную динамику (в % соотношении) показателей образно-логического, наглядно-действенного, словесно-логического и наглядно-образного мышления у воспитанников группы «Б», где апробировалась программа исследования, в отличие от группы «А», занимающейся в штатном режиме.

Следовательно, активное использование самых разнообразных сюжетно-ролевых игр в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения позитивно влияет на развитие мышления его воспитанников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С.Абрамова М.: Деловая книга. 2002. 330 с.
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве // В.П.Арсентьева. М.:ФОРУМ, 2009. 144 с.
3. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства //В.Н.Белкина М.: Академический проект; Гаудеамус, 2005. 256 с.
4. Блонский П.П. Педология: Кн. для преподавателей / Под ред. В.А.Сластенина. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2003. 288 с.
5. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И.Божович и Л.В.Благонадежиной; Науч.-исслед. ин-т общ. и пед. психологии АПН СССР. М.: «Педагогика». 1972.
6. Валлон Анри. Психическое развитие ребенка / Анри Валлон. СПб.: Питер. 2007. 208 с.
7. Венгер Л.А. Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2005. 176 с.
8. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца. М., 1988. 31 с.
9. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д.Марцинковской. М.: Гардарики. 2003. 255 с.
10. Матвеева Л.Г., Мякушкина Д.Е., Выбойщик И.В. Что я могу узнать о своем ребенке: Психологические тесты, задания и игры / Л.Г. Матвеева. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.с. 152
11. Менджерицкая Д.В. Воспитание детей в игре / Под ред. Д.В.Менджерицкой. М.: 1999. 260 с.

12. Мещерякова Б.Г. Психологический словарь / Б.Г. Мещерякова М.: Смысл 2003. 372 с.
13. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология / Л.Ф. Обухова. М.: Сфера. 2006. 374 с.
14. Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция. М.: Академический Проект / Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 2-е изд. 208 с.
15. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. 176 с.
16. Талызина Н.Ф. Практикум по педагогической психологии / Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений // Н.Ф. Талызина. М.: Издательский центр «Академия». 2002. 192 с.
17. Холмовская В.В., Венгер Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников /под руководством Л. А. Венгера, В. В. Холмовской. М.: Педагогика. 1978. 248с.
18. Эльконин Д.Б. Детская психология./Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений // Под ред. Б.Д.Эльконина. М.: Издательский центр «Академия». 2004. 384 с.
19. Якиманский Е.С. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся М.: Издательский центр «Академия». 2004. 384 с.
20. Ячменева И.В. Детский сад от А до Я.// –2007. –№3. –С.38–43.