

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Обуховой Симы Франсуаевны

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук
доцент _____ Г.В.Фадина
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2020

Введение. Актуальность исследования. В лингвистическом понятии «графика» определяется, как начертание письменных или печатных знаков, букв. Практика показывает, что научение письму остается одним из сложных и трудных этапов для детей дошкольного возраста с ОНР.

Стойкие ошибки, сопровождающие процесс письма, при отсутствии у ребенка сенсорных и интеллектуальных нарушений, встречающиеся во многих работах разных авторов: А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.А. Логинова и др. Дошкольники с ОНР выделяются среди других детей неуклюжей координацией движений, недоразвитием мелкой моторики рук, несформированным самоконтролем и пространственно-временной ориентировкой.

Дети с ОНР относят к группе риска возникновения у них нарушений чтения и письма. Причинами этих трудностей являются не только нарушения устной речи, но и уровень развития высших психических функций, особенности развития зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, чувства ритма. Раннее начало систематической, целенаправленной работы по преодолению этих нарушений способствует более успешному обучению грамоте.

Одним из направлений в обучении грамоте детей с ОНР является преодоление нарушений графомоторных навыков детей данной категории, которые отличаются несформированностью сложных произвольных форм зрительно-моторной координации. У детей наблюдается нарушение ориентировки на плоскости бумаги, неправильное положение руки во время графомоторной деятельности, слабая развитость мелкой моторики. Для овладения письмом как графомоторным навыком, кроме сформированных временных и оптико-пространственных представлений, фонематического восприятия, необходим достаточный уровень развития двигательных навыков.

Своевременное воздействие на развитие моторных и графических навыков у дошкольников с ОНР является профилактикой нарушений письма.

Однако формированию графо-моторных навыков в дошкольном возрасте не всегда выделяется достаточно времени при работе с детьми с речевыми нарушениями. Это и обуславливает актуальность данного исследования.

Цель исследования: теоретически изучить систему логопедической работы по формированию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс формирования графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: формирование графо-моторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: коррекционно-педагогическая работа по формированию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет успешной, если:

- определена специфика нарушений моторики и их оценка в структуре развития детей с ОНР;
- определена технология формирования графомоторных навыков у дошкольников с ОНР.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи исследования:**

- рассмотреть понятие и сущность графомоторных навыков и их развитие в онтогенезе;
- выделить особенности развитие графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи;
- рассмотреть специфику нарушений моторики и оценить их в структуре развития детей с ОНР;
- разработать программу изучения состояния графомоторных навыков у дошкольников с ОНР;
- определить технологию формирования графомоторных навыков у дошкольников с ОНР;

– сформировать комплекс заданий и нетрадиционных техник на развития графомоторных навыков у дошкольников с ОНР.

Теоретико-методологические основы исследования. В исследованиях О.Б. Иншаковой, Н.Н. Полонской, Т.В. Ахутиной, Т.Г. Визель, А.А. Дмитриева, А.Н. Корнева, Р.Е. Левиной, Л.Г. Парамоновой и др. рассматривались вопросы формирования графо - моторных навыков у детей с речевыми нарушениями.

Для достижения поставленной цели и решения сформулированных задач в процессе исследования использовались такие **методы**, как: анализ литературы по проблеме исследования; изучение логопедического опыта и т.д.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», главы 3 «РАБОТА ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», заключения, списка использованных источников (49 источников).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были изучены особенности развития графомоторных навыков детей с ОНР, формирование графомоторных навыков в онтогенезе, рассмотрены нарушения моторики и их оценка в структуре развития детей с ОНР.

Графомоторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Нарушения моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи носят широкий характер: наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдает мелкая моторика рук. Дети

испытывают трудности при одевании, обувании, рисовании. Задерживается развитие готовности руки к письму, т.к. дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности. Моторная несостоятельность этих детей особенно заметна на занятиях по физкультуре и на музыкальных занятиях, где они отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

Навык письма является достаточно сложным в психологическом и физиологическом плане навыком. Для его реализации недостаточно только развития мелких мышц кисти и всей руки в целом, но и высокого уровня развития зрительно-пространственного восприятия, произвольного внимания.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

Для своевременной профилактики нарушений письменной речи требуется тщательная работа по формированию графомоторных навыков

Во второй главе нашего исследования рассмотрены методики на исследование состояния графомоторных навыков; предложена программа изучения сформированности графомоторных навыков у дошкольников с ОНР.

Для оценки состояния графомоторных навыков у дошкольников с ОНР и других вспомогательных процессов можно осуществлять при помощи использования таких методик, как:

- определение ведущей руки. Может проводится по параметрам, М. М. Безруких, а также по методикам М. Г. Князевой, В.Л. Вильдавского;
- определение взаимосвязи между движением руки и зрительного анализатора (Методика «Штриховка» по М. М. Безруких);
- методика исследования состояния графических навыков (по Д. Элтон, Д. Тейлор)
- определение уровня развития мелкой моторики рук (методики Н. В. Нижегородцевой и В. Д. Шадрикова, Н. О. Озерецкого и Н. И. Гуревич);
- определение уровня развития пространственных представлений. (Т. А. Павловой);
- выявление трудностей зрительного восприятия (переработанная М. М. Безруких тестовая методика М.Frosig);
- определения точности движений ребенка дошкольного возраста с ОНР - Методика «Дорожки» (по Л. А. Венгеру);
- определение развития графического навыка. (по критериям Н. В. Нижегородцевой или методике «Домик» (Н. Н. Гуткиной);
- определение уровня сформированности мелкой моторики и произвольного внимания у обучающегося (Методика «Узор» Н. В. Нижегородцевой и В. Д. Шадрикова;
- определение уровня возможностей обучающегося в области перцептивной и моторной организации пространства (Методика «Графический диктант» (по Д. Б. Эльконину)

Мы предлагаем программу изучения состояния графомоторных навыков у детей с ОНР. Программа включает задания на координацию рук, конструктивного праксис, произвольную моторику, зрительную память, речезрительные функции; пробы на динамический праксис «Кулак - ребро –

ладонь», проба «Зеркальные буквы», проба «Слепые часы»; изучение моторных функций (по Е. Ф. Архиповой); методики: Кубики Кооса, «Графический диктант» (О.В.Елецкая, Н.Ю. Горбачевская), Узнавание букв (А. С. Семенович); изучение зрительный гнозиса: узнавание изображений (Перечеркнутые изображения; наложенные изображения; незавершенные изображения; химерные изображения, двойные изображения; контурные изображения; зашумленные изображения).

В третьей главе нашего исследования определено содержание работы логопеда по формированию графомоторных навыков у детей с ОНР, предложен комплекс заданий и нетрадиционных техник на развития графомоторных навыков у дошкольников с ОНР.

Выделяют следующие этапы коррекции графомоторных навыков детей с ОНР:

Подготовительный этап включает в себя формирование и развитие базисных компонентов графомоторной деятельности: психологической базы, оптико-пространственной ориентации, мелкой моторики пальцев рук.

Основной этап ориентирован на формирование процессов и навыков, которые непосредственно связаны с графической деятельностью:

- зрительно-моторной координации;
- навыков произвольного рисования;
- графические навыки

Формированию графомоторных навыков способствует рисование, срисовывание геометрических фигур, штриховка по контуру, обводка, дорисовывание незаконченных рисунков, дорисовывание рисунков с недостающим и деталями, рисование узоров, изображение предметов с помощью символов, рисование орнаментов, копирование и моделирование фигур из деталей, задания на узнавание контурных изображений предметов; перечеркнутых контурных изображений, наложенных друг на друга, упражнения на нахождение на картинках похожих или одинаковых предметов, задания на пропорциональные соотношения при

изготовлении аппликации, на выбор определенной формы, цвета и размера, задания на изображение стилизованных букв, а также на дорисовывание и дописывание недостающих элементов в букве, задания на тренировку умения вести руку по заданной траектории, копирование элементов букв,.

Упражнения:

1. Захват граненого карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки.
2. Перекладывание карандаша с одного листа на другой, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами.
3. Прокатывание карандаша между ладонями.
4. Прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами.
5. Расслабление кистей рук путем поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (можно использовать ткань, мех).
6. Круговые вращения кистей рук с последующим расслаблением.
7. Попеременное поглаживание одной кисти руки другой.

Упражнения проводятся сначала правой, а потом левой рукой:

- показать отдельно только палец – указательный, затем два (указательный и средний, далее три, четыре, пять);
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- кистями рук делать «фонарики»;
- хлопать в ладоши тихо и громко, разным темпе;
- собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе – разбежались);
- нанизывание крупных пуговиц, шариков, бусинки на нитку (леску);
- завязывание узлов на толстой веревке, на шнуре;
- застегивание пуговицы, крючков, молний, замочков, закручивание крышки, завод механических игрушек ключиками;
- игры с конструктором, мозаикой, кубиками;

- складывание матрешек;
- рисование в воздухе;
- игры с песком, водой;
- мять руками поролоновые шарики, губку;
- шить, вязать на спицах;
- рисовать, раскрашивать, штриховать;
- резать ножницами;
- рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелком, разноцветными мелками, акварелью, гуашью, углем и так далее).

Также необходимо отметить различия в проведении коррекционного процесса для младшего и старшего дошкольного возраста детей с общим недоразвитием речи.

В частности в младшем дошкольном возрасте детей с общим нарушением речи необходимо:

- сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей младшего возраста;

В старшем дошкольном возрасте детей с общим нарушением речи необходимо:

- укреплять мелкую моторику пальцев рук у детей с ОНР через использование разнообразных форм, методов и приемов;
- формировать элементарные графические навыки, готовить руку ребенка к письму.

Комплекс заданий сформирован в двух направлениях: для использования в коррекции графомоторных навыков у детей с ОНР и для коррекции графомоторных навыков детей дошкольного возраста в норме.

В комплексе были задействованы задания по рисованию, самомассажу пальцев и кистей рук, пальчиковой гимнастикой, играм с мелким конструктором «Лего», обводке трафаретов, обрывной аппликации, игры с гелиевыми шариками, пластилинографии, лепке из соленого теста,

выкладывании из счетных палочек, игры – лабиринты, рисованию ладонью и т.д.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение системы логопедической работы по формированию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В первой части исследования были рассмотрены теоретические основы формирования графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Исследование онтогенеза развития графомоторных навыков показало, что формирование графомоторных навыков у детей происходит постепенно, начиная с младенческого возраста. И для того чтобы этот процесс был более успешным и интересным, очень важно помогать ребенку в их развитии, так как сформированность данных способностей является одним из важных показателей общего развития ребенка.

Если процесс формирования графомоторных навыков нарушен, то могут возникнуть и другие нарушения у ребенка, в частности это касается речевого развития, так как взаимосвязь моторики и речи давно доказано в логопедических исследованиях.

Наибольшие трудности овладением графомоторными навыками встречаются у детей с ОНР. Развитие графомоторных навыков у детей способствуют развитию мелкой моторики рук, учат точно координировать движение руки, развивать ориентировку в пространстве, произвольное внимание, память, совершенствуют зрительное и слуховое восприятие. Анализ литературных источников позволил установить, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР недостаточно развита мелкая моторика, отмечаются трудности при переключении с одного движения на другое, в формировании и удержании определенной

пальчиковой позы, движения не координированные, не точные. Формирование графических навыков у детей с ОНР осуществляется со специфическими трудностями, обусловленными нарушениями. Эффективность профилактики несформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР, зависит от направленности содержания, методов и средств на формирование как речевых, так и неречевых предпосылок, связанных с подготовкой к письму.

Мы предполагаем, что правильное проведение коррекционной работы по данным направлениям позволит сформировать графомоторный навык у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и предупредит возможные трудности в обучении детей с ОНР в школе.

Поэтому во второй главе нашего исследования были подробно изучены практические аспекты изучения графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В рамках исследования были отобраны наиболее оптимальные методики по оценке состояния графомоторных навыков у дошкольников с ОНР. Более подробно были рассмотрены такие методики, как: методика «Домик» Н.Н. Гуткиной, методика «Дорожки» по Л. А. Венгеру, методика «Узор» по Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикову; методика «Штриховка» по М. М. Безруких. И в заключение была рассмотрена методика «Графический диктант» по Д. Б. Эльконину.

Так же нами была предложена программа изучения графомоторных навыков детей с ОНР, включающая задания на координацию зрительно-моторную координацию, формирование произвольной моторики, коррекцию познавательных процессов; пробы «Кулак - ребро – ладонь», «Зеркальные буквы», «Слепые часы»; методики: Кубики Кооса, «Графический диктант», Узнавание букв.

В третьей главе мы рассмотрели технологию формирования графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основной этап технологии формирования графомоторных навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи ориентирован на формирование процессов и навыков, которые непосредственно связаны с графической деятельностью: зрительно-моторной координации; навыков произвольного рисования; графических навыков.

В заключительной части нами был сформирован комплекс заданий и нетрадиционных техник на развитие графомоторных навыков у дошкольников с ОНР. Цель формирования комплекса заданий и упражнений - развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОНР.

На наш взгляд подобранные игры и упражнения будут способствовать, тому что коррекционно-логопедический процесс по развитию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с нарушениями в речевом развитии и детей в норме будет протекать более эффективно.

Таким образом, коррекционная работа по формированию графомоторных навыков по выделенным нами направлениям будет способствовать преодолению психомоторных нарушений и предупредит дисграфию у детей с ОНР.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.