

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Капкиной Елены Григорьевны

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования

И.Н.Бахарева

_____ (подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

_____ (подпись)

Балашов 2020

Введение. Актуальность исследования. Актуальной является проблема внедрения эффективных методик в систему коррекционно-логопедической работы и использования их для работы с безречевыми детьми. Одной из таких методик стала альтернативная система коммуникации и развития речи с помощью пиктограмм и картинных символов.

В настоящее время резко возросло количество детей, у которых отсутствует речь. Эти дети, как правило, имеют комплексное органическое нарушение. Их группа неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, нарушением слуха. Общим для всех этих детей является отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, повышенная эмоциональная истощаемость.

Альтернативная (дополнительная) коммуникация – это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие активную экспрессивную речь детям, не способным общаться с помощью речи. Альтернативные формы коммуникации могут использоваться постоянно (если продуктивное использование экспрессивной речи невозможно), либо временно замещать речь или использоваться как вспомогательное средство для улучшения овладения речью. В настоящее время доказано, что при серьезных задержках речевого развития альтернативная коммуникация стимулирует появление речи и способствует ее развитию, а не просто заменяет собой речь.

В настоящее время распространение получили несколько форм альтернативной коммуникации: жестовый язык, коммуникация с помощью реальных предметов, с помощью репрезентативных объектов, фотографий, цветных и черно-белых пиктограмм, письменная речь.

Последние исследования по данному направлению показали, что большой эффект при коррекционной работе с безречевыми детьми дает использование пиктограмм и картинных символов. Однако, не смотря на

обширность исследования, в логопедической теории и практике отсутствуют комплексные методики с использованием пиктограмм и картинных символов.

Проблема исследования: совершенствование логопедической работы с безречевыми детьми.

Цель исследования: теоретическое изучение особенностей использования альтернативной коммуникации в логопедической работе с неговорящими детьми.

Объект исследования: логопедическая работа с безречевыми детьми.

Предмет исследования: использование альтернативной коммуникации в логопедической работе с неговорящими детьми.

Гипотеза: логопедическая работа с безречевыми детьми будет успешной, если:

- определены возможности применения пиктограмм и картинных символов в логопедической работе с неговорящими детьми;
- разработана методика работы с пиктограммами и картинными символами.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи исследования:**

- рассмотреть психолого-педагогическую характеристику детей с 1 уровнем речевого развития;
- исследовать систему альтернативной (дополнительной) коммуникации;
- выделить возможности применения пиктограмм и картинных символов в логопедической работе с неговорящими детьми;
- разработать программу логопедического обследования неговорящих детей;
- исследовать методику работы с пиктограммами и картинными символами;

– разработать методические рекомендации по использованию альтернативной коммуникации в логопедической работе с неговорящими детьми.

Теоретико-методологические основы исследования составили труды таких авторов, как: Е.Е.Аюпова, Л.С.Волкова, В.Л. Рыскина, Е.Т.Землянова, Р.Е.Левина, Л.П.Мишкина, И.А.Смирнова, Т.Б.Филичева, О. С. Глухоедова, С. В. Коноваленко, Е. Ф. Архипова, Т. А. Датешидзе, Т. Н. Новикова – Иванцова, Т. В. Грузинова, С.Ю. Танцюра, С.Ю. Кононова и другие.

Для достижения поставленной цели и решения сформулированных задач в процессе исследования использовались такие **методы**, как: анализ литературы по проблеме исследования; изучение логопедического опыта.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ», главы 3 «КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ», заключения, списка использованных источников (40 источников).

Основное содержание работы. *В первой главе* нашего исследования была рассмотрена психолого-педагогическая характеристика безречевых детей, выделены системы альтернативной коммуникации, определены возможности применения пиктограмм и картинных символов в логопедической работе с неговорящими детьми

Безречевые дети – это условное обозначение разнородной группы детей, которые в силу разных причин лишены возможности речевого общения. В группу безречевых входят дети: с моторной и сенсорной алалией; ранним детским аутизмом; интеллектуальной недостаточностью; детским церебральным параличом; нарушением слуха.

В зависимости от сформированности понимания речи и потенциальных способностей к овладению речью выделяют три группы пользователей альтернативной коммуникации.

Группа 1 – лица, для которых поддерживающая коммуникация выступает в качестве экспрессивного средства. Они достаточно хорошо понимают речь, но не в состоянии выразить свои потребности вербально. Как правило, это люди с церебральным параличом, не испытывающие ощущений от движений органов артикуляционного аппарата, не способные выполнять произвольные целенаправленные движения, переключаться с одной артикулемы на другую, что определяет качество фонетической стороны речи (тяжелая степень дизартрии).

Группа 2 – лица, испытывающие трудности в овладении языком. Скорее всего, они научатся говорить, но в настоящий момент их языковое развитие замедлено (например, дети с умственной отсталостью, моторной алалией).

Группа 3 – объединяет лиц, для которых устная речь как средство коммуникации слишком сложна (например, при тяжелых множественных нарушениях) и которые постоянно или в течение длительного времени нуждаются в подходящей для них альтернативе. Сюда также входят люди с нарушением слуха, аутизмом.

Выделяют средства коммуникации, не требующие специальных приспособлений (дактилология; жестовая речь) и средства коммуникации, требующие специальных приспособлений (система Брайля; Блисс-символика ; ЛЕБ-система; знаковая система; фонетическая система речевой коммуникации; общение с использованием электронных технических средств).

Пиктограмма - это знаковый образ или символ, создаваемый для опосредствованного запоминания. Логопедами подбираются и применяются пиктограммы предметов, действий, признаков предметов. Термин «пиктограмма» обозначает представление написанного посредством рисунка.

Преимущество использования пиктограмм - заключается в том, что все участники коммуникации могут ориентироваться в таких знаках и оперировать одними и теми же изображениями.

Картинные символы рассматриваются в системе графических символов (фотографии, рисунки, картинки) и представляют собой двухмерные цветные или черно-белые изображения объектов, предметов, их признаков, событий и действий, способов выполнения действий. К картиночным символам коммуникации можно отнести систему PECS (система обмена изображениями); коммуникативные доски, коммуникативные книги.

Во второй главе нашего исследования рассмотрена методика логопедического обследования неговорящих детей; предложена программа логопедического обследования данной категории детей.

В целом логопедическое обследование безречевых детей осуществляется по следующим направлениям:

1. Сбор анамнеза.
2. Исследование слуховых функций и фонематического восприятия.
3. Реакция на голос
4. Различение неречевых звуков
5. Различение речевых звуков
6. Выявление объема и точности словаря.
7. Покази игрушки
8. Слова обобщающего характера
9. Соотнесение предметов с их значениями
10. Объем глагольной лексики
11. Понимание форм ед. и мн. ч. сущ.
12. Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов
13. Понимание инструкций
14. Ориентировка в пространстве
15. Способность к переключению движений

16. Сформированность операций зрительно-пространственного анализа и синтеза и последовательной реализации конструктивной деятельности

17. Реакция на незнакомого человека

18. Реакция на впечатление

19. Способность к подражанию

20. Моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникационно значимых жестов

При исследовании неречевых функций детей можно использовать следующие задания:

1. Ориентировка в окружающем пространстве.

2. Ориентировка на плоскости.

3. Изучение состояния общей и мелкой моторики.

Повторить последовательно позы «кулачок», «крыша», «лодочка», «коза», «кружок», «очки». Чередование по две позы: «кулак/ладонь», «кулак/коза», «ладони/лодочка», «очки/кулак».

4. Способность к переключению движений. Предложите ребенку повторить вслед за собой по два движения артикуляционной гимнастики.

5. Воспроизвести из двух, затем трех палочек фигуру по образцу, создать конструкцию по памяти.

6. Сформированность операций зрительно-пространственного анализа и синтеза и последовательной реализации конструктивной деятельности
Сложить разрезные картинки из 2-3 частей с прямым краем; облегченный вариант кубиков Кооса; выполнить вкладыши в доску Сегена.

При исследовании невербальных компонентов коммуникации неговорящих детей можно использовать следующие задания:

1. Реакция на незнакомого человека. Предложите ребенку поздороваться с вами за руку. В кабинет входит незнакомый ребенку человек и заводит с вами разговор.

2. Реакция на впечатление. Ребенок входит в кабинет с хорошо знакомой обстановкой. На столе находится новая яркая игрушка.

3. Способность к подражанию. Предложите ребенку копировать ваши жесты и мимику.

4. Моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно значимых жестов (да, нет, хочу, дай). Без словесной инструкции предложите ребенку понять ваши жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест, жест отрицания).

5. Способность изображать и играть роль. - «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка», «Идет слон», «Бежит собачка», «Крадется лиса».

Исследование импрессивной речи.

Понимание названия игрушек (покажи, где): домик, кубик, кукла, мяч

Узнавание частей тела у себя, у куклы.

Действия (покажи, где) человек: идет, бежит, сидит, плывет, спит.

Признаки (покажи, где): красный, синий, зеленый, желтый, большой.

Выполнение поручений по словесной инструкции.

Понимание грамматических форм слов.

Исследование экспрессивной речи.

Активный словарь : знает ли ребенок названия предметов, действий , признаков.

Исследование грамматического строя речи.

Исследование фонетической стороны речи.

Состояние звукопроизношения: исследуется произношение гласных и согласных звуков в разных позициях.

Возможности звукоподражания.

Исследование слоговой структуры слова.

Исследование состояния фонематического восприятия:

Все предлагаемые задания должны быть эмоционально окрашены и спланированы таким образом, что реакция на них может быть минимальной. Используются различные средства стимуляции, положительное подкрепление деятельности ребенка.

В третьей главе нашего исследования рассмотрена методика работы с пиктограммами и картинными символами предложены методические рекомендации по использованию альтернативной коммуникации в логопедической работе с неговорящими детьми .

Последовательность обучения ребенка использованию пиктографического кода выглядит следующим образом.

1. Знакомство с предметом (с целью установления, точно ли ребенок ассоциирует название с предметом).

2. Соотнесение предмета с картинкой.

3. Соотнесение предмета с фотографией (фотографии должны соответствовать реальным лицам и объектам).

4. Идентификация символа, т. е. соотнесение реального предмета / реалистического изображения / фотографии с графическим символом – пиктограммой.

5. Выполнение упражнений по использованию пиктограмм и картинок.

6. Использование усвоенных графических символов в различных коммуникативных ситуациях.

Применяются следующие виды работы с пиктограммами:

1. Ведение тетрадей, в которые наклеиваются изображения изученных символов.

2. Создание альбома-паспорта ребенка, отражающего индивидуальные особенности его внешности, его умения и навыки.

3. Составление пиктографических карт, что приводит к обогащению словаря и обеспечению коммуникации с окружающими.

4. Выкладывание карточек на наборном полотне или фланелеграфе, что обеспечивает развитие словарного запаса, грамматического строя речи, навыка связного рассказывания.

5. Различные игры с пиктограммами (типа «лото», на развитие зрительного внимания).

6. Разработка различных символических схем: времена года, части суток, обозначения состояния природы, каких-либо этапов.

7. Иллюстрация ритмических напевов, стихов.

8. Компьютерные программы.

Для освоения пиктограмм и картинных символами можно использовать следующие упражнения:

- упражнения на распознавание. Их цель состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно или с помощью взрослого доступными для него средствами (вербальными - назвать, невербальными - взять, показать) адекватно реагировать на воспринимаемые и называемые предметы и абстрактные понятия;

- упражнения на воспроизведение. Их целью является формирование умений вербально/невербально обозначить несколько или все основные элементы воспринимаемого и называемого изображения;

- упражнения на установление ассоциаций. В процессе их выполнения формируются умения спонтанно или по инструкции выражать простую связь между двумя демонстрируемыми предметами или их изображениями;

- упражнения на классификацию, предусматривающие формирование умений объединить два (или более) предмета и (или) их изображения согласно предложенному или самостоятельно выбранному критерию;

- упражнения на приведение в соответствие, формирующие умения самостоятельно или с помощью взрослого находить и исправлять допущенные ошибки;

- упражнения выбора. Цель научить ребенка самостоятельно или с помощью взрослого выбирать из серии пиктографических символов необходимые, позволяющие дополнить смысл фразы/текста.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение особенностей использования альтернативной коммуникации в логопедической работе с неговорящими детьми.

В логопедической работе с неговорящими детьми используются самые различные методы и технологии, но особенно хочется остановиться на системах альтернативной (дополнительной) коммуникации. Альтернативная коммуникация - это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, если они не способны при помощи нее удовлетворительно объясняться. Нами были рассмотрены возможности применения пиктограмм и картинных символов в логопедической работе с неговорящими детьми.

Пиктограмма- это знаковый образ или символ, создаваемый для опосредствованного запоминания. Логопедами подбираются и применяются пиктограммы предметов, действий, признаков предметов, местоимений. В процессе диагностики пиктограммы позволяют уточнить состояние пассивного словаря у обучающегося. Пиктограммы можно использовать как средство временного общения в работе с обучающимися с низкой речевой активностью, для сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться.

Во второй части работы были исследованы практические аспекты изучения неговорящих детей, предложена программа логопедического обследования.

Задачами логопедического обследования неговорящего ребенка является изучение уровня его речевого развития (учитывается уровень развития понимания речи и собственные речевые возможности ребенка), выявление характера и степени нарушения дыхания, слуха, определение особенностей внимания, целенаправленности произвольной деятельности, состояния поведенческих и двигательных реакций.

При обследовании речевого развития неговорящих детей можно использовать следующую литературу: методики О. С. Глухоедовой, Т. С. Рябинович, Е.В. Мазановой и других авторов.

В третьей части исследования мы рассмотрели методику работы с пиктограммами и картинными символами.

На первом этапе ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением.

Второй этап работы с пиктограммами направлен на расширение общения ребенка с помощью коммуникативного кода.

На третьем этапе основное внимание уделяется грамматическому структурированию, предполагающему деление фразы на слова, ответы на вопросы, обучение ребенка графическим символам и т.д.

И в заключительной части работы были разработаны методические рекомендации по использованию альтернативной коммуникации в логопедической работе с неговорящими детьми. Цель применения метода пиктограмм, прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими воспитанниками, стимулировать речевое развитие детей

Традиционно в работе с дошкольниками используются наглядные картинки. Также были предложены игры и упражнения с использованием пиктограмм и картинных символов в логопедической работе с неговорящими детьми.

Таким образом, логопедическая работа с безречевыми детьми будет успешной, если: определены возможности применения пиктограмм и картинных символов в логопедической работе с неговорящими детьми; предложена методика работы с пиктограммами и картинными символами.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.