

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Федоровой Натальи Владимировны

Научный руководитель

доцент кафедры дошкольного и начального образования

кандидат психологических наук

доцент _____ Т. Н. Акулова

(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО

кандидат педагогических наук,

доцент _____ Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2020

Введение. Актуальность исследования обусловлена тем, что в последнее время дети дошкольного возраста с ОНР сталкиваются с проблематикой развития эмоциональной лексики, которая выражается в проявлении своего эмоционального состояния. Хотя эта проблема в целом затрагивает всех детей дошкольного возраста, у детей с речевыми нарушениями она проявляется наиболее ярко.

Дети с ОНР – это особая категория, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Неполноценная речевая деятельность (несформированность грамматического строя речи, бедный словарный запас, нарушение произношения, темпа и ритма речи, связности высказывания) отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной, двигательной и аффективно-волевой сфер.

Неумение выразить свое эмоциональное состояние препятствует успешной коммуникации детей с ОНР с другими сверстниками, со взрослыми, затрудняет личностное развитие ребенка, а также мешает последующей социализации детей.

Речь дошкольников с ОНР характеризуется эмоциональной невыразительностью, монотонностью, нарушением интонирования, потерей целостности сообщения. Дошкольники с ОНР в основном используют в своей речи общеупотребительные стилистически нейтральные слова, а использование эмоциональной лексики фрагментарно и выборочно.

Однако, не смотря на обширность исследования, в логопедической теории и практике отсутствуют комплексные методы коррекционного воздействия на данное нарушение, что и обусловило выбор тематики исследования.

Проблема исследования: совершенствование логопедической работы по развитию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: теоретическое изучение системы логопедической работы по развитию эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: логопедическая работа.

Предмет исследования: формирование эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: Логопедическая работа по формированию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет успешной, если:

- выделены особенности эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР;
- определены направления коррекционно-логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с ОНР.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи исследования:**

- рассмотреть теоретические аспекты развития эмоциональной лексики у детей в онтогенезе;
- выделить особенности эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи;
- исследовать подходы к обогащению эмоциональной лексики дошкольников с ОНР;
- сформировать программу диагностики особенностей развития эмоциональной лексики детей с ОНР;
- выделить основные направления коррекционно-логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- сформировать комплекс игр, упражнений и заданий на формирование эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Теоретико-методологические основы исследования составили:

положение о взаимовлиянии и единстве эмоционального и когнитивного развития ребенка Л.С. Выготского; концепция комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями (Р.Е. Левина, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Проблематикой развития эмоционального состояния детей с ОНР занимались такие известные авторы, как: Дель С.В., Кондратенко И.Ю., Колягина В.Г., Марцун Н.С., Серебрякова О.В., Тверская О.Н., Трубникова Н.М., Филичева Т.Б., Яровенко О.И. и другие.

Для решения поставленных задач использовались **методы**: анализ литературы по проблеме исследования (педагогической, психологической, лингвистической, психолингвистической); изучение логопедического опыта.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», главы 3 «КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ЭМОЦИОНАЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР», заключения, списка использованных источников (62 источника).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования рассмотрено развитие эмоциональной лексики у детей в онтогенезе, выделены особенности эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи, определены подходы к обогащению эмоциональной лексики дошкольников с ОНР

Эмоциональная лексика – это речевой способ выражения и передачи собственных эмоций. Эмоциональная лексика включает в себя: слова, которые служат для выражения чувств, переживаемых как самим ребенком, их произносящих, так и его собеседника; слова-оценки, которые служат для

квалификации с положительной или отрицательной стороны явлений, предметов событий; слова, которые служат для передачи эмоционального отношения ребенка к называемым явлениям, предметам, событиям с помощью специальных суффиксов и префиксов.

В составе эмоциональной лексики можно выделить следующие три разновидности:

1. Слова с ярким оценочным значением, как правило, однозначные; заключенная в их значении оценка настолько ярко и определенно выражена, что не позволяет употребить слово в других значениях. К ним принадлежат слова-«характеристики» (брюзга, пустомеля, подхалим, разгильдяй и др.), а также слова, содержащие оценку факта, явления, признака, действия (деячество, очковтирательство, дивный, нерукотворный, допотопный, дерзать, опорочить, напакостить).

2. Многозначные слова, обычно нейтральные в основном значении, но получающие яркую эмоциональную окраску при метафорическом употреблении. Так, о человеке говорят: тряпка, тюфяк, дуб, слон, медведь, змея, орел, ворона; в переносном значении используют глаголы: петь, шипеть, пилить, грызть, копать, зевать, моргать и подобные.

3. Слова с суффиксами субъективной оценки, например, сыночек, солнышко, бабуля, аккуратненько, и отрицательные - бородища, детина.

Эмоциональная лексика у детей с общим недоразвитием речи используется выборочно и фрагментарно или в устойчивых сочетаниях. Словарный запас весьма ограничен, в некоторых случаях нарушен адекватный выбор языкового материала, часто слова заменяются близкими по ситуации или назначению.

Анализируя предоставленные системы работы авторов, можно выделить также некоторые различия в организации логопедической работы по формированию эмоциональной лексики дошкольников с ОНР.

И.Ю. Кондратенко были определены такие этапы работы:

1. Первый этап – подготовительный. Цель: подготовка детей к правильному и точному восприятию эмоциональных восприятий, доступных возрасту.

2. Второй этап – основной. Цель: формирование собственно эмоциональной лексики.

И.Ю. Кондратенко формы работы распределяет по направлениям:

- изучение и уточнение эмоциональных состояний: беседы;
- развитие паралингвистических средств общения: восприятие мимики с помощью пиктограмм, предметных картинок, фотографий людей и животных, выражающих различные эмоциональные состояния, игры на развитие мимики и пантомимики, рисование эмоций, прослушивание классической и популярной музыки, подбор карточек к той или иной мелодии по эмоциям;

- формирование интонационной стороны речи: отработка ритма (прослушивание, отстукивание ритмических рисунков), прослушивание сказок и беседа по ним, чтение с выражением, произношение слов и фраз с определенной интонацией и т. д.;

- формирование эмоциональной лексики и развитие связных выразительных высказываний: пиктограммы, рисунки, предметные и сюжетные картинки, рассказы с различной эмоциональной окраской, задания: «замени слово», «я начну, а ты продолжи» и т. д., сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, сочинение рассказов и сказок, игры-занятия [22].

В трудах О.Н. Тверской, Ж.В. Зигангировой определяются такие этапы работы:

1. Первый этап – подготовительный. Педагог осуществляет знакомство детей со сказкой во время чтения и первичной беседы.

2. Второй этап – основной. Непосредственное формирование эмоциональной лексики.

После обзора логопедической литературы было выявлено, что построение логопедической работы по коррекции эмоциональной лексики у

дошкольников с ОНР должно осуществляться в два основных этапа: подготовительного и основного.

О.Л. Леханова, Е.А. Кизимова выделяют следующие средства и приемы работы:

- подвижные игры, направленные на развитие произвольности и контролируемости движений;

- психогимнастика (игры, упражнения, этюды), направленная на осознание двигательных и эмоциональных ощущений и формирование навыка воспроизведения эмоций; инсценировка эпизодов и драматизация доступных для понимания и выражения дошкольников сказок и рассказов;

- игры с подвижной моделью фигуры человека и схематичными мимическими изображениями, направленными на формирование целостного образа эмоций и их вербального обозначения;

- отгадывание и составление загадок, описание изображения, составление рассказа по картине и серии сюжетных картин;

- разнообразные дидактические игры («Слова-признаки», «Слова-действия», «Речевое лото» и др.);

- работа с произведениями устного народного творчества: потешками, сказками, загадками, закличками

Во второй главе нашего исследования рассмотрены методики изучения эмоциональной лексики детей с ОНР и предложена программа изучения эмоциональной лексики дошкольников с ОНР.

В трудах И. Ю. Кондратенко, И.Д. Коненковой, В.М. Минаевой предлагается трех этапная оценка состояния эмоционального развития дошкольников с ОНР.

1 этап Изучение и анализ анамнестических данных. На данном этапе отбираются дети дошкольного возраста с ОНР

2 этап «Изучение паралингвистических средств общения (мимики и пантомимики детей)» направлен на изучение понимания и умение проявлять эмоции. Детям предлагались такие задания, как:

– изобразить веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного человека;

– назвать героев сказки или мультфильма, которые были веселыми, печальными, испуганными, сердитыми, удивленными;

– угадать состояния радости, страха, гнева, печали, удивления, изображенные графически на карточках;

– ответить на вопросы по типу «когда тебе бывает грустно, страшно, весело».

3 этап «Исследование наличия эмоциональной лексики» был направлен на определение правильности называния детьми эмоциональных состояний, доступных возрасту. Детям предлагались следующие задания:

– произнести фразу «У меня есть собака» с различной интонацией (радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно);

– составить словосочетание с заданным словом (хороший, плохой, вкусный, невкусный, интересный, скучный);

– подобрать синонимы и антонимы к эмоционально окрашенным словам;

– составить предложение с заданным эмоционально-окрашенным словом;

– составить рассказ по серии сюжетных картинок;

– пересказать сказку «Мышка на прогулке».

Для изучения состояния эмоциональной лексики детей с ОНР можно использовать следующие методики:

1. Обследование интонационной стороны речи (В.М. Минаева).

2. Изучение лексикона в эмоциональной области (В.М. Минаева).

3. Употребление синонимов (В.М. Минаева).

4. Особенности формирования эмоциональной лексики (В.М. Минаева).

5. Изучение особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека (Щетинина А. М.).

6. Методика «Картинки»(И.Ю. Кондратенко).

В третьей главе нашего исследования рассмотрены основные направления коррекционно-логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, предложен комплекс игр, упражнений и заданий на формирование эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Нами была составлена программа по формированию эмоциональной лексики. При разработке программы использовались методические разработки И.Ю. Кондратенко

Для формирования эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи был сформирован комплекс игр и упражнений:

1.Коррекция недостатков артикуляционной моторики. (Упражнения артикуляционной гимнастики «Забор», «Окошко», «Мост», «Парус», «Трубочка», «Чередование забор - трубочка», «Лопата», «Лопата копает», «Вкусное варенье», «Теплый ветер», «Жук», «Цокает лошадка», «Молоток», «Дятел», «Пулемет», «Холодный ветер», «Пароход», «Пароход гудит», «Маляр», «Качели», «Фокус»).

2. Коррекция недостатков мимической моторики. (Мимическая гимнастика, Пиктограмма, Упражнения на формирование модулированности голоса и речевого дыхания).

Игры и упражнения на расширение звуковысотного диапазона.

Упражнение 1. Произнеси звук (У), имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький парходик (высокое).

Упражнение 2. Произнеси звук (Ж), с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля (низко) и маленькой пчелки (высоко).

Упражнение 3. Начался пожар, вызвали пожарную машину. Она едет по улицам и издает пронзительные звуки сирены: «У-у-у-у». изобрази эти звуки голосом.

Упражнения на развитие силы голоса.

Упражнение 1. «Гудок паровоза».

Изобразим голосом гудок паровоза: «Ту-ту-ту-ту». Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз еще очень далеко, потом громче, еще громче, очень громко, а затем голос слабеет, как будто паровоз удаляется.

Упражнение 2. «Аукание».

Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау - ау!». Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.

Упражнение 3. Назовем дни недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса: понедельник, вторник - беззвучная артикуляция; среда, четверг - шепот; пятница, суббота - голосом средней силы; воскресенье - громко; суббота, пятница - голосом средней силы; четверг, среда - шепот; вторник, понедельник - беззвучная артикуляция.

4.Формирование тембральной окраски речи.

Упражнение 1. «День и ночь»

По команде «ночь» дети закрывают глаза. По выбору педагога один из детей рассказывает любое стихотворение. По команде «день» все открывают глаза и называют имя читавшего.

Упражнение 2.«Произнеси по-разному».

Произнесите «Оооо»: удивленно; радостно; недовольно; испуганно.

Упражнение 3. «Настроение».

Произнесите слова, выражая голосом разные чувства и настроения. А ребята попробуют определить эти чувства.

5.Формирование интонационной выразительности.

Средствами выражения интонации являются - темп, ритм, высота, сила и тон голоса.

Упражнение 1. Отработка повествовательной конструкции с интонационным центром в конце предложения.

Упражнение 2. Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

Упражнение 3. Отработка интонации восклицательного предложения.

Упражнение 4. Дифференциация различных видов интонации.

Для закрепления умения использовать в речи основные средства интонирования рекомендуется в работе с дошкольниками использовать детские стихи, рассказы, которые сами по себе содержат интонационную окраску.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение системы логопедической работы по развитию эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

В первой части исследования были рассмотрены теоретико-методологические основы формирования эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В первую очередь был рассмотрен онтогенез развитие эмоциональной лексики. Проведя обзор литературы, было выявлено, что существует несколько точек зрения на этапность развития эмоциональной лексики у детей. В работе были исследованы две точки зрения А.Н. Гвоздева, который считает, что эмоциональная лексика полностью формируется на пятом –шестом году жизни ребенка и точка зрения Е.С. Курзинера, который выдвинул предположение, что эмоциональная лексика полностью формируется только к двенадцати годам.

Было выявлено, что эмоциональная лексика у детей с общим недоразвитием речи используется выборочно и фрагментарно. Затруднения в эмоциональной лексике дошкольников с ОНР мешают социализации и дальнейшему развитию ребенка. В процессе работы нами были проанализированы основные научно-методические разработки,

рекомендации и этапность обогащения эмоциональной лексики дошкольников с ОНР. Анализируя предоставленные системы работы авторов, были выделены некоторые различия в организации логопедической работы по формированию эмоциональной лексики дошкольников с ОНР.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает разнообразие проявлений расстройств эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Во второй части исследования были рассмотрены практические аспекты изучения особенностей развития эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. Существует несколько основных методик для оценки уровня развития эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР. Целью диагностики является определение уровня сформированности и выявление особенностей употребления эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. В тексте бакалаврской работы были предложены методики диагностики уровня развития эмоционального состояния дошкольников с ОНР по трудам И. Ю. Кондратенко, И.Д. Коненковой, В.М. Минаевой, Е. С. Скотниковой, В.П. Глуховой и т.д.

В третьей части бакалаврской работы нами была предложена программа логопедической работы коррекционного воздействия. При разработке программы использовались методические разработки И.Ю. Кондратенко.

Для формирования эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи был сформирован комплекс игр и упражнений, направленный на коррекцию недостатков артикуляционной и мимической моторики; формирование модулированности голоса и речевого дыхания, тембральной окраски речи; интонационной выразительности речи.

В ходе проведенного исследования были решены основные задачи, выдвинутые в соответствии с целью исследования, подтверждена гипотеза