

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Кафедра технологического образования

**«Формирование межкультурных отношений обучающихся в
школьном технологическом образовании (на пример изучения
национальных костюмов)»**

Автореферат

Студентки 3 курса 356 группы
направления 44.04.01 Педагогического образование
профиля «Технологическое образование в системе профессиональной
подготовки»
Факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

Азгелдян Марии Суреновны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

М.А. Трифонова

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, профессор

В. Н. Саяпин

Саратов 2020

Введение. Актуальность исследования. Межэтнические противоречия, выражается в искаженном мировосприятии, часто повергают к проявлению враждебности, расизма и шовинизма. Начинаются войны, конфликтные ситуации на межнациональной почве которые связаны, в большинстве случаев, с тем, что общество не умеет существовать в единой полиэтнической стране.

По этой причине, важнейшими задачами, отмеченными в документах ООН и ЮНЕСКО, названы: подготовка молодого поколения к жизни в поликультурном обществе; формирования умения признавать различия разных этносов; формировать позитивному взгляду на различия народов; развития у школьников знаний о культурах разнообразных национальностей.

Важность межкультурного компонента в системе образования России отображена в «Законе об Образовании РФ», в «Концепции государственной национальной политики Российской Федерации», «Концепции государственной программы национального возрождения народов российской Федерации», «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», «Концепции художественного образования в Российской Федерации». Так, в «Концепции государственной национальной политики Российской Федерации» сказано о надобности обеспечить целостность России в новых исторических условиях, согласования интересов всех народностей, населяющих ее, и необходимости развивать национальные языки и культуры. Необходимо разработать программы и курсы, для ознакомления школьников с народами России. Такие программы и курсы должны поспособствовать формированию у граждан нашей страны любви к родине, познания о культурных и исторических традициях этносов страны, которые в целом приводит к межкультурному взаимодействию и формированию уважительного отношения к культуре других наций и народностей.

Межкультурным отношениям обучающихся, посредством народного искусства, посвящено немало исследований (Г.Н. Волков, И.П. Глинская, И.А. Горяева, А.С. Хворостов и др.). Этнорегиональный компонент в

образовании всегда является предметом серьезной работы современных педагогов (Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, С.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская, Э.И. Кубышкина и др.). Авторы утверждают, что без изучения особенностей искусства разных народов нашей страны и мира в целом затруднено воспитание личности ребенка.

Особенная роль в решении воспитательных задач для формирования у обучающихся межкультурных знаний принадлежит народному костюму, как одному из элементов национального искусства, имеющему свою давнюю, яркую историю и сложившиеся традиции.

Основным направлением в теоретических основ анализа народного костюма для выявления его значимости в воспитательном процессе являются работы ученых: И.Я. Богуславской, Ф.Т. Валеева, Ф.Х. Валеева, Г.Ф. Валеевой-Сулеймановой, С.П. Исенко, Р.М. Кирсановой, М.Н. Мерцаловой, Т.Б. Митлянской, М.А. Некрасовой, Б.А. Рыбакова, Т.Ю. Фефиловой и др. Но в области художественного образования недостаточно используется потенциал национальных костюмов одного региона для формирования межкультурных отношений обучающихся.

Стоит заметить, что в основе этих знаний должны лежать особенности народных костюмов национальностей того региона, где живут обучающиеся. Согласно исследованиям С. В. Уставщикова в Саратовской области есть более 140 народностей [45]. Это итог исторический процесса заселения и освоения наших краев, современная миграция, ее глобализации. Национальный состав свидетельствует о процессах ассимиляции, культурных отличиях в естественной среде и об этнических миграциях населения в многонациональной области. Формирование межкультурных отношений в Саратовской области может быть представлено народными костюмами – русским, казахский, украинский, татарским, армянским, мордовским. Педагогическая практика показала, что формирование межкультурных отношений особенно важно для подростков. Подростковый возраст самый сложный в развитии детей. Детям в подростковом возрасте свойственны:

гипер критичность к другим, необходимость самоутвердиться, склонность к конфликтам, отрицание ценностей своего и других народов. Несформированность у них межкультурных отношений зачастую ведет к нетерпимости и неприязни подростков к людям других наций, к появлению подростковых группировок по расовому признаку.

Проблемы касательные психологии подросткового возраста и пути их решения, рассматриваются в исследовании В.А. Андреева, О.С. Газмана, А.Ц. Гармаева, Г.Ю. Ксензовой и др. В работах показано, что подростковый период, являясь наиболее подходящим временем для воспитания терпимости к людям иных наций, так же подходящим для принятия этнической культуры своего и других народностей, и формирования межкультурных отношений.

Вопросы формирования межкультурных отношений, связанные с художественным образованием и развитием обучающихся на материале национальных традиций народного искусства разных регионов России, раскрыты в исследованиях С.Ф. Абдуллаева, Е.С. Асылханова, З.З. Атдаева, Р.Г. Гадиева, О.Ю. Евсеевой, Л.В. Орловой, И.Р. Раджабова, С.И. Раимовой, А.В. Рябчикова и др. В их работах, уделяется внимание эстетическому воспитанию подростков и методике обучения школьников народному искусству своих регионов, формированию межкультурных отношений в процессе изучения народного костюма - его элементов, истории создания, специфических особенностей.

Складываются противоречия между:

- потребностью нынешнего общества в формировании межкультурных отношений у обучающихся и недостатком уровня их развития у подростков вне специально организованной системы обучения;

- значимостью формирования межкультурных отношений у подростков и уровнем теоретической подготовки к этому вопросу в области технологического образования;

- потенциала использования народных костюмов регионов, как средства формирования межкультурных отношений обучающихся 5-8 классов и недостатком разработанных методов использования данного потенциала в области технологического образования.

Эти противоречия определили актуальность проблемы исследования, которая заключается в поиске методов формирования межкультурных отношений обучающихся в технологическом образовании посредством изучения особенностей народного костюма. Выявленные противоречия и сформулированная проблема исследования обусловили выбор темы «Формирование межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании (на пример изучения национальных костюмов)».

Объект исследования - учебно-воспитательный процесс на уроках технологии общеобразовательной школы.

Предмет исследования - процесс формирования межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании, на примере изучения национальных костюмов.

Цель исследования - обосновать и экспериментально проверить эффективность процесса формирования межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании.

При проведении исследования мы исходили из **следующей гипотезы**: процесс формирование межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании, будет протекать успешно, если:

- изучены сущность и особенности формирования межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании.
- выявлены педагогические условия формирования межкультурных отношений обучающихся на уроках технологии.
- разработана система уроков, направленных на формирование межкультурных отношений в школьном технологическом образовании будет не эпизодическим, а систематическим;

– реализованы условия формирования межкультурных отношений у учащихся на уроках технологии.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были сформулированы следующие **задачи**:

– изучить сущность и особенности формирования межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании.

– выявить педагогические условия формирования межкультурных отношений обучающихся на уроках технологии.

– разработать систему уроков, направленных на формирование межкультурных отношений в школьном технологическом образовании будет не эпизодическим, а систематическим;

Для решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования**:

- теоретические – анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме;
- эмпирические – наблюдение, тестирование, анкетирование, беседы, изучение передового педагогического опыта, методы математической обработки данных.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что в первой главе даны теоретические основы понятия «межкультурных отношений» и основных её компонентов (этнокультурная компетентность, этническая самосознание, этническая толерантность), являющихся движущей силой активизации учебно-воспитательного процесса.

Во второй главе представлены результаты экспериментального исследования.

Практическая значимость исследования состоит в следующем;

- доказана необходимость развития коммуникативной компетентности на уроках «Технологии»;

- данные, полученные в результате исследования, ориентированы на широкое использование в практике преподавания школьного курса «Технология»;

- предложенная система занятий и упражнений позволяет развивать коммуникативные умения школьников на уроках технологии.

База исследования: МБОУ ДДТ с.Балтай

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. Межкультурная компетенция – совокупность знаний и умений, которая позволяет человеку в ходе межкультурного общения правильно оценивать коммуникативную ситуацию, качественно пользоваться вербальными так же невербальными средствами, воплощать в практику коммуникативные намерения и контролировать результат коммуникации с помощью обратной связи.

Формирование межкультурных отношений на уроках технологии подразумевает знакомство с культурой страны, с ее традициями и обрядами, национальной кухней и нарядами.

Межкультурные отношения — это уважительное общение с людьми разных национальностей и рас, почтение к их культуре, истории, национальному достоинству. Межкультурные отношения это выполнение людьми правовых и морально-этнических норм в многонациональной среде.

Модель этнокультурной личности школьника, реализуемая на уроках технологии в школе, включает в себя три основных компонента: мотивационный, художественно-практический и этнокультурологический.

Формирование межкультурных отношений школьников средствами народного костюма происходит в условиях педагогической практики в школе, где реализуются теоретические и практические знания детей.

Экспериментальной базой нашего исследования является МБУДО «Дом детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской области»

Исследования проводились на занятиях «Хочу все знать» с двумя группами детей средних классов. Контрольная группа «А» - 10 человек. Экспериментальная группа «Б» - 10 человек.

Исследовательская работа по формированию межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании проходила в два этапа.

На первом констатирующем этапе, были установлены следующие цели:

- 1) изучить состояние проблемы формирования межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании;
- 2) разработать критерии и показатели уровней сформированности межкультурных отношений обучающихся в школьном технологическом образовании;

Второй этап исследования, формирующий, направлен на достижение целей:

- 1) проведение формирующего эксперимента по формированию межкультурных отношений в школьном технологическом образовании ;
- 2) проверка и уточнение гипотезы, апробация предложенного комплекса педагогических условий;
- 3) теоретическое обобщение и систематизация полученных данных;
- 4) оформление и представление итогов.

Для успешной разработки технологии формирования межкультурных умений было проведено анкетирование, которое характеризует степень сформированности межкультурных отношений обучающихся.

С помощью диагностики выяснили, что обе группы имеют практически идентичный уровень сформированности межкультурных отношений школьников.

Под руководством директора ДДТ, мы разработали 3 занятия, которые помогли нам повысить уровень межкультурных отношений обучающихся. Каждое занятие посвящено народным костюмам отдельной национальности нашего района. Перед нами стояла задача максимально доступно рассказать о каждом этносе, о его традициях, обычаях, особенностях. Увидеть сходство и различие народов.

Национальный костюм стал главной точкой опоры. Мы изучали их историю, ткани, орнамент. Благодаря оснащению ДДТ, мы могли видеть костюм каждого этноса, что облегчило нам работу на практике.

Темой первого занятия является русский народный костюм.

В теоретической части были рассмотрены:

1. История возникновения русского народного костюма;
2. Особенности русского народного костюма, цветовой гамме;
3. Функции русской народной одежды.

В практической части с помощью аппликации создавался эскиз русского народного костюма.

Второе занятие посвящено армянскому народному костюму.

В теоретической части были рассмотрены:

1. История армянского народа, ее традиции и обычаи.
2. Костюмы и украшения армянского народа.

На практической части занятия стояла задача сшить куклу в армянском национальном костюме.

Третье занятие мы посвятили мордовскому национальному костюму.

В теоретической части были рассмотрены:

1. Народный костюм и его декор.
2. Традиции и народное творчество.

На практической части занятия стояла задача сшить куклу в мордовском национальном костюме.

На формирующем этапе эксперимента были вторично проведены измерения уровней сформированности межкультурных отношений обучающихся

Использование на наших занятиях столь красочное описание народов живущих друг с другом в нашем регионе позволило осуществить переход каждого конкретного учащегося на более высокий уровень межкультурных отношений.

Таким образом, можно видеть, что в результате проведенной нами работы, направленной на формирование межкультурных отношений на уроках технологии, у детей экспериментальной группы уровень коммуникативной компетентности повысился на 30%.

Заключение. В виду проведенного нами исследования, хотелось бы отметить, что вопрос формировании межкультурных отношений обучающихся на уроках технологии является особо актуальным в наши дни, так как современная система образования вступает в новый этап развития, который обуславливается переменой менталитета как общества, так и человека. Формировать межкультурные отношения важно как у младших школьников, так и у подростков. То есть, процесс гуманизации образовательной деятельности будет правильно осуществляться, если учителя будут акцентировать свое внимание на формирование межкультурных отношений с самого начала образовательной деятельности.

Данные, полученные в ходе эксперимента, свидетельствуют о том, что проведенная нами работа была успешна. Были разработаны занятия, направленные на формирование межкультурных отношений у школьников в условиях технологического образования.

Вышеизложенные факты не противоречат научным данным о процессе развития таких сложных интегрирующих отношений, к которым можно отнести межкультурные и подтверждают достоверность выдвинутой гипотезы исследования, говорят о решении поставленных частных задач.

Опираясь на анализ философской, психолого-педагогической литературы, разобрано смысловое и структурное содержания понятий, связанных с межкультурными отношениями школьников. Отмечены и определены уровни и типы межкультурных отношений, которыми необходимо владеть школьнику, для успешной дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Выявлен комплекс психолого-педагогических условий, необходимых для развития межкультурных отношений у подростков на уроке технологии. На этапе проведения формирующего эксперимента в течение педагогической практики, была проведена работа с учениками экспериментальной группы, при которой учащиеся повышали уровень межкультурных отношений, опирающихся на знаниях о других этнических культурах.

В результате экспериментальной работы увеличился общий уровень межкультурных отношений, большинство учащихся повысили свой личный уровень сформированности межкультурной компетентности.

Были разработаны занятия, которые помогли нам повысить уровень межкультурных отношений обучающихся. Каждое занятие просвещенно народным костюмам отдельной национальности нашего района. Перед нами стояла задача максимально доступно рассказать о каждом этносе, о его традициях, обычаях, особенностях. Увидеть сходство и различие народов.

Использование на наших занятиях столь красочное описание народов живущих друг с другом в нашем регионе позволило осуществить переход каждого конкретного учащегося на более высокий уровень межкультурных отношений.