

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка и  
методики его преподавания

**Проект как форма творческой самореализации личности обучающегося**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 3 курса 301 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»  
факультета иностранных языков и лингводидактики

Галлямовой Гульчачак Рашитовны

Научный руководитель  
доцент кафедры английского  
языка и методики его преподавания  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Т.Н. Александрова  
подпись, дата

Заведующий кафедрой  
английского языка и  
методики его преподавания,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Г.А. Никитина  
подпись, дата

Саратов 2020 год

**Введение.** В современное время в обществе происходят постоянные изменения, затрагивающие различные сферы деятельности человека. Активное развитие технологий, чрезмерная информационная загруженность требуют соответствующих развитых качеств личности, умения и стремления качественно приспосабливаться к жизненным условиям, сохраняя при этом психическое и физическое здоровье. Перед обществом стоит важная задача личностного развития обучающихся с усилением гуманистической составляющей. Вследствие этого начинает приобретать важное значение подбор новых методов в обучении и воспитании, которые бы способствовали всестороннему развитию личности обучающихся в образовательном процессе, более полноценному развитию личностных характеристик.

*Объект исследования* – проект как форма творческой самореализации обучающегося.

*Предмет исследования* – качественные характеристики и компоненты творческой самореализации личности обучающегося в процессе реализации проекта.

*Целью* исследования является выявление развивающих возможностей проекта как формы творческой самореализации личности обучающегося.

С учетом поставленной цели, а также в соответствии с объектом и предметом исследования сформулирована *гипотеза*: проект становится формой творческой самореализации личности обучающегося, если:

- обеспечивается возможность выбора учеником индивидуального способа выполнения проектных работ;
- учащиеся включены в проектную работу на всех этапах процесса обучения;
- процесс обучения организуется на уровне системных обобщённых знаний и способов деятельности;
- происходит развитие личностных характеристик обучающегося через проектную деятельность.

Для достижения цели исследования и доказательства выдвинутой гипотезы требуется выполнить следующие *задачи*:

1) Изучить философскую, психологическую и педагогическую литературу о теоретических основах творческой самореализации личности и о роли метода проектов в обучении иностранному языку в современной школе.

2) Определить качественные характеристики и компоненты творческой самореализации личности учащегося.

3) Определить условия для формирования творческой самореализации.

4) Исследовать применение метода проектов в образовательном процессе.

5) Исследовать типологию проектов, условия, принципы и этапы организации проектной деятельности.

6) Определить место и роль проектной деятельности в творческой самореализации обучающегося.

7) Разработать проект, обеспечивающий творческую самореализацию личности обучающегося.

8) Проанализировать характеристики творческой самореализации личности.

В работе используются такие *методы исследования*, как педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование учащихся, тестирование, беседы, анализ продуктов творческой деятельности учащихся; методы математической обработки результатов.

*Методологической и теоретической базой* исследования стали научные труды о творческой самореализации личности таких исследователей, как К. А. Абульханова-Славская, И. В. Костакова, Б. Г. Ананьев, Е. И. Рогов, А. Н. Леонтьев, В. Н. Чернавин, И. И. Витковская, Н. О. Боранукова, Т. В. Безродных, а также результаты исследования проектной деятельности Е. С. Полат, И. Ф. Соколовой, С. И. Балан, А. Я. Багровой, Н. Г. Дмитрук, С. Н. Горычевой, Е. В. Кривицкой, Н. Б. Крыловой и других.

*Материалами исследования* послужил самостоятельно разработанный проект, направленный на выявление характеристик творческой самореализации

обучающихся, а также результаты анкетирования и наблюдения, проведенных до и после внедрения проекта.

*Научная новизна* проведенного исследования состоит в подтверждении того, что проект является формой творческой самореализации личности обучающегося; выявлении личностных характеристик, которые развиваются в процессе проектной деятельности.

*Теоретическая значимость* исследования состоит в том, что его результаты способствуют дальнейшей разработке метода проектов в сфере образования для формирования творческой личности, а также осознанию необходимости его включения в учебный процесс.

*Практическая значимость* исследования заключается в разработке проектной работы, обеспечивающей индивидуальный подход и возможность анализа личностных характеристик обучающихся.

*Апробация* исследования проводилась в Саратовском национальном исследовательском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского с марта 2018 г. по декабрь 2019 г. на факультете иностранных языков и лингводидактики во время проведения семинаров по соответствующим дисциплинам, итоговых конференций по научно-исследовательской работе и преддипломной практике.

Экспериментальной базой послужила МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Саратова.

Материалы исследования были представлены на научном круглом столе XI-ой Всероссийской конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации», посвященной 110-летию СГУ имени Н.Г. Чернышевского, проходившей 21-22 февраля 2019 года.

*Структура* работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав (глава 1 «Теоретические основы творческой самореализации личности», глава 2 «Метод проектов в обучении в современной школе», глава 3 «Проект как форма творческой самореализации личности обучающегося:

практическая часть») с выводами по каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложений.

**Основное содержание работы.** Под личностью понимается исключительность и эксклюзивность человеческого облика и личные качества, характерные исключительно для него; сложная и организованная система, которую необходимо рассматривать во взаимосвязи с другими науками,

Самореализация личности – процесс самосовершенствования, проявления собственной индивидуальности, сочетающий изменение и становление личности на протяжении всей жизни человека как проявление индивидуальных способностей через активность и деятельность с пользой для общества в целом.

Творческая самореализация личности – разносторонний процесс, в котором личность находится в постоянном творческом развитии и совершенствовании; вид деятельности, имеющий ярко выраженные творческие черты; интегративная система, отражающая в себе развитие личности как целостность; определённая норма поведения обучающихся в процессе их обучения и развития, направленная на постановку жизненных ценностей.

В системе творческой самореализации выделяются следующие компоненты, содержащие целый комплекс убеждений, ценностей, знаний и навыков: ценностный, мотивационный, когнитивный, деятельностно-творческий, аналитический и коммуникативно-творческий.

Выделяются основные качественные характеристики творческой самореализации личности, такие как самостоятельность, активность, успешность, способность видеть и решать проблему, навык поисковой деятельности, упорство в достижении цели, работоспособность, наблюдательность, воображение, эстетическое восприятие, коммуникативные умения, умение сотрудничать, потребность в творчестве, потребность в познании, эмоциональная удовлетворенность, потребность в увлекательной, интересной деятельности.

Основные условия для полноценной творческой самореализации личности обучающегося:

- вера в личную самореализацию;
- осознанность своих способностей, интересов, жизненных предпочтений;
- обладание знаниями, умениями и навыками позволяющими реализовать свои способности;
- способность к целенаправленным и эффективным волевым усилиям;
- осознание необходимости самоактуализации для будущей профессиональной деятельности;
- поэтапное развитие интеллектуальных знаний, умений и навыков в процессе самореализации личности при поддержке учителя;
- усвоение знаний, умений и навыков через личностно-ориентированный подход;
- творческая деятельность основывается на деятельностном подходе, который включает потребности, цели и условия ее достижения и саму деятельность.

На сегодняшний день проектный метод – один из методов личностно-ориентированного обучения, который способствует процессу развития творческой самореализации личности. В результате определенной поисковой, исследовательской, творческой деятельности ученики приходят к решению поставленной проблемы, создают реальный продукт, показывающий возможность и умение применить полученные результаты на практике.

Наиболее полная и значимая классификация проектов следующая: а) по виду деятельности – исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные, б) по предметно-содержательной области – монопроекты, межпредметные проекты, в) по характеру координации проекта – с открытой координацией, со скрытой координацией, г) по характеру контактов – региональные, международные, д) по количеству участников –

личностные, парные, групповые, е) по продолжительности – краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Существуют основные условия организации проектной деятельности:

- определение значимой задачи, требующей поиска информации,
- практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов,
- самостоятельная работа учащихся,
- структурирование содержательной части проекта.
- использование исследовательских методов.

Выделяются пять этапов работы над проектом: поисковый, планирование, практический, презентационный и контрольный.

Основные принципы использования проектного обучения: коммуникативности, ситуативной обусловленности, проблемности, соизучения языка и культуры, автономности.

Обучающимся целесообразно заниматься проектами, соответствующими для их возраста. Проекты в начальной школе не требуют высокой коммуникативности, учащиеся выполняют особые красочные творческие проекты небольшого объёма. В средних классах ученики начинают заниматься исследовательскими, межпредметными, групповыми проектами.

В старших классах проектная методика отличается более высокими коммуникативными навыками, и требуют более серьезной подготовительной работы и составления плана. Результатом проектной работы является реальный осязаемый продукт.

Существуют характеристики личности, формирующиеся в процессе проектной деятельности, такие как самостоятельность, активность, успешность, способность видеть и решать проблему, навык поисковой деятельности, упорство в достижении цели, работоспособность, наблюдательность, воображение, эстетическое восприятие, коммуникативные умения, умение сотрудничать, потребность в творчестве, потребность в познании, эмоциональная удовлетворенность, потребность в увлекательной, интересной деятельности.

Проект – самостоятельно планируемая обучающимися работа, в которой коммуникативность вплетается в контекст другой деятельности, через которую развивается мотивация обучающихся, их познавательный интерес и появляется потребность в самостоятельной организации, происходит активное развитие личностных характеристик, что способствует повышению эффективности овладения иностранным языком.

В процессе выполнения проектной работы ученики начинают проявлять активность, перестают быть пассивными исполнителями воли преподавателя. Преподаватель помогает детям учиться самостоятельно, учитывая их личные интересы и инициативную деятельность, сотрудничает с учениками.

В целом после проведения проекта, предусмотренного данным исследованием, уровень многих характеристик у группы учеников повысился. Эмоциональная удовлетворенность выросла у 75% учеников; характеристики самостоятельность, активность, навык поисковой деятельности, потребность в познании, потребность в увлекательной деятельности на уроках увеличились у 67% обучающихся; работоспособность и эстетическое восприятие – у 58 %, воображение, коммуникативность и потребность в творчестве – у 50%, наблюдательность, умение сотрудничать, умение видеть основную проблему и успешность – у 33% обучающихся. На основании полученных данных можно сделать вывод, что ученикам больше всего необходима эмоциональная удовлетворенность, самостоятельность, активность и увлекательная деятельность на занятиях, и повышение данных характеристик можно получить через проектную деятельность.

Тестирование, целью которого было показать общий уровень знаний учащихся по теме, а также их полноту, глубину, прочность и систематизированность показало, что общий процент выполненных заданий после проведения проекта стал в два раза выше. На этом основании можно утверждать, что когнитивный компонент в проекте усваивается и обучающиеся приобретают полноценные знания через проектную деятельность.

**Заключение.** Проведенное исследование позволило сделать следующие

выводы и обобщения.

Проект – самостоятельно планируемая обучающимися работа, в которой коммуникативность вплетается в контекст другой деятельности. Обучающимся целесообразно заниматься проектами, соответствующими их возрасту и результатом проектной работы является реальный осязаемый продукт. В процессе выполнения проекта ученики начинают проявлять активность, перестают быть пассивными исполнителями воли преподавателя.

Результаты проведенного исследования позволили определить:

1) компоненты в системе творческой самореализации личности, содержащие целый комплекс убеждений, ценностей, знаний и навыков: ценностный, мотивационный, когнитивный, деятельностно-творческий, аналитический и коммуникативно-творческий.

2) условия для формирования творческой самореализации личности:

- понимание своих интересов, способностей и жизненных предпочтений;
  - стремление обладать знаниями, умениями и навыками, позволяющими реализовать свои способности;
  - способность к целенаправленным и результативным волевым усилиям;
- осознание необходимости самоактуализации для будущей профессии;  
вера в личную самореализацию.

3) различные типы проектов: по виду деятельности, по предметно-содержательной области, по характеру координации проекта, по характеру контактов, по количеству участников, по продолжительности.

4) основные условия организации проектной деятельности:

- определение значимой задачи, требующей поиска информации,
- практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов,
- самостоятельная работа учащихся.

5) этапы работы над проектом: поисковый, планирование, практический, презентационный и контрольный.

б) основные принципы использования проектного обучения: коммуникативности, ситуативной обусловленности, проблемности, соизучения языка и культуры, автономности.

Кроме того, в процессе проведения исследования было определено, что через проектную деятельность происходит активная творческая самореализация личности обучающегося путем развития личностных характеристик: самостоятельность, активность, успешность, способность видеть и решать проблему, навык поисковой деятельности, упорство в достижении цели, работоспособность, наблюдательность, воображение, эстетическое восприятие, коммуникативные умения, умение сотрудничать, потребность в творчестве, потребность в познании, эмоциональная удовлетворенность, потребность в увлекательной, интересной деятельности.

На основании результатов исследования можно констатировать, что когнитивный компонент в проекте усваивается и обучающиеся приобретают полноценные знания через проектную работу.

Таким образом, проектная деятельность:

- обеспечивает повышение уровня владения языковым материалом и говорением как одним из видов речевой деятельности;
- обеспечивает повышение показателей творческой самореализации личности обучающихся;
- способствует повышению уровня самостоятельности учащихся, уровня сплоченности коллектива, а также их общему интеллектуальному развитию.