

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Архитектурная организация пространства  
образовательного учреждения как условие  
его функционирования и управления**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 353 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Управление образовательными организациями»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

МИЧУРИНОЙ АЛЁНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Н.Н.Саяпина

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2020

**Введение.** После социальных трансформаций последних двадцати лет реформированию подверглась и система образования.

Появление новых видов образовательных учреждений: гимназий, лицеев, частных школ, введение углубленного изучения отдельных предметов в обычные школы, говорит о том, что в образовательном процессе происходят изменения, происходит массовая реорганизация. Появляются новые методы образования, школы корректируют учебные программы, добавляя новые предметы. При этом инновационный учебный процесс протекает в типовых зданиях, оставшихся в наследство от предыдущей социальной системы. Появляется несоответствие учебного процесса и его материальной оболочки.

В связи с этим возникает необходимость серьезно пересмотреть сложившиеся приемы проектирования школьных зданий, их функциональный состав и планировочную организацию.

В течение 20 века школа постоянно эволюционировала, изменялись ее количественные характеристики. Во второй половине прошлого века советские архитекторы активно вели поиски новых форм школьных зданий. В Москве работал ЦНИИЭП учебных зданий, активно ведущий исследовательскую и проектную деятельность. Над темой школьных зданий работали такие архитекторы, как: В.И. Степанов, Л.Н. Ковальский, Л.А. Добровольский, Л.Б. Мирчевская, В.В. Смирнов и др., но все их проекты были выдержаны в пределах требований классно-урочной системы.

После кардинальных изменений в нашем обществе на стыке 1980-90х годов тема школы на некоторое время осталась за пределами внимания исследователей. Глобальные изменения в обществе, экономике привели к тому, что основными объектами для архитекторов стали коммерческие объекты - жилье, общественные здания, объекты развлекательного характера и т.д. Школа, как объект социальный, бюджетный, выглядела на этом фоне менее привлекательной.

Сегодня над проблемой коренного перелома в школьной образовательной сфере в связи с социальными переменами конца 20 века в России работают

социологи, психологи: А.Н.Саблица, А.В.Гордеев, Л.Э. Пробст, И.Г. Вахрушева, В.В. Хохлова, К.В. Абдулкаюмова, Г.Т. Шпарева, Н.Н. Ульянова, Н.Д. Егорова, Т.Ю. Шманкевин и другие. Поиску новых методов образования, соответствующих условиям нового информационного общества, посвящены исследования педагогов, работающих на современном этапе: С. Казарновский, В. Шадриков, Е. Рачевский, А. Тубельский, В.В. Виноградов.

После долгого перерыва тема школьных зданий стала появляться в исследовательских работах современных российских архитекторов (Е.В. Пименова, А.В. Миромок, С.П. Славинский, О.А. Буник, М.С. Макарян, Г.В. Коблашова, Н.А. Консулова). Однако в их работах в основном рассматриваются количественные изменения: наращивание площадей в связи с введением дополнительных предметов.

В то же время в зарубежной теории и практике строительства новых школьных зданий произошел перелом с конца 1990-х начала 2000-го года. За проекты новых школьных зданий берутся архитекторы с мировым именем (Эрик Ван Эгераат, Сантьяго Калатрава), что говорит о повышении престижа образовательных зданий и их важности для западного сообщества. Также появилось достаточное количество исследований, посвященных проблеме несоответствия школьных зданий новым требованиям. Это исследования Prakash Neiar, Rendall Fielding, С. William Brubaker, Vark Dudek и др. В этих работах ведется поиск как новых форм школьных зданий, так и новых принципов их проектирования.

В зарубежной практике проектирования школьных зданий появилась тенденция обсуждения проектов новых школ и реконструкций существующих с учителями, родителями школьников и самими школьниками. Для архитекторов становится понятно, что без согласования проекта с участниками учебного процесса школьное здание не будет полноценно функционировать.

Работы зарубежных исследователей отличаются глубокой и серьезной проработкой темы, новизной, перспективными решениями, но их результаты не могут быть автоматически перенесены в российские условия. Для того,

чтобы сформулировать главные принципы проектирования новой школы, необходимо в первую очередь исследовать изменения, происходящие в учебном процессе.

На протяжении прошлого века менялись количественные характеристики школьных зданий, сейчас настал этап качественных преобразований.

Таким образом, **актуальность исследования** состоит в архитектурной организации пространства образовательного учреждения как условия его функционирования и управления.

**Цель исследования** - повышение эффективности управления образовательной организацией при условии организации её архитектурного пространства с учетом запросов современного общества.

Исходя из указанной цели исследования, его основными **задачами являются:**

- изучить возникновение и развитие школьного здания как образовательного учреждения;
- рассмотреть формирование архитектурного пространства современного школьного здания с целью его эффективного функционирования и управления;
- провести анализ состояния архитектурного пространства школ и разработать проект здания Православной гимназии.

**Объект исследования** – управление и функционирование образовательной организации.

**Предметом исследования** является функционирование и управление образовательным учреждением при условии организации ее архитектурного пространства (на примере Православной гимназии).

**Теоретическая значимость исследования:** Основные теоретические положения данной работы получены в ходе изучения литературных источников, научных трудов, как проектно-теоретического направления, так проектных, реализованных в сфере проектирования образовательных зданий – школ.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений использовалась совокупность **методов исследования**: методы теоретического анализа психолого-педагогической литературы, а также литературы, раскрывающей вопросы архитектурно-планировочной организации школьного здания с позиции его эффективного функционирования и управления; изучение и обобщение опыта по организации архитектурного пространства школ в различные периоды; анкетирование, беседа, математические методы.

### **Практическая значимость исследования:**

Разработанные принципы проектирования образовательных зданий школ могут быть использованы в качестве рекомендаций архитекторам-проектировщикам при проектировании новых и реконструкции существующих школьных зданий, а также при разработке нормативных документов для проектирования зданий образовательных организаций.

Результаты исследования помогают понять реальные требования субъектов учебного процесса – учителей и учеников – к проектированию и функционированию школы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка использованных источников и приложений.

В первой главе «Теоретические основы архитектурной организации пространства образовательного учреждения как условие его функционирования и управления» изучался вопрос возникновения и развития школьного здания как образовательного учреждения, а также формирования архитектурного пространства современного школьного здания с целью его эффективного функционирования и управления.

Начиная с раннего средневековья, когда существовали приходские, монастырские, соборные школы и до сегодняшних дней школа постоянно эволюционировала, что, естественно, влияло на приемы проектирования школьных зданий, их функциональный состав и планировочную организацию как за рубежом, так и в России.

Первые школы в России также возникли при монастырях и церквях, а первые светские школы в России появились во второй половине XVII века в Москве.

В XVIII веке зародилась так называемая «одноклассная школа», которая стала одной из самых распространенных моделей школьного здания в англосаксонских странах, и представляла собой одну комнату, в которой обучались от 10 учеников различных возрастов и уровней подготовки, и комнату или квартиру для учителя. В итоге, практически все педагогические европейские системы в организации школьного здания прошли путь от небольшого помещения для разновозрастных учеников к многоклассной структуре школьного здания с разделением школьников по возрастам. Эти здания строились по принципу нанизывания типовых классов на ось коридора и оставалось долгое время константой, несмотря на разницу в количестве дополнительных школьных помещений, уровне дизайна, оборудования и т.д. Планировочная структура российских школ XVIII века была сопоставима с планировочной структурой европейских школ.

В первые годы после революции темп строительства школ отставал от темпа роста числа учащихся, что приводило к тому, что под школьные здания отдавали помещичьи усадьбы, купеческие и дворянские дворцы, которые могли хоть в какой-то степени быть приспособленными под школы.

Строительство новых школ шло быстрыми темпами, архитектура большинства из них во многом еще напоминала архитектуру старых земских и приходских школ, а также дореволюционных гимназий.

Период 1920-1930гг. являлся периодом становления нового типа школьного здания, что нашло отражение в простых, лаконичных фасадах, ясно прочитывающейся, функциональной планировке. В процессе проектирования типовых зданий выработалось несколько приемов архитектурной композиции планов, где применялись симметричные композиции. Основной тип — П-образная форма плана. Также, правда, значительно реже, применяются Н- и Ш-образные планировки.

В это время школьные здания возводились еще и по индивидуальным проектам, в которых учитывались градостроительные соображения и окружающая застройка. Использовались ассиметричные планировки, планировки криволинейного очертания, которые допускались только в исключительных случаях для столичных городов. Разумеется, эти школьные здания не использовались для массового строительства.

Но большинство построенных в это время школ были разрушены во время войны. В послевоенные годы предстояла грандиозная задача восстановления школьных зданий и их постройки как можно в более короткий срок.

Во второй половине 20 века стремительно растет объем школьных зданий, варианты планировочной организации которых сводятся к четырем основным типам: «Стволовой»; «Блокированный»; «Линейный»; «Центрический».

Сегодня общество, определяющееся как информационное, формирует запросы к образованию, а, следовательно, выдвигает совершенно новые требования к школьным зданиям и их проектированию.

Во второй главе «Реализация организации пространства образовательного учреждения на примере Православной гимназии в городе Хвалынский» был проведен анализ состояния архитектурного пространства школ и гимназий.

Поиск ответа на вопрос «Какая школа сегодня и какой она должна стать в будущем?» мы осуществляли путем проведения анкетирования непосредственных участников образовательного процесса – учителей и учащихся, а также родителей, которые являются заказчиками образовательных услуг на рынке по таким позициям как: выбор школы; наличие профильной специализации в школе; организация и реализация информационного пространства в школе; эстетическое и психологическое воздействие школьного здания; внеучебная деятельность; физическое развитие и др.

Результаты анкетирования, представленные в работе, среди обозначенных респондентов учитывались при создании Проекта Православной гимназии в городе Хвалы́нск.

Православная гимназия имени великомученика графа Медема предназначена для 200 учеников. Параметры здания 147м в длину и 64 м в ширину в высоту составляет 9м. Оно образуется протяжённой основной частью и двумя крыльями. Все основные общешкольные помещения сосредоточены в центральной части и крыльях периферии.

После главного входа располагается тамбур и обширное фойе, а так же раздевалки для младших и старших классов. В центральной части находится основная лестница и лифтовой узел, за которым находится общешкольная столовая на 100 мест, а так же прилагаемая к ней кухня с подсобными помещениями. С южной стороны центральной части располагается кулинарная мастерская для девочек.

В северном крыле занимает большую часть спортивный зал, с отдельными раздевалками и душевыми, как для девочек, так и для мальчиков. С восточной стороны крыла располагается эвакуационный выход и вертикальное соединение со вторым этажом, а так же блок сан узлов, и комната отдыха и продлённого дня.

В южном крыле находится так же второй эвакуационный выход, блок сан узла и комната отдыха, в западной стороне крыла располагается медицинский блок и мастерская для мальчиков по столярному и слесарскому делу.

Центральная часть с крыльями соединена протяжённой рекреацией и рядом классов с благоприятной ориентацией, рассчитанные на 18 учеников.

На втором этаже центральной части расположен актовый зал на 250 посадочных мест с вспомогательными помещениями и мастерской для хорового пения.

На периферии крыльев также располагаются эвакуационные выходы и блоки санитарных узлов.



В южном крыле второго этажа находится блок учительской с комнатами для отдыха учителей, а так же швейная мастерская для девочек.

Гимназия так же располагает обучению маломобильных групп населения, для этого предусмотрены все средства в соответствие с нормами.

По стилистики выбрано классическая интрапретация зданий с использованием элементов Ордерной системы, полуколонн, колонн, фронтонов, аттиков, что соответствует общей окраске наследия города хвалынска и соответствует требованиям создания возвышенного и рационального классического образа этого здания.

Совмещая общеобразовательный компонент с религиозными предметами и классической гуманитарной подготовкой.

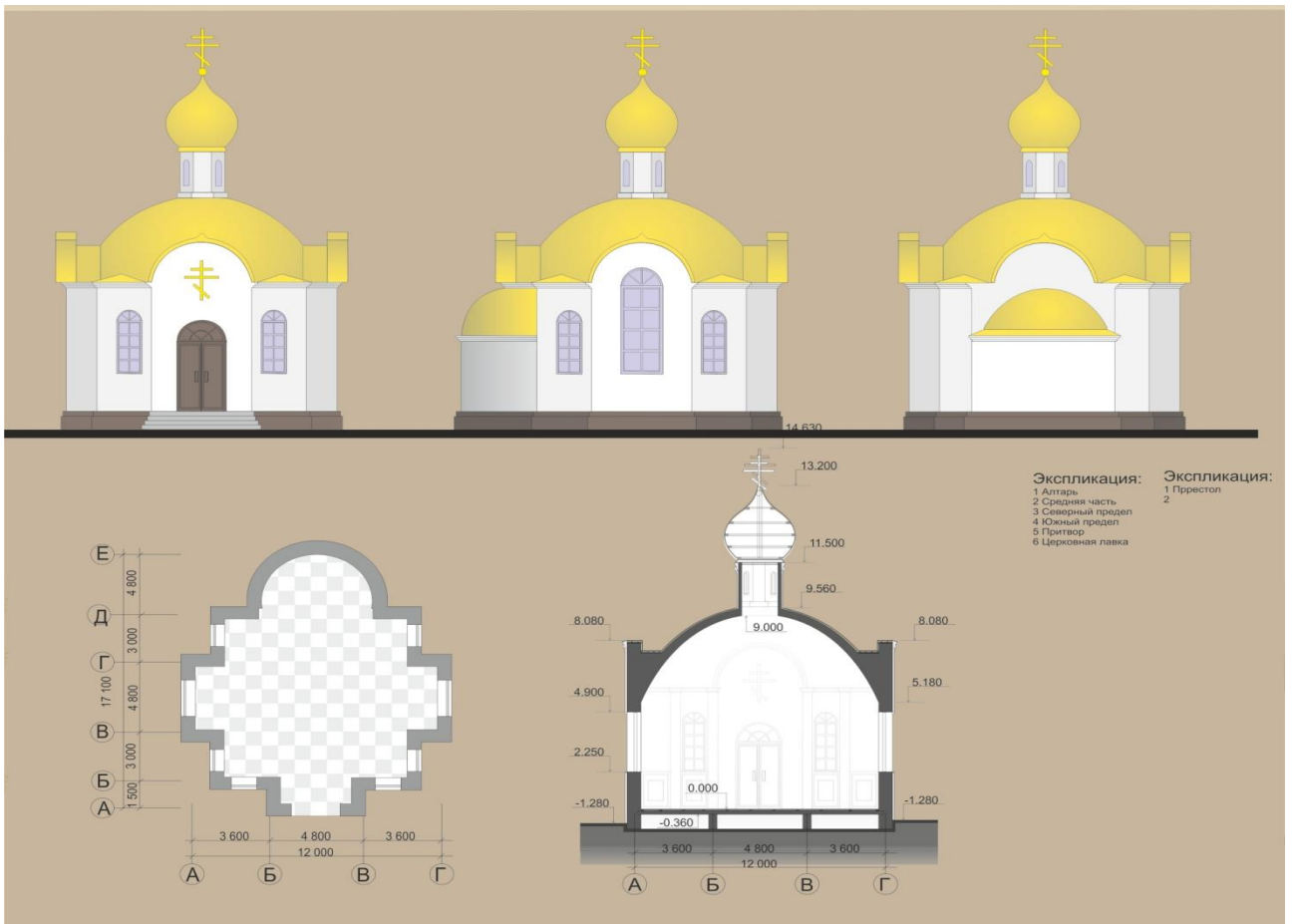
В первой половине дня дети осваивают общеобразовательные предметы согласно федеральным государственным образовательным стандартам, после обеда в рамках факультативных занятий: православный курс, совместная прогулка, затем продленка, кружки по интересам. Большинство дней гимназисты заняты до самого вечера, на безделье учителя времени не оставляют.

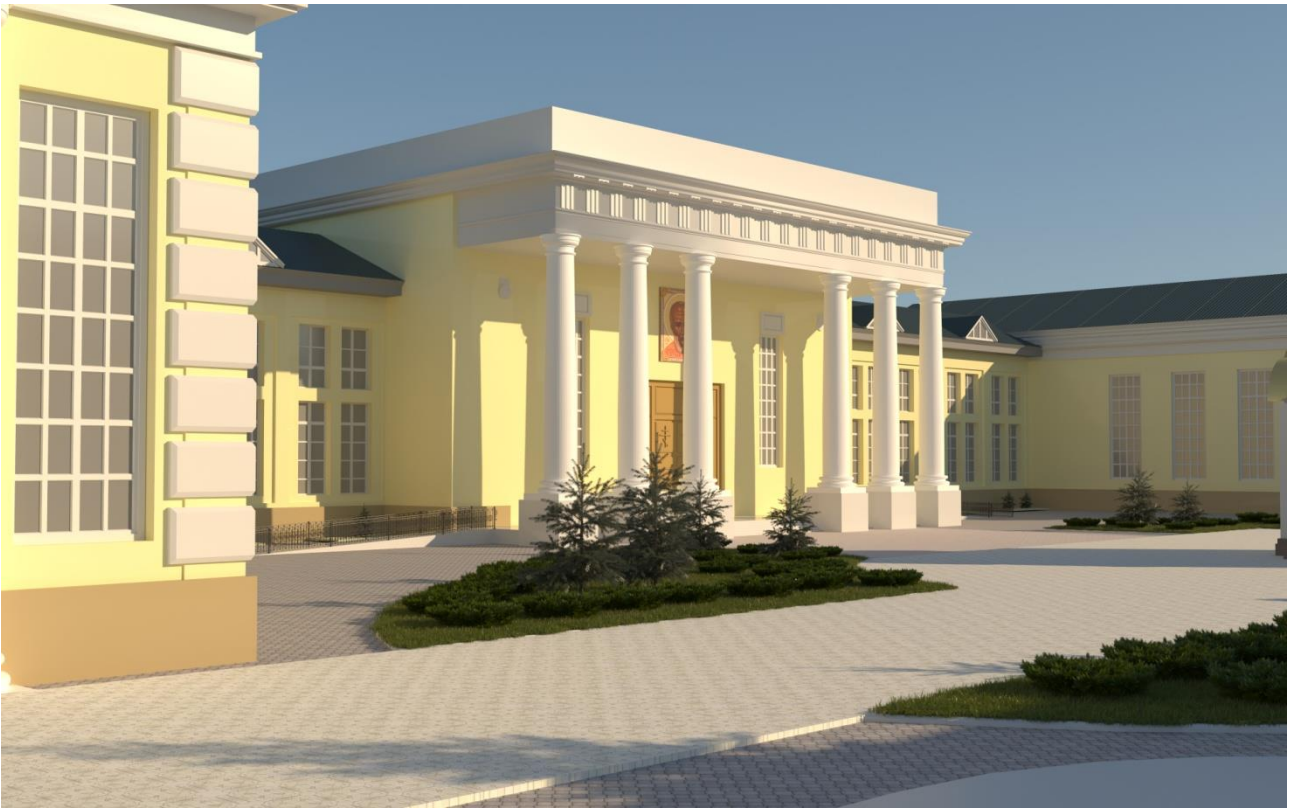
Родители приходят в гимназию каждое второе воскресенье на собрание Центра православной семьи. По выходным здесь собирается вся семья, отцы, матери, бабушки, дедушки. Родители общаются с батюшкой, изучают вопросы нравственного семейного воспитания.

Дети носят гимназическую форму, девочки непременно заплетены, волосы убраны под легкую кружевную шапочку. Женщины-педагоги тоже следуют установленному правилу и носят покров.

Среди главных принципов воспитания гимназистов: православный взгляд на человека как на образ и подобие Божие; воспитание на традиционных добродетелях: любви к ближним, трудолюбию, милосердию и патриотизме; воспитание терпения и смирения.

Ниже представлены элементы плана гимназии.





**В заключении** сделаны основные выводы и представлены результаты исследования.

Образовательный процесс, рассматриваемый в работе как элемент общественной системы, являющийся формой трансляции накопленного опыта, подвергается изменениям в соответствии с преобразованиями, происходящими в социальной системе. По мере развития основных видов деятельности, структурирующих педагогическую систему, увеличивается объем знаний, расширяется их диапазон. В этой связи учебный процесс усложняется, дифференцируется, что приводит к трансформации архитектурно-планировочной структуры учебного здания - увеличение функционального состава, номенклатуры помещений, усложнение планировочной организации.

Информационное общество, как современный этап развития, характеризуется расширением спектра различных сфер деятельности, появлением новых профессий, растущей интеллектуализацией труда, что предъявляет определенные требования к учебному процессу.

В процессе исследования выявлено, что современной школе необходимо общественное пространство, способствующее развитию коммуникативных навыков школьников. Необходимость создания подобного пространства отмечали как преподаватели, так и учащиеся. Наряду с потребностью в общешкольном пространстве выявлена потребность в создании комфортных зон для общения малой группы или индивидуального отдыха.

На основе изменения характера деятельности участников учебного процесса сформирована модель школьного здания, наиболее приемлемая для информационного общества. Выявлено, что самым перспективным является центрический тип планировочной организации.

Сформулированы принципы формирования школьного здания, отвечающего общественным потребностям. К ним относятся: создание информационной зоны (Интернет-центра и читального зала) открытого доступа; проектирование классов различного объема — для стандартного класса (20 человек), для занятия с потоком (лекционная аудитория), для работы

с малой группой (от 2 до 10 человек); создание условия для трансформации учебного пространства, разработка мобильного оборудования; создание развитого спортивного комплекса, включение зон для активных игр в рекреации при условии их удаленности от спортивного зала; наличие общешкольного коммуникативного пространства с включением в него зимнего сада, кафе; дифференциация начальной школы и школы среднего звена; создание динамичного разномасштабного пространства, проектирование по сложной ритмичной сетке; включение природных элементов во внутреннее пространство школы.

Использование данных принципов архитектором-проектировщиком при проектировании позволит создать современное школьное здание, отвечающее требованиям всех участников образовательного процесса.

На основе принципов формирования школьного здания определены пути и направления реконструкции существующего школьного фонда: реорганизация коридорной системы в систему учебных и общественных помещений, объединенных общественным коммуникативным пространством; создание условий для свободного доступа к информации в любое время; включение классов большего и меньшего объемов по сравнению с существующими; введение дополнительной ритмической сетки в прямоугольный план школы; интеграция природных элементов во внутреннее пространство школьного здания; создание условий для посещения школы детьми с ограниченными способностями.

С учетом обозначенных выше положений в работе представлен проект Православной гимназии в городе Хвалынский, разработанный автором, и включающий, включающий следующие элементы, позволяющие ей эффективно функционировать и управлять ею: здание православной гимназии. здание общежития, здание открыто-закрытой галереи, часовня, спортивный стадион с трибуной, наземная парковка, водоем с фонтаном, наземный пешеходный переход, площадь, парк, фонтан.