

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории и  
педагогике искусства

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У ЭСТРАДНЫХ ПЕВЦОВ**

### **АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА**

студентки 3 курса 362 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Развитие личности средствами искусства»)  
Института искусств

**Лаврентюк Антонины Анатольевны**

Научный руководитель  
доктор пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ И.Э. Рахимбаева

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ И.Э. Рахимбаева

Саратов 2020 г.

## **Введение.**

**Актуальность исследования.** На сегодняшний день можно отметить огромный интерес к проблеме популяризации здорового образа жизни среди населения со стороны государства. Это связано с тем, что в настоящее время остро встала проблема демографического спада в стране. По существующим данным Всемирной Организации Здравоохранения с каждым годом число трудоспособного населения России значительно сокращается. Вопрос сбережения здоровья растущего поколения и молодежи обладает государственной и общенациональной значимостью, т.к. от статуса здоровья выпускников учебных учреждений напрямую зависит путь процветания и развития нашей страны в целом, ее потенциал труда, состояние блага ее граждан и их общественно-психологическая безопасность. Исходя из вышесказанного, все проблемы ЗОЖ населения становятся особенно актуальными. Но, в связи с этим появляются вопросы, связанные как с теоретической, так и с практической стороной проблемы. Поэтому обнаруживается необходимость в глубоком и основательном анализе существующих в данное время понятий, приближенных к здоровому образу жизни.

Потребность укрепления, а также охраны здоровья растущего поколения в условиях образовательных учреждений возникла в 90-е г. XX в., когда стремительно снизился по сравнению с 60-70-ми г. уровень здоровья обучающихся. Следовательно, в настоящее время идея воспитания здорового и крепкого поколения становится значимой. Множество факторов влияют на ухудшение здоровья, и главное несерьезное отношение населения к здоровью своих детей и к собственному.

Действующая система образования не создает устойчивых условий для полноценного развития физически слабых и хронически больных детей, реализации их индивидуальных способностей и одаренности в целях

эффективной приспособленности к часто сменяющимся социально-экономическим и экологическим условиям окружающей нас среды. Также недостаточно рассмотрены и внедрены здоровьесберегающие образовательные технологии, что говорит о недостаточно высоком уровне психологической, валеологической и педагогической компетентности преподавателей, что как следствие не обеспечивает в учебно-воспитательном процессе ознакомление с культурой здоровья и сохранность здоровья у самих обучающихся. Такие сведения направляют нас на осознание деструктивности просветительской сферы, значительный уровень возможности причинения вреда всем составляющим аспектам здоровья молодежи, в частности, соматическому, психологическому, социальному, психическому и нравственному [19, с. 126].

Положение, а также сохранение здоровья студенчества в настоящий период является одним из важных и сложных вопросов. Исследование самочувствия учащихся дает возможность сделать заключение о существующей отрицательной направленности в сторону снижения уровня здоровья населения, и особенно такого рода беззащитной группы, как студенты.

В нынешнее столетие урбанизации и настоящих экологических катаклизмов, т.е. внешних факторов, оказывающих огромное влияние на здоровье, имеются также и внутренние факторы: генетические или наследственные, а также факторы, сопряженные с вредными привычками и неверным образом жизни. Это всё без исключения влияет на человека, как до поступления в ВУЗ, во время обучения в нём, так и по его завершению. Приходя в учебные заведения с низким уровнем здоровья, молодежь испытывает проблемы с адаптацией к учебным нагрузкам, что соответственно ведет и к дальнейшему ухудшению здоровья. Поэтому общественные программы профилактики различных заболеваний, а также пропаганды ЗОЖ должны охватывать, как школьную систему и учебные

заведения, так и обязательно учреждения внеурочной деятельности и дополнительного образования. Данная деятельность является важным аспектом различных национальных программ, направленных на улучшение качества здоровья и развития учащихся. Наибольшую эффективность продемонстрировали социальные программы обучения, в которых акцент сделан на обучении навыкам, необходимым для принятия подростком ответственных решений в таких областях, как курение, применение наркотиков, сексуальных отношениях. Образ жизни можно отнести к социально-биологическим факторам, составляющими частями которого являются уровень, качество и стиль жизни.

В настоящее время, в современном мире творческая профессия обрела большую популярность и доверие. Сейчас множество людей отдает свое предпочтение выбору именно такого вида профессии с желанием проявить себя в той или иной сфере деятельности, стать известной, узнаваемой личностью, показать обществу своё творчество и труды, стать полезным, иметь хороший заработок и, конечно, заниматься любимым делом. Подъём интереса к творческим профессиям подразумевает раннюю профессионализацию. С этой целью в системе дополнительного образования функционируют музыкальные, художественные, хореографические школы. В учреждениях культуры (домах детского творчества, в домах и дворцах культуры) возникают театральные и фото - студии, хоровые коллективы, инструментальные ансамбли, вокальные кружки.

Особенные обороты набирает эстрадное искусство, в частности – пение. Но мало кто из родителей, приводя своих детей заниматься тем или иным видом искусства, отдает себе отчет о дальнейшем правильном формировании ценностного отношения к их здоровью и к делу в целом. Наш голосовой аппарат самый хрупкий вид инструмента и именно правильное понимание, и отношение к выбранному сложнейшему виду

искусства приведёт ребенка к успеху и в дальнейшем это может послужить толчком для перехода от хобби занятий пением в профессию в области сферы культуры.

Это объясняет необходимость систематизации, научного обоснования работы по развитию и формированию креативных и творческих людей с опорой на здоровьесберегающие технологии. При этом важное значение имеет рациональная организация обучения, реализация образовательных программ, обучающих навыкам здорового образа жизни.

Таким образом, можно отметить, что универсальным механизмом формирования навыков здорового образа жизни является оздоровительно-педагогическое воздействие на стиль жизни будущих эстрадных певцов, потому как уровень и качество жизни каждого студента обусловлены материальными возможностями его семьи. Исходя из вышеуказанного, назревает большая потребность в оценивании состояния здоровья, которая бы оказала продуктивную помощь студентам в правильной организации своего режима и здорового образа жизни, а также повышении приоритета здоровья как личностной ценности.

**Степень научной разработанности проблемы.** Внимание исследовательской разработке проблем здоровья стало проявляться со стороны психологии относительно недавно. Тем не менее, опыт изучения данной проблемы уместен во многих психологических классических школах. На сегодняшний день в исследованиях Г.Л. Билича, В.П. Казначеева, А.А. Королькова, Л.В. Назарова, В.Ф. Сержантова, С.Я. Чикина и др. тема психологии здоровья рассматривается с точки установления его точных характеристик.

В работах Б.С. Братуся, Н.Е. Водопьяновой, Н.В. Кодыревой, А. Маслоу, В. Франкла мы находим конкретизацию особенностей, видов, систем психического здоровья: понятие психологического здоровья

встречается у И.В. Дубровиной, О.В. Хухлаевой и др., а профессиональное здоровье рассматривается в трудах П.А. Пономаренко. О нарушении состояния здоровья речь идет в работах О.С. Васильевой, К. Леонгард, С.Е. Лукина, Р. Перрон, А.А. Реана, А.А. Сычева, Ф.Р. Филатова и др.

А.В. Беляева, Е.М. Белостоцкая, К.И. Грум-Гржимайло, В.М. Зубкова, С.М. Тромбах, Л.П. Уфимцева, Ф.Ф. Эрисман и др. в своих работах рассматривают причины, которые отрицательно влияют на уровень здоровья подростков.

В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, В.Н. Мясищев изучают различные подходы к обеспечению здоровья начиная с раннего возраста человека.

Важнейшим аспектом здоровья И.В. Журавлева, Н.Л. Коновалова, В.Н. Мясищев, А.А. Реан обозначают ценностное отношение к нему. Также к развёрнутому рассмотрению проблемы ценностного отношения к здоровью обратились Е.В. Воднева, В.Н. Беленов, Т.В. Белинская, Г.К. Зайцев, В.М. Кабаева, В.С. Кучменко и др.

Нужно отметить, что недостаточно акцентируются вопросы возрастных особенностей ценностного отношения к здоровью, что в полной мере препятствует видению полной картины динамических изменений. Также имеется недосказанность в раскрытии и выявлении особенностей психологии ценностного отношения к здоровью выпускников школы и поступающих в учебные заведения. Рассматривая данную проблему с точки зрения профессиональной деятельности эстрадных певцов, мы пришли к выводу, что систематизация материала в данной области отсутствует. Именно поэтому нас очень заинтересовала данная проблема ценностного отношения эстрадных певцов к здоровью.

Этим объясняется выбор темы выпускной квалификационной работы магистра.

**Объект исследования:** профессиональная деятельность эстрадных певцов.

**Предмет исследования:** формирование ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально проверить пути формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у эстрадных певцов.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть общую характеристику понятия «ценностных ориентаций» в психолого-педагогической литературе.

2. Определить роль ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов.

3. Определить особенности работы по формированию ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов

4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы исследования:**

-теоретическое изучение и анализ научной литературы;

-проектирование, разработка и проведение занятий по эстрадному пению в колледже искусств в г. Южно-Сахалинск.;

-обработка полученных данных и обобщение результатов исследования.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составили теоретические положения ведущих учёных:

- концепции и теории, демонстрирующие природу ценностей и ценностных ориентаций (С.Ф. Анисимов, Ф.Е. Василюк, В. Дильтей, М.С. Каган, Д.А. Леонтьев, О.М. Панфилов, С.Л. Рубинштейн и др.);

- функциональные особенности ценностных ориентаций (Э.А. Арутюнян, А.И. Донцов, Ю.М. Жуков, О.Н. Спирина, М.С. Яницкий и др.),

- идеи о соотношении ценностных ориентаций с различными психическими явлениями (Б.И. Додонов, Т.А. Матис, А.К. Маркова, А.Б. Орлов и др.);

- виды и функции ценностей (С.Ф. Анисимов, Э. Фромм и др.);

- идеи о ценностной структуре (С.К. Бондырева, Д.В. Колесов, М.В. Сокольская, Д.А. Леонтьев, Е.С. Шемелина, Н.Е. Щуркова, В.А. Ядов и др.);

- теории здоровья, как понятия (В.М. Амосов, В.П. Куликов, В.В. Колпачников, В.П. Казначеев, Ю.П. Лисицын, А.В. Сахно и др.),

- природу ценностей (Б.С. Братусь, Л.Я. Дорфман, Е.Р. Калитеевская, В.М. Розин и др.);

- характерные черты ценностного отношения к здоровью (В.М. Кабаева, И.В. Марина, Ю.В. Филатова, Н.А. Шмойлова и др.)

**База исследования:** ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», студенты кафедры «Музыкальное искусство эстрады и звукооператорского мастерства» по видам Эстрадное пение. Максимальная численность участников - 15 человек.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что на основе обобщенных данных, полученных в ходе изучения теоретической информации и проведенного практического исследования, были определены научные предпосылки и концептуальные положения, на базе которых спроектирована система непрерывного формирования ценностного отношения эстрадных певцов к здоровому образу жизни. Научно обоснованы подходы к преобразованию структурных и функциональных компонентов педагогической системы подготовки учащихся средних учебных заведений в соответствии с требованиями вновь введенного системообразующего элемента цели (формирование ценностной ориентации на здоровый образ жизни) и системообразующего фактора (принципа преемственности). Полученные результаты расширяют положения о системе формирования ценностного отношения к здоровому



образу жизни эстрадных певцов и открывают новые грани решения проблемы.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что проведенный анализ научной литературы по проблеме способствует углублению знания в области ценностных ориентаций и ценностного отношения к здоровью как системообразующих элементах образовательного процесса в колледже, обоснована перспективность организация образовательного процесса в колледже искусств, как система здоровьесберегающих и дидактических условий гигиенического, физкультурно-оздоровительного, педагогического, социально-психологического порядка, выполнение которых способствует достижению высокого уровня знаний, умений и навыков по сохранению и укреплению здоровья учащихся.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что разработаны и экспериментально апробированы формы и методы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни эстрадных певцов. Выводы и результаты данной работы, могут быть применены в практическом внедрении их, как в систему учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), так и в средних профессиональных учебных заведениях (колледжах искусств, лицеях), в образовательной программе для студентов музыкально-педагогических вузов, институтах культуры и искусств.

**Апробация и внедрение результатов исследования** осуществлялись:

1. В практической деятельности в качестве куратора и преподавателя эстрадного пения в колледже искусств в г. Южно-Сахалинск.

2. Публикацией статей: *Формирование ценностного отношения к здоровью у эстрадных исполнителей певцов // Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Вып. 17. Ч.2. –*

Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2019.-222с. С. 105-110. ISBN 978-5-9999-3157-3; *Вокальные конкурсы и фестивали, как неотъемлемая часть современного эстрадного искусства* // Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Вып. 17. Ч.2. – Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2019.-222с. С. 101-105. ISBN 978-5-9999-3157-3; *Формирование ценностного отношения к здоровью у эстрадных исполнителей певцов* // Роль художественно-эстетического образования в современном мире: Материалы областной научно-практической конференции, посвященной 60-летию основания Сахалинского колледжа искусств / Ред. Н.А. Мамчева. – Москва: Издательство «Перо», 2019 – 247с.

3. Участием в работе конференций: III Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса», Институт искусств. СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратов (29-30 ноября 2016 г.) Тема: Сценическое волнение; Областная заочная педагогическая конференция среди преподавателей учреждений отраслевого образования Сахалинской области. Отраслевое образование в сфере культуры и искусства Сахалинской области: от традиций к инновациям. ГБПОУ СКИ. Южно-Сахалинск (октябрь 2017 г.); Тема: Развитие личности средствами искусства. V Педагогические чтения «Педагогические традиции и инновации в сфере культуры и искусства». ГБПОУ СКИ. Южно-Сахалинск (31 января 2018 г.); Тема: Художественный образ как важный фактор сценической выразительности исполнителя-певца; V Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса». Институт искусств. СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратов (6-7 декабря 2018 г.); Тема: Вокальные фестивали и конкурсы в системе современной вокальной культуры; VI Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса». Институт искусств. СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Саратов (10-11 декабря 2019г.); Тема: Работа с певческими

зажимами в процессе обучения студентов-вокалистов Сахалинского колледжа искусств.

### **Основное содержание работы.**

Первая глава «Теоретические аспекты проблемы формирования ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов» состоит из двух параграфов: 1.1. Понятие «ценностные ориентации» в психолого-педагогической литературе и 1.2. Роль ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов. Вторая глава «Практические аспекты проблемы формирования ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов» состоит из двух параграфов: 2.1. Особенности работы по формированию ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов и 2.2. Опытно-экспериментальная работа по формированию ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов. Заключение.

Проведенные исследования психолого-педагогической литературы продемонстрировали, что значительный процент обучающихся понимает здоровье лишь как отсутствие болезней, что как мы выяснили является необъективной интерпретацией рассматриваемой проблемы, так как здоровьем можно считать только состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Данные, описанные в научных трудах и публикациях по данной проблеме, говорят о том, что уровень здоровья человека в основном зависит от образа и режима его жизни.

Для формирования ценностного отношения к здоровью особенно актуален юношеский возраст, т.к. именно он является периодом становления самоконтроля, самооценки и самопознания, и активизации ценностно-ориентационной деятельности. Выявленные в ходе научного анализа теоретические предпосылки (аксиологические, социально-экономические, педагогические, валеологические, психологические,

культурологические) дали возможность обосновать концептуальные положения формирования ценностного отношения к здоровью у обучающихся.

Ценностные ориентации к здоровому образу жизни выступают важнейшими факторами, регулирующими мотивацию личности. По нашему мнению, механизм действия и развития ценностных отношений связан с необходимостью разрешения противоречий и конфликтов в мотивационной сфере, отбором стремлений личности, ее постоянным выбором между долгом и желаниями, мотивами нравственного и утилитарного порядка. При организации учебно-воспитательного процесса учителя стараются организовать работу с учащимися так, чтобы учебная деятельность способствовала их всестороннему развитию. Как, например, в предложенной нами программе «Мы поём, а значит мы здоровы». Задания и вопросы данного проекта направлены не только на развитие мышления (сравнить, исследовать, наблюдать, анализировать, обобщить и т.д.), развитие воображения, фантазии, творчества, внимания, памяти, но и физическое развитие, понимания и принятия особого режима жизни певца.

Разработана программа формирования ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов. Каждый этап концентрируется на протяжении учебной недели, каждый месяц и содержит множество форм и видов деятельности педагога и ученика как в учебной деятельности, так и внеаудиторной работы, а также ожидаемый результат формирования ценностной ориентации на здоровый образ жизни. Сравнительный анализ полученных в процессе опытно-экспериментальной работы данных показал положительную динамику процесса формирования ценностного отношения к здоровью у эстрадного певца.

## **Заключение.**

В процессе решения задач исследования удалось прийти к определенным выводам.

Рассмотрев понятие «ценностные ориентации» в психолого-педагогической литературе, можно отметить, что понятие ценностных ориентаций рассматривается с различных точек зрения. Философская позиция определяет, что ценности не первичны, а являются следствием соотношения мира и человека и подтверждают значимость того, что создано людьми в процессе истории. В ценностном отношении значение имеет не столько объективная природа предметов, явлений действительности, сколько ценность того или иного объекта для удовлетворения каких-то потребностей.

В психологической науке ведутся поиски в области точного определения места ценностей в структуре личности. В работах ряда авторов [20, 38, 59] рассматривается иерархическая организация системы ценностных ориентаций к здоровому образу жизни. Синтез устоявшихся ценностных ориентаций создает своего рода скелет сознания, гарантирующего устойчивость личности, соотношение себя с определенным типом поведения, выраженного в направленности определенных интересов и потребностей.

Социологическая позиция позволяет всё без исключения разнообразие объектов людской работы, социальных отношений и имеющихся природных явлений отнести к предметным ценностям, как объектам ценностных отношений. Методы, а также аспекты, в основе которых лежат способы оценивания определенных явлений, фиксируются в социальном сознании и культуре, ровно как «субъективные ценности», т.е. установки и оценки, цели и проекты, императивы и запреты, выраженные в системе нормативных представлений, представляясь ориентирами человеческой деятельности.

Изучив роль ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов, можно отметить, что этот вопрос активно изучается учеными. Данная проблема рассматривается с точки зрения психологического, социального, физического и духовно-нравственного здоровья. На биологическом уровне здоровье подразумевает динамический баланс функций абсолютно всех внутренних органов, а также правильное реагирование организма на влияния окружающей его среды. ЗОЖ, исходя из официального определения, представляет собой такой образ жизни, который ориентирован на укрепление общего здоровья и профилактику развития риска различных заболеваний.

Рассмотрев особенности работы по формированию ценностного отношения к здоровью у эстрадных певцов, мы опирались на такие его компоненты, как физическое, социологическое и психологическое здоровье. Важно понимать логику отнесения объекта к ценности первым из чего является эмоциональное опознание объекта. Затем необходимо связать это с осознанием личной и общественной значимости рассматриваемого объекта, а затем заняться введением ценности в концепцию ценностных ориентаций, посредством сопоставления её с иными ценностями на уровне эмоциональных реакций и индивидуальных возможностей. Соответственно зная устройство отнесения объекта к ценности, возможно воздействие на него с помощью различных педагогических и психологических методов, а также и методов стимулирования.

Можно сделать выводы, что разработанная нами программа побуждает учеников к совместной, коллективной деятельности, формирует ценностное отношение к здоровью. Ребята развиваются и физически, и коммуникативно, а также обязательно в их профессиональной деятельности. Синтез различных дисциплин учебного цикла позволяет систематизировать и упрочнить знания умения и навыки по разным предметам.

Таким образом в связи с непродолжительным действием программы «Мы поём, а значит мы здоровы», эксперимент в полной мере провести сложно, но сравнительный анализ полученных на настоящий момент данных показал сформированность ценностного отношения к здоровью у эстрадного певца в виде:

1. Уменьшение числа курящих;
2. Повышение работоспособности, усвояемости и вработываемости на уроках вокала;
3. Повышение успеваемости на академических зачётах, экзаменах по вокалу и дисциплине «Методика преподавания эстрадного пения»;
4. Улучшение качеств голосовой функции, малая утомляемость, отсутствие дефектов охриплости, сиплости, кашля, мокротных выделений, мешающих пению;
5. Укрепление общего физического здоровья;
6. Пересмотрение и организация приоритетов ценностей, направленных на здоровый образ жизни;
7. Укрепились межличностные отношения студентов, как между собой, так и преподавателем, что поспособствовало укреплению психологического, социального и духовно-нравственного здоровья у эстрадных певцов;
8. Значительно уменьшилось количество респираторных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей.