

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 351 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование,
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АКСТ ВИКТОРИИ ИВАНОВНЫ

Научный руководитель
старший преподаватель _____ Г. А. Минаева

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____ Л. И. Черемисинова

Саратов
2020

Введение. Федеральные государственные образовательные стандарты в качестве первостепенной задачи, стоящей перед современной школой, ставят задачу повышения качества обучения. Решение этой задачи требует от учителей поиска новых путей организации образовательного процесса. В свете реализации требований ФГОС в начальной школе одной из главных задач учителя стало обеспечение условий для формирования творческой личности младшего школьника. Результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у младших школьников «умения учиться», т.е. формирование у них общеучебных навыков и способности самоорганизации своей деятельности, позволяющих решать различные учебные задачи.

Литературное чтение – один из важнейших предметов в системе начального общего образования. В нем сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты. Художественной литературе принадлежит также огромная роль в формировании духовного мира учащегося. Она открывает ребенку мир прекрасного, развивает его эстетические чувства. Повышение эффективности урока литературного чтения – залог повышения качества обучения и воспитания в целом.

Одна из основных задач учителя – научить хорошо читать. Еще В.Сухомлинский писал, что «чтение – это окошко, через которое дети видят и узнают мир и самих себя». Ребенок, который не умеет хорошо читать, переживает большие трудности при выполнении домашних заданий, ему не интересно на уроках, он обречен на ограниченное общение и «зубрежку». Такой ученик не будет, активным читателем библиотеки, не ощутит потребности в общении с книгой, так как чтение приносит не удовольствие, а муку. Чтение настолько сложный процесс, что его трудно определить однозначно, но видов чтения существует большое разнообразие. И каждый из этих видов требует умений, навыков. А чтобы получить эти навыки, необходима систематическая, целенаправленная, продуманная работа учителя на каждом уроке. Чтение очень сложный процесс, но овладеть

навыками чтения должен каждый ученик, несмотря на его умения, желания, природные задатки, поэтому перед учителем стоит ряд проблем, а именно:

- как научить читать каждого ученика быстро и правильно,
- как сделать так, чтобы именно процесс чтения был приятным, и радостным для ребёнка, а не приносил отвращение, разочарование.

Любой школьный предмет даёт ученику готовые знания, которые он должен усвоить, запомнить и в нужный момент применить. На уроках литературного чтения ученик добывает знания сам, сопереживая персонажам и автору произведения. Только через сопереживание ребёнок может познать чужую боль и радость, огорчение и отчаяние и таким образом приумножить свой жизненный опыт, пережить разные состояния души, закрепить их не только в памяти ума, но и сердца. Вымышленная жизнь добавляет к настоящей то, чего в ней не было и даже то, чего вообще не может быть. Она дарит читателю возможность перевоплотиться в героя произведения, побывать в прошлом или будущем. Только литература способна дать человеку пережить в одной жизни множество других, испытать неиспытанное, пережить непрожитое.

Литературное чтение обеспечивает детям общение с самыми разными, непременно чем-то особенными, замечательными людьми через созданное ими художественное произведение. На таких уроках ребёнок приобретает способность, как можно более полноценно осваивать художественную речь писателя, обращённую к нему, учиться понимать о чём, что и как ему говорит автор. Постепенно в ребёнке пробуждается интерес и внимание к собеседнику-рассказчику и к себе как слушателю.

Тема выпускной квалификационной работы «Методические особенности организации уроков литературного чтения в начальной школе».

Актуальность нашего исследования состоит в следующем. У современных младших школьников нет интереса к чтению. Эта проблема волнует сегодня не только социологов, педагогов и психологов, но и родителей. Интерес к книге упал по многим причинам. Это и недостаточное

внимание государства к культуре в целом и книжной в частности, и нехватка времени у работающих родителей, и конкуренция компьютерных игр, теснящих, «добрую, старую книгу».

Объект исследования – читательская деятельность младших школьников.

Предмет исследования – методические особенности организации уроков литературного чтения в начальной школе.

Цель исследования – проанализировать уровень сформированности читательской деятельности младших школьников и повысить интерес к чтению у младших школьников.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи:**

- рассмотреть теоретические аспекты развития интереса к чтению у младших школьников;
- проанализировать специфику формирования познавательного интереса учащихся на уроках чтения;
- определить специфику детской читательской деятельности;
- рассмотреть особенности воспитания интереса к чтению у младших школьников.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы, доказывается ее актуальность, определяются цель, задачи, объект и предмет исследования.

В первом разделе рассматриваются теоретические основы исследования.

Во втором разделе описано практическое исследование по изучению уровня сформированности читательской деятельности у младших школьников.

Заключение содержит выводы, рекомендации и дальнейшие перспективы работы по формированию читательской деятельности младших школьников.

Основное содержание работы. Чтение является универсальным учебным действием в образовательном процессе. И совершенно естественно и логично считать, что без формирования навыка чтения не может быть речи об успешном обучении в целом.

Для формирования читательской деятельности у младших школьников учителю начальных классов нужно решить следующие задачи:

- 1) мотивировать учащихся и заинтересовывать, увлекать чтением;
- 2) создавать при помощи информационно-коммуникативных технологий и электронных ресурсов развивающую образовательную среду;
- 3) развивать способность понимать любые тексты и расшифровывать закодированный в них смысл [23].

Научить читать и привить любовь к книге в младшем школьном возрасте вполне решаемая проблема, так как общеобразовательные стандарты второго поколения обязывают общеобразовательные учреждения создать все условия для развития учеников. Необходимым элементом школьного оборудования должны быть и открытый доступ к книжным полкам и другим носителям информации. Современного школьника больше привлекают материалы из журналов, газет, небольших текстов из Интернета, нежели чтение толстых книг. Быстрота мышления, увеличение скорости жизни принуждают искать педагогов новые источники чтения, такие же динамичные и актуальные.

Чтение – как универсальное учебное действие должно занимать главное место в образовательном процессе. Невозможно воспитать грамотного, воспитанного, духовно-нравственного, думающего, сочувствующего человека без грамотно-сформированной читательской деятельности.

Деятельность, направленная на развитие интереса к чтению у младших школьников, должна быть разнообразной и включать в себя такие упражнения, которые были бы интересны детям младшего школьного возраста.

Работа над развитием читательских навыков, должна носить систематический характер. Именно это позволит обобщить приобретенные навыки и работать над их дальнейшим развитием.

В целях проверки уровня сформированности читательской деятельности у учащихся начальных классов было проведено практическое исследование, состоящее из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Исследование проводилось на базе 2-ых классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» Энгельсского муниципального района в количестве 60 человек, которые обучаются по программе «Школа России».

План проведения практического исследования предусматривал три главных этапа.

1. Констатирующий - этап, в процессе которого определяется уровень сформированности читательских умений у младших школьников;
2. Формирующий – основной целью данного этапа является подбор методов и приемов по формированию читательских умений и повышению уровня сформированности читательских умений при изучении художественных произведений у младших школьников;
3. Контрольный – этап, цель которого определить эффективность влияния методов и приемов на формирование читательских умений младших школьников.

Цель экспериментальной работы: выявить и улучшить уровень сформированности читательских умений у младших школьников.

Задачи:

1. Выявить уровень сформированности читательских умений у младших школьников.

2. Разработать рекомендации для учителей начальных классов по развитию интереса к чтению и повышению читательской деятельности у младших школьников.

3. Выявить эффективность проведенной работы по улучшению качества сформированности читательских навыков у обучающихся начальной школы.

Для исследования были выбраны учащиеся вторых классов. В контрольную группу вошли учащиеся 2а класса в количестве 30 человек (Классный руководитель Тикунова Е.В.). В экспериментальную группу вошли учащиеся 2б класса в количестве 30 человек (Классный руководитель Перепелова К.А.).

В ходе исследования мы использовали диагностические работы Московского центра качества образования (МЦКО). Государственное учреждение Московский центр качества образования создан распоряжением Правительства Москвы от 20 октября 2004 года в целях решения задач повышения эффективности оценки качества знаний обучающихся, выявления и подготовки талантливой молодёжи, совершенствования различных форм аттестации образовательных учреждений и обучающихся, организации и проведения мониторинговых исследований.

Диагностическая работа была проведена в марте 2018-2019 учебного года для определения уровня сформированности читательских умений.

На выполнение работы отводилось 45 минут. Работа составлена в двух вариантах. Варианты одинаковы по структуре и по уровню сложности. Проверочная работа включает 12 заданий: 4 задания с выбором одного верного ответа (ВО) из четырёх предложенных, 4 задания с кратким ответом (КО) и 4 задания с развернутым ответом (РО).

На основании предложенных критериев определены уровни сформированности читательской деятельности у обучающихся вторых классов: низкий, базовый, высокий.

Большинство учащихся 2 а класса показали базовый уровень, а именно 43% учащихся, что составляет 13 учеников. Высокий уровень был выявлен у 20% учащихся 2 а класса (6 учеников). Низкий уровень показали 37% учащихся (11 человек).

Большинство учащихся 2 б класса показали низкий уровень, а именно 40% учащихся, что составляет 12 учеников. Высокий уровень был выявлен у 23% учащихся 2 б класса (7 учеников). Базовый уровень показали 37 % учащихся (11 человек).

Проанализировав результаты проверочной работы учащихся вторых классов, делаем вывод, что высокий уровень сформированности читательской деятельности выявлен у 22% учащихся (13 учеников), базовый уровень составляют 42% учащихся (25 учеников), а низкий показатель у 36% учащихся (22 ученика).

На начальном этапе исследования было выявлено, что у обучающихся вторых классов уровень сформированности читательской деятельности в большинстве своем, а именно 42% учащихся, находятся на базовом уровне. Всего 22% учащихся имеют высокий уровень, а 36% - на низком уровне.

Из выше сказанного мы делаем вывод, что уровень сформированности читательской деятельности на базовом уровне развит менее, чем у половины обучающихся вторых классов.

Рассмотрим подробнее результаты проверочной работы второклассников. Наименьшее количество правильных ответов были даны учащимися на задания по формулировке простых выводов с опорой на содержание текста (30% учащихся) и на понимание информации, представленной в неявном виде (36% учащихся). Половина второклассников успешно справились с заданиями на нахождение в тексте требуемой информации и на определение основных событий и восстановление их

последовательности. Большинство учеников легко ответили на вопросы по различию художественных жанров произведений (72%), а также на вопросы по определению главной мысли основного содержания текста(75%).

Констатирующий этап исследования показал, что у обучающихся на низком уровне развиты навыки по нахождению нужной информации в тексте, а также слабо развито умение выстраивать правильную последовательность происходящих в тексте событий. Всего у 36% второклассников сформированы навыки по пониманию информации текста, представленной в неявном виде. Лишь 30% учеников смогли сформулировать простые выводы с опорой на содержание текста.

На формирующем этапе исследования учителям начальных классов были даны рекомендации и предложены различные приемы и упражнения по улучшению читательской деятельности обучающихся.

В процессе работы нами соблюдались следующие условия:

- реализация принципа взаимодействия в деятельности (ученик-ученик, ученик-учитель);
- стимулирование познавательной активности младших школьников;
- использование разнообразных форм занятий, видов деятельности, дидактических средств.

Таким образом, для повышения уровня сформированности читательских умений учащихся второго класса необходима систематическая целенаправленная работа со стороны учителя, необходимо обеспечивать полноценное восприятие изучаемых произведений на уроке литературного чтения; на уроках должны применяться специальные приемы и формы работы с художественным текстом с учетом формируемых умений; приобретаемые умения учащиеся должны активизировать в практике самостоятельной читательской деятельности.

На контрольном этапе исследования была проведена практическая работа аналогичная работе, проведенной на констатирующем этапе.

Сравнивая результаты контрольной и экспериментальной групп учеников, мы пришли к следующим выводам. Уровень сформированности читательской деятельности у контрольной группы учащихся, а именно у учащихся 2 а класса, остался практически на прежнем уровне.

- высокий уровень – 19% учащихся,
- средний уровень – 42% учащихся,
- низкий - 39% учащихся.

Процент качества образования по курсу литературное чтение у контрольной группы учащихся на констатирующем этапе исследования составлял 63%, а на контрольном этапе - 61%

В экспериментальной группе учащихся, а именно у учащихся 2 б класса, уровень сформированности читательской деятельности повысился:

- высокий уровень - 28 % учащихся,
- средний уровень - 55% учащихся,
- низкий уровень - 17% учащихся.

Процент качества образования по курсу литературное чтение у экспериментальной группы учащихся на констатирующем этапе исследования составлял 63%, а на контрольном этапе - 83%.

В контрольной группе учащихся понизились результаты на 1% на высоком уровне и базовом уровнях сформированности читательской деятельности. Также повысился показатель на низком уровне на 2%.

В экспериментальной группе учащихся анализ работ показал увеличение на 15% учащихся на высоком уровне, также увеличился и показатель усвоения базового уровня на 15%. Низкий уровень усвоения программы показали всего лишь 17% обучающихся, а не 37%, как на начальном этапе исследования.

На заключительном этапе исследования можем сделать вывод, что у обучающихся экспериментальной группы результаты проверочных работ на

более высоком уровне, чем у обучающихся контрольной группы. Следует отметить, что изначально ученики экспериментальной и контрольной групп показали одинаковые результаты. Мы делаем вывод, что с учениками 2 б класса велась продуктивная и методически-грамотно выстроенная работа по привлечению интереса к курсу литературного чтения и чтения вообще, что и привело к положительным результатам.

После проведения практического исследования по формированию читательских умений младших школьников при изучении художественных произведений на уроках литературного чтения можно сделать выводы о том, что формирование читательских умений будет эффективным, если обеспечивается полноценное восприятие изучаемых произведений на уроке литературного чтения, учителем подбираются и предлагаются на уроках специальные приемы и формы работы с художественным текстом с учетом формируемых умений, учащиеся активизируют приобретаемые умения в практике самостоятельной читательской деятельности; целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приемов формирования читательских умений у младших школьников позволяет повысить у учеников интерес к чтению, способствует развитию гармоничной всесторонне развитой личности, и, конечно, помогает воспитать из младшего школьника квалифицированного читателя.

Итак, диагностика на заключительном этапе показала успешность выбранной технологии для решения обозначенной проблемы. Использование подобных заданий оказывают положительное влияние на развитие интереса к чтению, формирование читательской культуры младших школьников и повышение их грамотности. Опыт работы по данной теме дает положительные результаты.