

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**«ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8-9-Х КЛАССАХ»**

полное наименование темы выпускной квалификационной работы в кавычках полужирным шрифтом

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента (ки) 2 курса 257 группы

направления 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника»)

Института филологии и журналистики

Гамаюновой Татьяны Андреевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

инициалы, фамилия

Консультант

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

В.В. Прозоров

Саратов
2020

Процесс обучения в современной школе происходит в рамках ФГОС. Стандарты второго поколения еще более диверсифицировали цели обучения и требования к уровню подготовки выпускников основной школы. На сегодняшний день акцент делается не на сумме знаний и умений, а на усвоении так называемых универсальных учебных действий (или УУД), то есть умений самостоятельно добывать необходимую информацию, пользуясь современными технологиями и вступая во взаимодействие с другими людьми. Поэтому в основе обучения в школе лежит системно-деятельностный подход через формирование ключевых компетенций – познавательных, информационных, регулятивных, коммуникативных.

В современной педагогике метод проектов вызывает особый интерес исследователей, хоть и не является принципиально новым.

Метод учебных проектов помогает лучшему усвоению знаний, из обыденного характера заучивания он превращается в многообразие интересных поисковых, творческих форм работы. При таком методе обучения знания, умения, навыки получаются не ради знаний, умений, навыков, а для живого практического применения. А значит, задачей учителя становится создание условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу. Поэтому в настоящее время становятся **актуальными** проектные и исследовательские методы обучения. Добиваться этого можно различными средствами, в том числе внедряя исследовательские и проектные технологии обучения.

Таким образом, **объектом данного** исследования является проектная деятельность в 8-9-х классах.

Предметом работы – подготовка школьников к проектной деятельности по литературе.

Целью работы является рассмотрение исследовательских и проектных технологий обучения, позволяющих подготовить школьников к проектной деятельности в 8-9-х классах.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. изучить работы исследователей, посвященных проектной деятельности;
2. выявить методически эффективные способы, средства и технологии обучения, помогающие школьникам в создании собственного проекта;
3. проанализировать научно-методический журнал «Литература в школе»;
4. разработать критерии оценивания проектов школьников.

Целью и задачами определена структура работы, которая состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

В первой главе «**"Школьный" проект в России и за рубежом**» рассматриваются историко-педагогические предпосылки проектной деятельности, ее возникновение в России и за рубежом.

В параграфе 1. 1. «Истоки проектного метода» отмечаются работы исследователей, писавших о возникновении проектного метода. Зарождение метода проектов произошло в римской высшей школе искусств XVI века. Итальянские архитекторы придумали такой вид работы для своих студентов с целью воплотить в жизнь их придуманные в теории работы. С этого времени метод проектов набирает популярность и распространяется по всему миру.

Проект как метод был разработан в начале XX века Джоном Дьюи. Именно он предложил практическое обучение детей. Педагогам того времени (В.Килпатрик, Е. Коллингс, Ж. Бертъе, Е. Паркхерст, К. Уошбёрн, П.Петерсон, С. Т. Шацкий, И.П. Волков и многим другим) понравилась эта

идея, которая позднее нашла отклик в их концепциях. В России у истоков проектного метода обучения стоит С. Т. Шацкий, создатель первых детских клубов. Интерес к проектному методу то появлялся, то угасал, однако сегодня такой вид деятельности является одним из главных и активно используется педагогами.

Большое количество исследований учёных XIX – XXI веков в той или иной степени направлены на изучение этой темы. Наиболее известные работы, посвященные истории проектного метода: В. Х Килпатрик «Метод проектов». Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925), Е. Коллингс «Опыт работы американской школы по методу проектов» (1926), Е. Паркхерст «Воспитание и обучение по дальтонскому плану» (1924), Е. С. Полат «Метод проектов» (1997), М. М. Морозова «Метод проектов в истории отечественной и зарубежной педагогики» (2007), Н. Р. Яковлева «Виннетка-план Карлтона Уошберна в России: публикации и исследования» (2007), Д. И. Латышина «История педагогики (История образования и педагогической мысли)» (2009) и другие. В своих работах исследователи рассматривают историю метода проектов, рассказывают о школах нового образца, в основе которых лежит проектная деятельность детей.

В параграфе 1.2 «Метод проектов в истории российского образования» говорится о становлении метода проектов в нашей стране. Исследованием проектной деятельности в разные времена занимались С. Т. Шацкий, Б. В. Игнатьев, В. Н. Шульгин, М. В. Крупенина, Л. В. Занков, В.Ф. Шаталов и другие.

Основоположником проектного метода в России стал С. Т. Шацкий, который в 1905 году организовал небольшую группу сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

В 1920-е годы в России были проведены весьма удачные попытки введения метода проектов в советскую школу. Педагоги отмечали, что такой

вид деятельности не должен быть чисто механическим, его следует сначала переработать. После этого появился ещё один метод – бригадно-лабораторный.

Сторонниками метода проектов были разработаны комплексно-проектные программы, в которых коренным образом изменялась работа на уроке. Задания и упражнения носили обобщённый характер. Интенсивно такая деятельность внедрялась в школах крестьянской молодёжи, где обучение было направлено на соединение учёбы и жизни.

Однако в это время в России были и противники метода проектов. Таковой являлась Н. К. Крупская. Она считала, что «метод проектов уже становится на путь подгона теории под общественно полезные дела. Это грозит сужением круга понятий, которыми необходимо овладеть ребятам для того, чтобы у них сложилось определённое мировоззрение. Может получиться американский программный утилитаризм»¹.

5 сентября 1931 года вышло постановление ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе», в котором метод проектов был осужден и раскритикован за нарушение принципа систематичности усвоения знаний. С тех пор до 1990-х годов метод проектов был забыт официальной педагогикой, однако некоторые элементы проектной деятельности были взяты и положены в основу новых методов обучения детей: «трудовая школа, метод учебного исследования, студийная работа, комплексный метод, звеньевой метод, летняя школа»².

Во второй главе «Место проектной деятельности в школьных учебниках и научно-методическом журнале "Литература в школе"»

¹ Крупская Н. К. Педагогические сочинения: в 11 т. / Н. К. Крупская. М., 1962. Т. 10. С. 379.

² См.: Лигай О. А. История возникновения проектной деятельности и метода проектов. [Эл.ресурс].URL:

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662693/> (дата обращения: 6.01.2020)

проводится анализ УМК по литературе и научно-методического журнала «Литература в школе», отмечается значение проектной деятельности в процессе изучения литературы в школе.

В параграфе 2.1 «Анализ действующих школьных учебников» представлен список УМК, размещенный на сайте Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования, используемых в образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Анализ показал, что не во всех УМК представлены задания, направленные на подготовку учащихся к проектной деятельности. Так, в учебно-методических комплексах под редакцией В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина «Литература». 5-9 классы; Т. Ф. Курдюмовой «Литература». 5-9 классы; Г. С. Меркина «Литература». 5-9 классы; С. А. Зинина, В. И. Сахарова, В. А. Чалмаева «Литература». 9 класс отсутствуют задания, касающиеся проектной деятельности учащихся.

Подробно проанализирована линейка учебников Т.В. Рыжкова, Костюхина М.С, Вирина Г.Л. и других авторов под редакцией И. Н. Сухих. Учебник построен по тематическому типу. Он интересен тем, что поделен на разделы, в конце которых помещены рубрики «художественный проект». В параграф включены конкретные примеры из учебника и их анализ.

Параграф 2.2 посвящен «Анализу научно-методического журнала "Литература в школе"». За 9 лет в журнале встретилось всего лишь 10 статей, посвященных изучению проектной деятельности. За 2010 год в журнале было опубликовано 2 статьи по интересующей нас теме.

В выпуске №3 С. Н. Горбачевская в своей статье «Проект как способ знакомства с мифологией и культурой Древней Руси. V класс» (2010) рассматривает вопрос о том, как с помощью проектной деятельности познакомить учащихся со славянскими мифами, культурой, бытом Древней Руси. Автор привлекает учеников 5 класса к посильной исследовательской работе, предварительно побудив в них интерес к сказкам.

В выпуске №9 М. М. Бельфер в статье «Проектная деятельность учащихся по теме «"Тартюф" Мольера: вчера, сегодня, завтра. XI класс» рассказывает об организации проектной деятельности школьников, увлечённых творчеством Мольера, говорит о важности определения этапов работы над проектом и выделяет пять этапов. К своей статье автор прилагает план и само исследование учащегося.

В журнале за 2011 - 2012 года статей, посвящённых проектной деятельности, не найдено. В 2013 году в журнале опубликовано 2 статьи о научных проектах в школе.

В выпуске №4 Е. Е. Боже на примере метода проектов доказывает, что преодоление границы между волшебным и реальным миром является сквозным для мифологических, фольклорных и литературных произведений. Свою проектную работу с учащимися Е. Е. Боже строит на помощи, поддержке и полном взаимодействии. Этот проект – плод совместных усилий всего класса. Каждый ребёнок выполнял своё задание, вносил вклад в общую работу.

В выпуске № 6 за 2014 год А. А. Севастьянова в своей статье рассматривает использование средств ИКТ при работе над учебным проектом при обучении литературе в школе, говорит о содержании и структуре проекта по этому предмету.

В 2015 году опубликовано 3 статьи, касающиеся проектной деятельности. И.Л. Чельшева в своей работе «Групповая проектная деятельность учащихся» рассматривает образовательные возможности проектной деятельности школьников на уроках и во внеклассной работе.

В этом же выпуске журнала В. Н. Янушевский пишет об организации учебного исследовательского проекта в ходе анализа текста произведения на примере рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

В выпуске № 7 М. Б. Жданова в своей статье «Новый проект историко-мемориального центра-музея И. А. Гончарова – школе» рассказывает о

новых инновационных формах детских музейных программ в музее И.А. Гончарова.

В 2016 году в выпуске №7 О. Ю. Пичугина в своей статье «Учебные проекты как способ повышения интереса к чтению художественной литературы» представляет метод учебного проекта по литературе и этапы его реализации. Автор представляет читателям описание проекта «Я – издатель», направленного на приобщение школьников к стихам Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

В выпуске № 12 этого же года Марина Жмутская опубликовала статью «Проект "Негаснущие имена" Донбасса». В ней она раскрывает условия, гарантирующие успешность проекта, демонстрирует реальные результаты и практическую ценность поисковой работы учащихся. Автор статьи говорит об эффективности проектной деятельности и её плюсах, обращается к истории метода проектов.

В журнале «Литература в школе» за 2017 и 2018 год статей, посвящённых проектной деятельности учащихся, не найдено.

Метод проектов не в полной мере освещён методистами. Такое невнимание к проектной деятельности в школе даёт редуцированное представление о самом методе проектов. Однако статьи, которые представлены в журнале, безусловно, могут помочь учителям в организации проектной деятельности с учащимися.

В третьей главе «Методика и организация проектной деятельности по литературе» анализируется опыт работы конкретного учителя – автора ВКР. Представлена разработка критериев оценивания школьных проектов.

В параграфе 3.1 «Процесс подготовки учащихся на уроках литературы к самостоятельной проектной деятельности» показаны эффективные формы работы с учащимися, направленные на подготовку детей к написанию самостоятельного проекта в старших классах.

Весь процесс подготовки учащихся основной школы делится на три этапа в соответствии с возрастными особенностями:

1. 5-6-е классы;
2. 7 класс;
3. 8-9-е классы.

Для каждого этапа подготовки к проектной деятельности, разработаны задания с учетом возраста, возможностей и интереса учащихся. На первом этапе используется **проектная задача**, носящая групповой характер. Она, как правило, складывается в нестандартной для ученика форме и требует от него применения определенных знаний, умений, навыков для ее решения. На втором и третьем этапах показаны конкретные примеры использования проектной задачи и заданий, развивающих умение работы над проектом, на уроках литературы. Освещаются источники, используемые детьми при создании собственного проекта. В приложении представлен «Дневник проекта», который может помочь учащимся при оформлении работы. Этот дневник удобен тем, что в нем прописаны все основные этапы проектной деятельности, он есть в электронном и печатном варианте, удобен для заполнения.

Процесс подготовки школьников к проектной деятельности в среднем звене проходит три этапа: переходный, промежуточный и этап самоопределения. Каждому этапу соответствуют определенные задания, формирующие и развивающие УУД. В соответствии с возрастными особенностями подбирается уровень сложности заданий, они должны быть поступательными, постепенно усложняющимися. Первостепенная задача проектной деятельности - научить школьников учиться. Это действенный фактор обучения детей, формирование у них ключевых компетенций. Поэтому важной задачей становится грамотная организация и профессиональное курирование проектной деятельности обучающихся.

В параграфе 3.2 «Критерии оценивания школьных проектов» показана собственная система оценивания школьных проектов с подробным объяснением каждого.

ФИО обучающегося		
№	Критерии	Баллы
1	Соблюдение требований к оформлению письменной части работы	0 – 10
	Требования по оформлению письменной части работы соблюдены (допускается 1 ошибка)	10
	Требования по оформлению письменной части работы соблюдены частично (допускаются 2 – 3 ошибки)	5
	Требования по оформлению письменной части работы не соблюдены или отсутствуют вовсе	0
2	Уровень самостоятельности выполнения проекта	0 – 10
	Высокая заинтересованность ученика в работе и оригинальность проекта 51 – 100%	10
	Частичная заинтересованность ученика в работе и оригинальность 21 – 50%	5
	Отсутствие заинтересованности ученика в работе и оригинальность проекта 0 – 20%	0
3	Глубина раскрытия темы проекта	0 – 10
	Тема работы раскрыта полностью, автор показал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	10
	Тема работы раскрыта частично	5
	Тема работы не раскрыта	0
4	Владение изучаемым материалом	0 – 10
	Ученик свободно владеет изучаемым материалом, грамотно и обоснованно раскрывает содержание работы	10
	Ученик теряется в материале, тема изучена не в полной мере	5
	Ученик не владеет материалом	0

5	Сформированность регулятивных действий	0 – 10
	Ученик умеет планировать этапы своей работы, искать нужную информацию, анализировать и синтезировать ее для достижения поставленной цели	10
	Ученик умеет анализировать и синтезировать информацию для достижения поставленной цели, не может искать нужную информацию и планировать этапы своей работы (или любые два из трех критериев не выполняются)	5
	Ученик НЕ умеет планировать этапы своей работы, искать нужную информацию, анализировать и синтезировать ее для достижения поставленной цели	0
6	Разнообразие источников информации и их использование	0 – 10
	В работе представлены разнообразные источники, полностью соответствующие заданной теме, информация, используемая из них, уместна, логична.	10
	Источники, используемые в работе, однотипные, их количество незначительно	5
	Информация, указанная в источниках, не соответствует заданной теме	0
7	Создание презентации к выступлению	0 – 10
	Презентация составлена грамотно, без ошибок, помогает восприятию получаемой информации, лаконична	10
	В презентации допущены ошибки, она мешает восприятию получаемой информации	5
	Презентация отсутствует	0
8	Сформированность коммуникативных действий	0 – 10
	Ученик ясно и внятно излагает суть проделанной работы,	10

	грамотно представляет ее результаты, аргументированно отвечает на вопросы	
	Ученик ясно излагает суть проделанной работы и ее результатов, но при этом теряется, отвечает на вопросы частично	5
	Ученик сбивчиво излагает суть проделанной работы, не представляет ее результаты, теряется, не может ответить на вопросы	0
9	Практическая значимость проекта	0 – 10
	Работа апробирована на практике, показан результат ее применения	10
	Работа имеет практическое применение только в теории	5
	Работа не имеет практического применения	0
10	Самооценивание	0 – 10
	Учащийся объективно оценил свою работу, подчеркнул достоинства работы, указал на ее недостатки	10
	Учащимся были предприняты попытки самооценивания	5
	Учащийся не показал умение самооценивания	0
	Итого:	0 – 100

После заполнения сводной таблицы школьной аттестационной комиссии необходимо перевести баллы в оценки, которые выставляются в классном журнале и аттестате об основном общем образовании. Оценка и количество баллов за нее приведем ниже.

Оценка	Кол-во баллов
«5»	80 – 100
«4»	60 – 75
«3»	35 – 55
«2»	0 – 30

Итогом освоения основной образовательной программы основного общего образования становится защита индивидуального проекта. Одной из проблем, связанных с проектной деятельностью, является проблема оценивания работ учащихся. Каждое образовательное учреждение имеет свои способы решения данной проблемы. Однако все же необходим единый метод, по которому стоит работать. Представленная разработка сводной таблицы с критериями оценивания может помочь в решении сложившейся проблемы. В приложении 2 представлен пример апробированного школьного проекта по литературе «Пока мы помним – мы живем!», выполненного ученицей 9 «Б» класса, МОУ «СОШ №24» Шароповой Сафией. С данной работой Сафия выступала на ежегодной городской конференции «Молодежь в науке» в секции «Человек: территория возможностей», где заняла 2 место.

В параграфе 3.3 «Обзор опыта учителя МОУ "СОШ №24" при подготовке к итоговому проекту на уроках литературы» описывается опыт работы учителя русского языка и литературы Т. А. Гамаюновой, показаны трудности, с которыми может столкнуться молодой педагог и пути их решения. Представлены разнообразные задания, которые могут быть частью урока, целым самостоятельным уроком, построенным в форме проекта, или же использоваться во внеурочной деятельности. Уровень сложности заданий линейный, переходящий от простого к сложному. На уроках, проходящих с использованием предложенных методов, формируются и развиваются УУД и ключевые компетенции детей.

В Заключении описываются результаты достижения поставленных задач, что можно представить следующим образом.

Процесс обучения в современной школе проходит в рамках Федерального Государственного Образовательного Стандарта. В основе обучения детей лежит системно-деятельностный подход через формирование ключевых компетенций – познавательных, информационных, регулятивных, коммуникативных, где акцент делается на усвоении так называемых универсальных учебных действий (или УУД), то есть умений самостоятельно

добывать необходимую информацию, пользуясь современными технологиями и вступая во взаимодействие с другими людьми. Отсюда возникает необходимость в иных способах работы с учащимися. Именно метод проектов позволяет ученику реализовать свои возможности, показать свою индивидуальность, раскрыть свой талант. При такой деятельности ученик самостоятельно добывает знания, необходимые для решения поставленной задачи.

Проектный метод является одним из наиболее изучаемых в современной педагогике, хоть и не является принципиально новым. Свои истоки он берет из римской высшей школы искусств XVI века. Начиная с конца XVIII века, метод проектов набирает популярность и распространяется по всему миру.

Большое количество исследований учёных XIX – XXI веков в той или иной степени направлены на изучение этой темы. Обзор действующих школьных программ по литературе позволил сделать выводы о том, что не все УМК имеют задания, направленные на подготовку к проектной деятельности учащихся в старших классах.

Проведенный анализ научно-методического журнала «Литература в школе» в период с 2010 года по 2018 год показал, что метод проектов не в полной мере освещён методистами. Довольно редко появляются статьи, разработки уроков, посвященные данной теме. Это может дать редуцированное представление о самом методе проектов.

Процесс подготовки школьников к проектной деятельности в среднем звене проходит три этапа. В практической главе работы представлены эффективные, соответствующие возрасту методы, средства и технологии, помогающие в подготовке учащихся к проектам в старших классах. Этот действенный метод обучения детей формирует у них ключевые компетенции. Поэтому важной задачей становится грамотная организация и профессиональное курирование проектной деятельности обучающихся. Открытым остается вопрос об оценивании проектов детей. В работе

представлена разработка сводной таблицы с критериями оценивания, которая поможет в решении сложившейся проблемы.

Метод учебных проектов помогает лучшему усвоению знаний, из обыденного характера заучивания он превращается в многообразие интересных поисковых, творческих форм работы. При таком методе обучения знания, умения, навыки получаются не ради знаний, умений, навыков, а для живого практического применения.

Сущность проектного метода можно описать словами: «расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, сделай вместе со мной – и я научусь». По этому высказыванию понимаем, что сам учитель должен прекрасно владеть этим видом деятельности. Этот метод требует от учителя высокого мастерства, мобильности, исключительного владения проектной технологией.

