

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

**Учебно-воспитательный процесс в женских гимназиях
Саратова (вторая половина XIX – начало XX вв.)**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ
студентки 2 курса 265 группы,
направления 44.04.01 «Методология исторического образования»,
Института истории и международных отношений

Лаевой Анастасии Михайловны

Научный руководитель:
профессор кафедры отечественной
истории и историографии, доктор
исторических наук, профессор



А. А. Герман

02.06.2020

Заведующий кафедрой отечественной
истории и историографии, доктор
исторических наук, профессор

Дата, подпись

В. Н. Данилов

Саратов 2020

Общая характеристика работы

Актуальность темы определяется повышенным интересом к проблемам исторического развития русской школы и педагогической мысли в условиях реформирования системы образования в России на современном этапе. Данное исследование является продолжением нового направления в исторической науке, т.н. гендерной истории, в рамках которого предпринимаются попытки всестороннего изучения женщины как непосредственного участника исторических событий и процессов. Так, женские гимназии Саратова рассматриваются двух ипостасях: с одной стороны, как уникальное для Российской империи учебное заведение с богатым опытом реализации практик нравственно-эстетического воспитания, с другой – как важнейший социальный институт, деятельность которого способствовала интеграции женщины в общественную жизнь во всей многогранности ее проявлений.

Степень разработанности проблемы. В отечественной историографии тема развития женского гимназического образования получила широкое освещение. Все исследования, касающиеся данной проблематики, можно разделить на три группы в зависимости от их содержания и степени глубины проработки материала. Классификация исследований в данной работе приводится по периодам, утвержденным в истории исторической науки.

Первую категорию исследований составляют работы дореволюционного периода. Исследование вопросов женского гимназического образования началось во второй половине XIX века в связи с необходимостью осмысления зарубежного опыта и разработки эффективных методов организации учебных заведений для девочек в российских условиях. Здесь нашли отражение работы различной направленности и тематики, в частности, общие исследования о развитии школы и педагогической мысли в России, об историческом пути женского образования в стране. Успешными были попытки общения опыта отдельных женских учебных заведений Саратова на страницах исторических записок.

Особенно важным в контексте данного исследования является обращение к исследованиям о развитии педагогики и образования в России. Они позволяют восстановить ход событий, связанных с историей школы и отечественной педагогической мысли, прикоснуться к атмосфере изучаемой эпохи. Обобщающие труды по истории российской школы и педагогики принадлежат перу В.В Григорьева, М.И. Демкова¹.

В контексте нашего исследования особую значимость имеют работы, посвященные феномену российской дореволюционной гимназии. Попытки всестороннего анализа исторического пути и педагогического опыта этого типа учебных заведений нашли свое отражение в исследовании И. Алешинцева².

¹ Григорьев В.В. Исторический очерк русской школы. М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1900. 587 с.; Демков М.И. История русской педагогики. М., 1909. 302 с.

² Алешинцев И. История гимназического образования в России. XVIII и XIX века. СПб., 1912. 362 с.

В дореволюционной историографии был накоплен достаточный опыт исследования истории женского образования в России. Еще в 1865 году вышла монография В.В. Игнатовича «Женское образование и женские школы в теории и на практике»³. Исследование представляет собой собрание практических рекомендаций по созданию женских учебных заведений в России на примере высших женских школ в Берне «Einwohner-Mädchen schule». Эволюция государственной политики в области женского образования нашла отражение в труде С.В. Рождественского, чиновника Министерства народного просвещения⁴. В работе Н.Е. Зинченко⁵ история женского образования рассматривается через призму проблемы приобщения женщины к достижениям общественной и культурной жизни. Н.А. Деревницкий⁶ в своем исследовании приводит сравнительный анализ развития женского образования в России и за рубежом. Примерами произведений, в которых отражена история становления и развития отдельных женских учебных заведений Саратова являются «История Саратовского Мариинского института благородных девиц» Н.И. Теодоровича⁷ и Историческая записка к 25-летию Саратовской Мариинской женской гимназии С.И. Кедрова⁸.

В советской историографии опыт исследования проблемы женского гимназического образования дореволюционных историков не был воспринят и приумножен. Главными темами исследования в советский период стали вопросы достижений советской школы, коллективистской системы обучения и воспитания⁹.

В современной историографии широко представлена тема развития женского образования в России. Яркую страницу в историю изучения женского образования в России на современном этапе вписала монография С.Б. Борисова «Женские гимназии в России как исторический и социокультурный феномен»¹⁰. Краткий обзор процесса развития женского образования в дореволюционной России содержится в статьях Н.А. Дмитриевой, Н.Ф. Кацаловой, Е.А. Косетченковой¹¹.

³ Игнатович В.В. Женское образование и женские школы в теории и на практике. СПб., 1865. 76 с.

⁴ Рождественский С.В. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения 1802-1902. СПб., 1902. 840 с.

⁵ Зинченко Н. Женское образование в России. Исторический очерк. СПб., 1901. 46с.

⁶ Деревницкий А.Н. Женское образование в России и за границей. Исторические справки и практические указания. Одесса, 1902. 45 с.

⁷ Теодорович Н.И. История Саратовского Мариинского института благородных девиц. Саратов. 1916. 254 с.

⁸ 25-летие Саратовской Мариинской женской гимназии. 1859-1884 гг. Историческая записка / Сост. С.И. Кедров. Саратов, 1885. 194 с.

⁹ Ганелин Ш.И. Очерки по истории средней школы в России. М.: Учпедгиз, 1954. 304 с.; Панков Н.П. Советский человек: воспитание новой молодежи, 1920–1930-е годы. М.: «Ленанд», 2019. 193 с.

¹⁰ Борисов С.Б. Женские гимназии в России как исторический и социокультурный феномен. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. 129 с.

¹¹ Дмитриева Н.А. Процесс формирования системы женского образования в России в XIX веке как объект исторического исследования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 65. С. 107-110; Кацалова Н.Ф. У истоков женского образования в России // Проблемы и перспективы развития образования. Ставрополь, 2011. С. 58-62; Косетченкова Е.А. Становление

Особую ценность для данного исследования представляют научные труды, касающиеся общих вопросов и специфики развития гимназического образования в Саратовской губернии. Диссертационное исследование О.В. Гусевой иллюстрирует общую обстановку, сложившуюся в системе народного образования в Саратовском крае во второй половине XIX века¹². И.В. Смотровая посвятила свою диссертацию детальному анализу учебно-воспитательного процесса в гимназиях Саратовской губернии¹³. Вопросы функционирования «немецких» гимназий Саратова отражены в диссертации З.И. Бичаниной¹⁴.

В коллективном труде саратовских краеведов «Ученье - свет. Кем быть, или образование в Саратовской области»¹⁵ представлена общая картина развития системы образования в регионе с последней четверти XVIII века, т.е. времени возникновения первых народных училищ, до наших дней. Отдельная глава исследования посвящена истории создания Саратовского Мариинского института благородных девиц, описанию направлений учебной и воспитательной работы с подопечными. В разделе, посвященном гимназическому образованию в Саратовской губернии, также представлен обзор женских гимназий как ведущих центров среднего образования губернского города.

Отдельным аспектам деятельности женских гимназий Саратова посвящены статьи М.В. Петайкиной, А.Э. Рудяковой, в которых рассматриваются различные формы организации внеклассной работы с гимназистками, такие как музыкальные занятия, участие в деятельности благотворительных сообществ, освещается процесс регулирования общественной жизни и политического самосознания учащихся¹⁶.

Целью исследования в данной выпускной квалификационной работе является изучение учебно-воспитательного процесса в женских гимназиях с учетом региональных особенностей Саратовской губернии. Из цели вытекают следующие исследовательские задачи:

1) Рассмотреть исторический опыт развития женского образования в России и в Саратове.

2) Проследить процесс законодательного оформления женского образования.

женского образования в России // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2008. №3. С. 17-25.

¹² Гусева О.В. Становление системы народного образования во второй половине XIX века. Дисс. ... канд. ист. наук. Саратов, 2004.

¹³ Смотровая И.В. Становление гимназического образования в России в XIX-начале XX вв. на материалах Саратовской губернии. Дисс. ... канд. ист. наук. Саратов, 2003.

¹⁴ Бичанина З.И. Немецкий компонент в культурной жизни Саратова (1870-е – 1930-е гг.). Дис. ... канд. ист. наук. Саратов, 2010. С. 69-86, 136-145.

¹⁵ Ученье – свет. Кем быть, или образование в Саратовской области. Саратов: Приволжское изд-во, 2006. 288 с.

¹⁶ Рудякова А.Э. Музыкально-вокальное обучение в женских гимназиях Саратова во второй половине XIX-начале XX века // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2017. №4. С. 145-155; Петайкина М.В. Учащиеся девушки Поволжья в революционных событиях начала XX века // Симбирский научный вестник. 2011. №3(5). С. 23-26.

3) Сопоставить особенности учебно-воспитательного процесса в женских и мужских гимназиях.

4) Описать особенности формирования педагогического состава и его профессиональной деятельности в женских гимназиях Саратова.

Объектом исследования в данной выпускной квалификационной работе является женское образование в Саратове. *Предметом* данного исследования стал учебно-воспитательный процесс в женских гимназиях Саратова.

Методологические основы исследования. В ходе изучения данной тематики для решения вышеизложенных исследовательских задач были применены как общенаучные, так и специальные методы исторического исследования. Путем индуктивных рассуждений на основе анализа обнаруженной информации об отдельных сторонах взаимодействия преподавателей и гимназисток, документальных свидетельств, содержащих учебные планы и программы обучения, была предпринята попытка построения некой единой картины, характеризующей учебно-воспитательный процесс в женских гимназиях Саратова. Используя возможности дедуктивного метода, удалось установить закономерности развития женского образования в России в зависимости от изменений общего курса образовательной политики государства.

Среди специальных методов исторической науки в данном исследовании были применены историко-генетический и историко-сравнительный методы. С их помощью удалось провести сопоставление основных черт организации учебной деятельности и внеклассной работы в различных видах женских гимназий в зависимости от управляющего ими государственного органа, а также изучить женские гимназии как социокультурный феномен от периода их возникновения до прекращения их деятельности в историческом развитии. Данное исследование построено согласно основополагающим принципам исторической науки: историзма и объективности, что позволило провести анализ полученных из источников фактов в их взаимодействии и развитии.

Источниковая база исследования представлена широким кругом источников различных видов, таких как законодательные акты, делопроизводственная документация, источники личного происхождения, фотоматериалы.

Главное место среди первой категории источников занимает Полное собрание законов Российской империи¹⁷ – комплекс законодательных актов, расположенных в хронологической последовательности. Среди указов и постановлений общего внутривластного курса имеются и законодательные инициативы государства в области образования. Развитие женского образования в России и появление женских гимназий отражено в таких законодательных документах, как Положение о женских училищах

¹⁷ Полное собрание законов Российской империи (далее – ПСЗРИ). Все собрания. (1649-1913 гг.). СПб., 1830-1916.

ведомства Министерства народного просвещения, Устав женских гимназий и прогимназий. Данные постановления показывают эволюцию государственной политики по отношению к женским учебным заведениям: совершенствование внутренней организации образовательных учреждений влекло за собой усиливающуюся государственную регламентацию их деятельности.

В двухтомном сборнике законодательных документов «Учреждения и уставы, касающиеся до воспитания юношества обоего пола», составленном И.И. Бецким¹⁸, содержится Устав Смольного института. Из него можно почерпнуть сведения о требованиях к поступающим в институт, критериях отбора педагогических работников, структуре и содержании учебного процесса.

Законодательные акты, регламентирующие деятельность женских учебных заведений и вышедшие после 1870 года, были объединены в «Сборнике действующих постановлений и распоряжений по женским гимназиям и прогимназиям Министерства народного просвещения»¹⁹. Каждый из четырех разделов книги является тематическим и устанавливает правила организации образовательной деятельности в различных аспектах: положения по отдельным гимназиям и прогимназиям, организация учебно-воспитательного процесса в частных и министерских гимназиях, требования к учащимся и служащим гимназий, условия частного женского педагогического труда.

Важное место в источниковой базе данного исследования принадлежит делопроизводственным источникам. Их поиск и детальное изучение осуществлялись в Государственном архиве Саратовской области, где содержатся фонды всех существовавших в Саратове женских учебных заведений²⁰. Однако наполнение фондов и степень сохранности документов в них неодинаковы. Есть необходимость упомянуть те категории делопроизводственных документов, которые встречаются во всех вышеперечисленных фондах. Это, в первую очередь, прошения о поступлении и свидетельства об окончании гимназий, ведомости успеваемости, протоколы переводных и выпускных экзаменов, послужные списки преподавателей. Несмотря на своеобразие делопроизводственного языка и формализованных вид этих источников в них можно обнаружить ценный материал по тематике данного исследования. Например, на основе справок, заявлений учащихся и свидетельств выпускниц был выявлен общий социальный и этноконфессиональный состав контингента женских гимназий Саратова. Анализ послужных списков позволяет подобным же образом получить характеристики преподавательского состава. В число

¹⁸ *Бецкой И.И.* Учреждения и Уставы, касающиеся до воспитания и обучения в России юношества обоего пола. В 2-х т. СПб., 1774.

¹⁹ Сборник постановлений и распоряжений по женским гимназиям и прогимназиям Министерства народного просвещения за 1870-1903 гг. СПб, 1904. 88 с.

²⁰ Государственный архив Саратовской области (далее – ГАСО). Ф. 241. Оп. 1. Д. 1-4, 7-12, 14-17, 19-21. Ф. 242. Оп. 1. Д. 2, 3, 5, 6, 11, 15, 23, 32, 60, 87-115. Ф. 243. Оп. 1. Д. 7, 15, 29, 30-34. Ф. 244. Оп. 1. Д. 1, 8-15, 40. Ф. 245. Оп. 1. Д. 2, 9, 21, 36-40. Ф. 246. Оп. 1. Д. 1-8, 29, 41.

делопроизводственных документов также входят ежегодные отчеты преподавателей, протоколы заседаний педагогического совета.

Категория источников личного происхождения в данном исследовании представлена сочинениями современников событий, связанных с возникновением женского образования и специальных учебных заведений в России. «Записки княгини Дашковой»²¹ представляют собой не только ценный исторический источник, но и выдающийся литературный памятник. События, описанные Е.Р. Дашковой, изложены в хронологической последовательности и доведены до 1803 года. В воспоминаниях события политического характера и описания путешествий перемежаются с высказыванием авторской позиции по поводу того или иного события общественной жизни. Здесь же мы встречаем отношение Е.Р. Дашковой к современной ей ситуации в России в области женского образования. Свою педагогическую концепцию М.В. Ломоносов изложил в сочинении «О воспитании и образовании»²², где отмечал важность распространения гимназий в России для дальнейшего развития науки и культуры.

Структура выпускной квалификационной работы отвечает поставленным целям и задачам. Материал структурирован согласно проблемно-хронологическому принципу. Работа состоит из введения, трех глав, в составе которых имеется девять параграфов, заключения, списка источников и литературы, приложений.

Основное содержание работы

Во введении обоснована актуальность темы, ее объект и предмет, хронологические и территориальные рамки исследования; проведен историографический анализ и очерчена источниковая база темы; определены цель и научные задачи диссертации, ее методологические основы и структура.

В первой главе «Зарождение и развитие женских гимназий в Саратове» рассматривается путь от идеи создания первых женских учебных заведений до их реализации, от первых женских гимназий в столице до осуществления этого проекта в провинциальных городах, в т.ч. и в Саратове.

При создании первых женских учебных заведений в России правительство страны, в первую очередь, опиралось на зарубежный опыт. Прообразом Смольного института, где получили возможность обучаться девочки высшего сословия, послужило женское учебное заведение в Сен-Сире, увиденное Петром I. Само же учебное заведение было создано только при Екатерине II.

Организации сети женских учебных заведений предшествовал достаточно продолжительный подготовительный период (последняя четверть XVIII-первая половина XIX вв.), в продолжение которого несколько раз

²¹ Записки княгини Дашковой. СПб., 1907. 218 с.

²² Ломоносов М.В. О воспитании и образовании / Сост. Т.С. Буторина. М., 1991. 339 с.

менялись направления государственной политики в вопросах женского образования, что зависело, в первую очередь, от общего внутривластного курса в стране и личности императора. Ко второй половине XIX века система образования Российской империи достигла значительного уровня развития, что продемонстрировало ее готовность к появлению нового для страны типа учебных заведений – женских гимназий. Началом истории женского гимназического образования в Российской империи является конец 50-начало 60-х гг. XIX. века – время открытия первых гимназий для девочек в Костроме, Вологде, Тотьме, Твери, Усть-Сысольске, Рязани, Смоленске, Туле, Нижнем Новгороде.

Развитие женского образования в Саратове осуществлялось по тому же сценарию, что и в стране в целом. Однако ситуация осложнялась тем обстоятельством, что процессы, происходившие в последней четверти XVIII-первой половины XIX вв., в Саратовском регионе получили развитие в пределах одного десятилетия. Это объясняется несформированностью общественного мнения и позиции по вопросу женского образования, что было свойственно торговому и ремесленному населению города Саратова, нацеленного, в первую очередь, на развитие промышленности в регионе. . Сложности возникали и с обеспечением финансирования в случае организации новых учебных заведений. Так что в Саратове влияние общественной инициативы и позиции интеллигенции в вопросе появления женских учебных заведений были особенно значимыми. Однако уже к началу XX века Саратов располагал всеми видами учебных заведений для девочек всех сословий, в числе которых Мариинский институт благородных девиц, Саратовская Мариинская женская гимназия, четыре министерских и две частные женские гимназии.

Вторая глава исследования «Общая направленность учебно-воспитательного процесса в женских гимназиях Саратова и ее трансформации» представляет собой всесторонний анализ различных аспектов деятельности саратовских женских учебных заведений в вопросах обучения и воспитания гимназисток. В работе рассматриваются такие элементы учебно-воспитательного процесса в женских гимназиях Саратова, как планирование и реформирование учебного компонента, основные учебные дисциплины и их направленность, организация внеклассной работы с обучающимися.

Создание законодательной базы женского гимназического образования происходило параллельно с открытием первых женских гимназий в Российской империи. Результатом активной законодательной деятельности государства стало Положение о женских гимназиях и прогимназиях Министерства народного просвещения 1870 года, которое стало основой нормативно-правовой базы учебно-воспитательного процесса в женских средних учебных заведениях. Положение регламентировало структуру женских гимназий, состав и полномочия их управляющих органов, требования к поступающим и условия приема в гимназии, перечень дисциплин гимназического курса и учебные программы по каждому

предмету, правила организации вступительных, переводных и выпускных экзаменационных испытаний, возможные формы и методы внеклассной и воспитательной работы с гимназистками. Таким образом, Положение 1870 года способствовало унификации и стандартизации учебно-воспитательного процесса в женских гимназиях Российской империи.

Однако каждая гимназия являлась уникальным учебным заведением со своей историей, традициями, картинками школьной жизни. Женские гимназии Саратова жили и развивались в соответствии с общегосударственными законодательными постановлениями в области народного просвещения и женского образования. Их особенный облик создавал многонациональный и многоконфессиональный контингент учащихся, что было необходимо учитывать при создании условий для гармоничного и бесконфликтного взаимодействия учащихся и педагогов в рамках учебно-воспитательного процесса. Каждая саратовская женская гимназия могла вводить дополнительные учебные предметы или предоставлять возможность профессиональной подготовки. Визитная карточка женских гимназий Саратова складывалась из форменной одежды гимназисток, особых отличительных нагрудных значков, форм поощрения за успехи в учебе.

Курс обучения в женских гимназиях Саратова, как и других подобных учебных заведениях страны, состоял из обязательных и необязательных учебных предметов. Если изучение обязательных предметов гимназического курса было направлено на формирование у обучающихся базы общеобразовательных знаний и навыков, совокупности представлений о достижениях фундаментальных наук, то необязательные дисциплины вводились с целью раскрытия творческого потенциала, складывания культурных и нравственных ценностей у гимназисток. Перечень учебных дисциплин и их содержание в дореволюционных женских гимназиях и в современной школе имеют много общего. Однако принимая во внимание возраст учениц женских гимназий, можно сделать вывод о том, что в данном типе учебных заведений усвоение значительного по объему учебного материала происходило в более короткие сроки, нежели у современных школьников.

В женских гимназиях Саратова сложился многолетний опыт организации внеурочного времени учащихся. Здесь применялись различные формы и методы разработки внеклассных мероприятий: в учащихся развивали творческое начало, моральные и этические ценности посредством бесед с классом, литературно-музыкальных вечеров и концертов, общешкольных и региональных выставок работ изобразительного искусства. Однако в условиях напряженной обстановки периода между революциями 1905-1917 гг. женские гимназии Саратова становятся центрами политической пропаганды, где в программу концертов и творческих вечеров включались революционные песни и лозунги.

В третьей главе «Преподавательский состав женских гимназий Саратова и его социально-профессиональная характеристика» объектом детального анализа становятся жизнь и профессиональная деятельность

руководителей административных работников и учителей женских гимназий – главных организаторов учебно-воспитательного процесса.

Примечательно, что с появлением гимназического образования для девочек зародилась и женская педагогическая профессия. Если раньше, в пору господства мужских гимназий, женщины допускались исключительно к преподаванию иностранных языков. Вхождение женщины в педагогическую профессию началось с предоставления ей права возглавлять женские гимназии и преподавать в них необязательные учебные дисциплины. Однако уже к рубежу XIX-XX вв., когда в Саратове сформировалась сеть женских гимназий, среди представителей педагогической профессии преобладали женщины. Их число в различных женских учебных заведениях варьировалось в пределах 80-90%. Как правило, женщины-учителя этого периода получили профессиональную подготовку в столичных Высших женских курсах, а также в стенах Саратовской Мариинской женской гимназии или Саратовской I-ой женской гимназии.

Сущность педагогического труда преподавателя дореволюционной женской гимназии и современного учителя имеет целый ряд общих черт, связанных с многозадачностью и творческой направленностью профессии, направленностью личности педагога на общение с людьми и постоянное самосовершенствование. Сходство прослеживается также в отношении общества к деятельности учителя и мерах государственной поддержки достижений и материальной составляющей быта педагога. Однако на современном этапе развития общества отмечается снижение статуса учителя по сравнению с представителями иных профессий, что сказывается, в первую очередь, на результатах учебной деятельности и культурном развитии страны в целом. Поэтому учителя женских гимназий, объединившие в своей личности качества наставника, руководителя, нравственного и морального образца для учащихся должны стать тем ориентиром, на который следует равняться в процессе реформирования современной школы.

Заключение. Изучение исторического пути женских гимназий Саратова позволяет сделать вывод о том, что организация в них учебно-воспитательного процесса соответствует всем общегосударственным требованиям и законодательным документам. Это создавало условия для беспрепятственного включения саратовских женских учебных заведений в общероссийскую систему женского гимназического образования. При этом саратовские женские гимназии имели множество уникальных черт в своем развитии, на формирование которых повлияли исторические особенности Саратовского Поволжья, род деятельности и традиции населения региона, этноконфессиональный состав учащихся.

Подводя итоги исследования, удалось провести параллели при сопоставлении некоторых элементов учебно-воспитательного процесса женских гимназий Саратова и современной школы, где это было возможно и целесообразно в рамках настоящей работы.

Опыт организации учебно-воспитательного процесса в женских гимназиях Саратова, представленный в данном исследовании, может стать

ценным источником вдохновения для современных учителей и других работников образовательных учреждений, а также стать достойным примером в процессе реформирования системы образования в Российской Федерации.

стаг