

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Кафедра отечественной истории и историографии

Музей как центр гражданско-патриотического воспитания школьника
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 471 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «История»

Института истории и международных отношений

Финогеевой Анастасии Михайловны

Научный руководитель
доцент, к. п. н.

подпись, дата

И. В. Ястер

Зав. кафедрой
профессор, д. и. н.

подпись, дата

В. Н. Данилов

Саратов 2020

Структура ВКР: введение, 3 главы, каждая из которых имеет два параграфа, заключение, список литературы и приложение.

Введение. Актуальность работы. Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций остаётся важнейшим направлением в воспитании школьника.

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, уменьшением воспитательного воздействия культуры и образования. Как раз сейчас особенно важно воспитывать в детях такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования. Именно поэтому в «Стратегии развития воспитания в Р.Ф. до 2025 года»¹ приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Там же подчеркивается огромная роль семьи и школы в решении задач гражданского воспитания.

Направление гражданско-патриотического воспитания является приоритетным в последние годы: в 2020 году отмечается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. За Победу была заплачена самая высокая цена — цена жизни. В судьбе каждой семьи война оставила свой след. Важно чтить и передавать из поколения в поколение память о Великой Отечественной войне, о трагических событиях и героических поступках наших предков,

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

воспитывать уважение к ветеранам, участникам ВОв. Именно поэтому одна из главных задач школьного образования — сохранить память о подвиге народа, который обеспечил стране мир, свободу и независимость.

В школе существует множество средств, которые направлены на решения поставленных задач – рассказы о героях и их подвигах, тематические мероприятия, посещение памятников и мемориалов памяти. Очень важную роль в этом играют и музеи. Школьный музей - это общественное объединение, которое создается совместными усилиями педагогов и учеников, является элементом дополнительного образования и воспитания детей. Использование материалов музея в обучении активизирует учебный процесс и поднимает у детей интерес к знаниям.

Немаловажно то, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее значение. Значительные исторические события, рассматриваемые через призму данной конкретной личности, становятся более понятными, приобретают особое воспитательное и образовательное значение.

Об актуальности данной проблемы свидетельствуют следующие исследования: Балакирев А.Д. «Музей и историческое сознание»², Борисов Н.С. «Методика историко-краеведческой работы в школе: пособие для учителей»³, Карпова О.Б. «Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений

² Балакирев А.Д. Музей и историческое сознание. М.,2000.

³ Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982.

образования»⁴, Клинкова Л. Н. «Гражданско-патриотическое воспитание: классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины»⁵, Кутьев В. О. «Внеурочная деятельность школьников»⁶ и другие.

Цель ВКР: теоретически обосновать роль школьных музеев и проанализировать их опыт в решении задач гражданско-патриотического воспитания школьников.

Задачами данной работы являются:

1. Изучить понятие «гражданско-патриотическое воспитание».
2. Выявить основные задачи школы в решении задач гражданско-патриотического воспитания.
3. Определить роль и место музея в решении поставленных задач.
4. Проанализировать опыт работы школьных музеев с. Шумейка Энгельсского района и школы Нового века г. Энгельса.

Решая поставленные задачи, очень важно для меня было узнать, как осуществляется работа по гражданско-патриотическому воспитанию в школе с учетом возрастных особенностей детей. Выделить основные направления гражданско-патриотического воспитания в структуре воспитательной системы школы. Особое место в работе необходимо уделить именно анализу особенностей школьного музея, его истории, выяснить какие цели и задачи он ставит перед собой, а также выявить основные профили и жанры школьного музея. В ходе данной работы я хочу выяснить, какое влияние школьный музей оказывает на формирование патриотизма и гражданственности у учеников. Изучить музей школы Нового века, музейную комнату школы села Шумейка.

В процессе подготовки данной работы были использованы следующие **методы:** анализ теоретического материала, описание и анализ опыта работы

⁴ Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. Вологда.,2006.

⁵ Клинкова Л. Н. Гражданско-патриотическое воспитание: классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины. Выпуск 2., М.,2004.

⁶ Кутьев В. О. Внеурочная деятельность школьников. М.,1983.

музеев, опрос участников образовательного процесса, интервью у учителей и руководителей музея.

Исследовательской базой моей работы были музей школы Нового века г. Энгельса и музейная комната школы села Шумейка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Глава 1. Школа как центр гражданско-патриотического воспитания ученика

1.1 Понятие «гражданско-патриотическое воспитание» и основные задачи школы

В этом параграфе дается определение терминам «гражданственность», «патриотизм», «гражданско-патриотическое воспитание», а также определяются задачи школы в данном направлении.

Гражданственность - это способность пользоваться своими правами, исполнять свои обязанности в личных интересах, а также на благо общества, мыслить и действовать государственно⁷. Патриотизм - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа, готовность пожертвовать личным ради достижения общественного блага⁸.

Из определения понятий можно сделать вывод, что патриотизм и гражданственность включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств. Теперь можно сказать о том, какой смысл вкладывается в понятие «гражданско-патриотическое воспитание».

Под гражданско–патриотическим воспитанием подразумевается воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает

⁷ Клинкова Л. Н. Указ. соч. С.27.

⁸ Шемшурина, А.И. Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя. Учеб. - метод. пособие / А.И. Шемшурина [Текст] - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. С.70.

позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Отечества⁹.

Патриотическое воспитание учащихся это достаточно сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личного качества. Исходя из этого, можно определить ряд следующих *задач*: необходимо расширять и углублять знания о традициях семьи и школы, развивать познавательный интерес к истории, культуре малой родины, формировать ценностные ориентации личности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к прошлому своего народа.

Человек, выйдя из стен школы, должен обладать хотя бы минимумом правовых, гражданских, этических знаний, умений не потеряться в жизни, приобрести основные навыки общения, организаторские способности, знать и уважать историю своей Родины, уметь организовать свою семью, воспитать собственных детей.

1.2. Задачи и содержание гражданско-патриотического воспитания школьников

Деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы¹⁰. Основной формой учебной работы остается урок, который становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный процесс. Гражданско-патриотическое воспитание в школе включает в себя три возрастные ступени, каждая из которых имеет свои особенности.

Содержание гражданско-патриотического воспитания основывается на соответствующих формах воспитательной работы¹¹: классные часы на какую-либо тему; курс обществознания (преподается с 5 по 11 класс); проведение

⁹ Крошила Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников / Г.И. Крошила // Дополнительное образование и воспитание. М., 2014. - № 6. С. 56.

¹⁰ Там же. С. 67.

¹¹ Климова Л. Н. Указ. соч. С. 112.

экскурсий по школьному музею или музейной комнате (если существует), а также посещение музеев города; исследование истории и традиций своей семьи; изучение традиций и обычаев народа, истории своего города или села, истории школы; работа кружков; проведение общешкольных мероприятий; экскурсии по родному городу и другим городам России; участие в конференциях, конкурсах, смотрах.

Целью педагогов является воспитание любви школьников к исторической родине, а значит – патриотических чувств и в целом¹² – формирование ценностной системы, которая обеспечивает становление гражданственности и патриотизма. Помимо этого, очень важно комплексно объединить усилия учителя, родителей и самих обучающихся.

Для работы с детьми в школе используются различные *педагогические технологии*¹³: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории республики, города, сел и деревень, а также проектная деятельность.

Таким образом, подводя итоги данной главы необходимо отметить, что одной из важнейших задач современной системы образования является гражданско-патриотическое воспитание школьников, которое включает в себя формирование таких качеств как любовь к родине, большой и малой, гражданская идентичность и многое другое. В школе есть богатый арсенал средств для их решения. В каждом учебном заведении сложилась свои собственные традиции. Однако, одной из наиболее значимых и важных средств гражданско-патриотического воспитания в школе в канун празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне является школьный музей.

Глава 2. Теоретические основы музейной деятельности

2.1. Что такое музей, его цели и задачи

¹² Клинкова Л. Н. Указ. соч. С. 70.

¹³ Крошилина Г.И. Указ. соч. С. 98.

В данном параграфе речь идет о значении термина «музей», определяются цель, задачи, функции музея, дается классификация музеев.

В Федеральном законе «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996) музей определен как «некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и коллекций». Целью музея является создание благоприятных условий для социального и интеллектуального, духовного и эмоционального развития граждан Российской Федерации.

Основными задачами музея являются: определение основных направлений деятельности музея; комплектование и хранение фондов музея; организация экскурсионной, массовой, научно-исследовательской работы; создание новых экспозиций на основе собранного материала.

Существует несколько классификаций музеев, одной из важнейших категорий классификации является *профиль музея*, то есть его специализация. основополагающим признаком здесь выступает связь музея с конкретной наукой или видом искусства, техникой, производством и его отраслями¹⁴. Музеи одной специализации или одного профиля, объединяются в профильные группы: *естественнонаучные музеи, исторические музеи, художественные музеи, архитектурные музеи, литературные музеи, театральные музеи, музыкальные музеи, музеи науки и техники, промышленные музеи, сельскохозяйственные музеи, педагогические музеи*.

Наряду с профильной классификацией используется и типологическое деление музеев по признаку общественного назначения, в соответствии с которой они делятся на *научно-исследовательские, научно-просветительные и учебные музеи*¹⁵. Также в основе классификации музеев может лежать административно-территориальный признак, в соответствии с которым

¹⁴ Балакирев А.Д. Указ. соч. С. 54.

¹⁵ Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004. С. 78.

различаются *республиканские, краевые, областные, районные музеи*¹⁶. И многие другие.

Выделяются две исторически сложившиеся функции, которые определяют специфику музейной деятельности¹⁷ – функцию *документирования* и функцию *образования и воспитания*. В качестве дополнительных функций музея выступают¹⁸: функция организация досуга общества; коммуникативная функция; социально-культурная функция; общая функция сохранения памяти; функция профессиональной музейной деятельности; функция символического воздействия; функция взаимодействия.

Реализация функций музея связана с концепцией комплектования музейных коллекций. Реализуя свои функции, музей не только учитывает потребности и интересы различных групп населения, но в дальнейшем очень опирается на их поддержку при организации выставок и сохранении историко-культурного наследия.

2.2. Школьный музей и основные направления его деятельности

В представленном параграфе дается определение термину «школьный музей», его классификация, описываются функции, история возникновения данного музея. Особое внимание уделяется историко-краеведческим музеям, а также Совету школьного музея.

Музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны, где ученики занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Это музей особого типа, он является образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, а также адресным музеем, для

¹⁶ Шляхтина Л.М Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. М.,2005. С. 40.

¹⁷ Карпова О.Б. Указ. соч. С. 14.

¹⁸ Шляхтина Л.М Указ. соч. С. 48.

которого приоритетной является детская аудитория¹⁹. Только в школьном музее может быть более последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами воспитания.

Исторические и краеведческие музеи играют важнейшую роль в ознакомлении населения с родной культурой, с культурами отдельных народов для формирования понимания о многообразии культур, усвоения норм социального поведения в многонациональном обществе и как следствие этого – повышения уровня толерантности и формирования разносторонней, гармонически развитой личности, которая способна воспринять нормы жизни в многонациональном мире²⁰.

Историко-краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма²¹. Музей также дает возможность активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой. Такое участие школьников может осуществляться на основе диалога, при котором каждый участник видит в другом равноправного, свободного, активного в высказываниях собеседника, уважает его позицию, убеждения, интересы, мнение. Работа в составе Совета школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Таким образом, можно сказать, что музеи создают благоприятные условия для социального, духовного и эмоционального развития человека. Школьный музей, в свою очередь, способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, чувства любви в своей Родине,

¹⁹ Востокова Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения / Е. В. Востокова // Интеграция образования. М., 2004. № 2. С. 11.

²⁰ Демин М. А. Научно – образовательный центр исторического краеведения // Преподавание истории в школе. М., 1998. № 5. С. 68.

²¹ Борисов Н.С. Указ. соч. С. 29.

уважению к опыту предыдущих поколений. Историко-краеведческое воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в становлении личности и является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

Глава 3. ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ КРАЕВЕДЕНИЯ И АНАЛИЗ ИХ РАБОТЫ

3.1. Музей школы Нового века(г.Энгельс)

В этом параграфе рассказывается о каждой экспозиции музея школы Нового века в городе Энгельс, об особенностях и Совете музея.

«Энгельс- город героический» был основан в 2018 и уже привлёк внимание жителей. Это уникальный проект, который реализован с использованием последних современных информационных технологий. В настоящее время, именно возможность применения мультимедийного интерактивного оборудования позволяет преобразовать традиционные музейные экспозиции в современные образовательные центры, культурно-познавательные объекты. Данный музей - это связь классических музейных экспонатов и современных компьютерных технологий.

Специфика музея предопределена его географическим положением, а именно, «какой вклад внес город Энгельс в военную историю своего государства». Экспозиция музея предусматривает несколько тематических комплексов, отражающих военные страницы истории нашей страны: «Великая Отечественная война», «Афганская война (1979-1989 гг.)», «Сирия», «Ангола», «Пограничные войска. Чеченская кампания», «Дальняя авиация».

Руководителем музея является учитель истории и обществознания Юрьева Оксана Игоревна. Особенностью является то, что экскурсии проводит коллектив из учащихся 5-7 классов Школы нового века «Юные экскурсоводы». Посетить Музей «Энгельс - город героический» может любой коллектив по предварительной заявке. А для учащихся «Школы нового века» экскурсии проводятся в часы музейных занятий по расписанию.

3.2. Музейная комната школы села Шумейка

В данном параграфе я описала музейную комнату школы села Шумейка, взяла интервью у руководителя музейной комнаты и провела небольшое исследование.

Музейная комната МОУ «Сош с.Шумейка» была открыта 25.11.2016 г. Основная экспозиция, посвященная экипажу ПЕ-2 №25 ВВС КБФ, была создана ВОО «Русское географическое общество», ООД «Поисковое движение России» и творческой группой «Невский Баталист» и передана в дар школе села Шумейка. Экспозиция рассказывает об экипаже самолета, погибшем в 1943 году и обнаруженном поисковиками на острове Большой Тютерс в Балтийском море. Штурманом бомбардировщика являлся Ткаченко Михаил Егорович – житель села. В музейной комнате также есть экспозиции «Дорогами войны», «С фронта – к школьной доске». Сбор материала продолжается, ведется работа по его систематизации, ищутся средства на оформление.

Изучая родной край, обычаи и традиции народа, педагоги школы обогащают и расширяют кругозор ребят, выполняют большую роль в воспитании патриотического чувства, бережного отношения к памятникам Отечества и природы. Я взяла интервью у руководителя музейной комнаты Дудинской Елены Иосифовны, которая поделилась своим мнением о музейной комнате и ее экспонатах, а также провела исследовательскую работу, цель которой состояла в том, чтобы выяснить, как же сами дети относятся к музейной комнате. Для этого я составила список вопросов и провела анкетирование учеников с 9 по 11 класс. Всего в моем исследовании участвовало 25 респондентов. Вопросы анкеты были довольно просты, и каждый обучающийся с легкостью мог ответить на них.

Проведя данное исследование, я пришла к выводу, что, конечно, изучение истории своей малой Родины является важным аспектом в

воспитании подрастающего поколения. Героические события ВОВ вызывают интерес у школьников. Создание музеев и музейных комнат оказывает положительное влияние на формирование гражданско-патриотической позиции молодежи. Но проблемами в воспитательной системе школы являются недостаточное проведение внеклассных мероприятий на базе музейной комнаты, незначительное использование музейных материалов на уроках истории.

Решить эти проблемы поможет программа развития школы, разработанная на 2019-2024 годы под названием: «Образовательная среда как условие становления гражданской компетентности обучающихся»²², одной из подпрограмм которой является программа «Сохраним историю».

Заключение

В настоящий момент происходит изменение российского образования и одним из важнейших его направлений стало гражданско-патриотическое воспитание, целью которого является воспитание гражданина, правового, демократического государства, способного к социализации, уважающего права и свободы личности, обладающего высокой нравственностью, проявляющего национальную терпимость, а также, что особенно важно, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

В создании системы патриотического воспитания особое место занимает именно деятельность школьного музея. Целями такого музея являются формирование гражданственности школьников через воспитание устойчивого навыка социальной и творческой активности учащихся. Школьный музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств²³, расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой,

²² Программа развития муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Шумейка» «Образовательная среда как условие становления гражданской компетентности обучающихся» на 2019-2024 гг. г.Энгельс 2019.

²³ Карпова О.Б. Указ. соч. С. 49.

исследовательской деятельности. Он является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Он раскрывает ребятам связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника.

Школьные музеи просто необходимы для нашей жизни, так как нельзя терять нить, связывающую поколения. Однако перед руководителями таких музеев часто стоит дилемма: они должны достаточно отчетливо выразить свое отношение к нему, то есть преподнести его так, чтобы создать уникальное образовательное пространство, а также привлечь детскую аудиторию, небезразличную к истории семьи, города, края, страны.

Использованная литература и источники

Источники:

1. Программа развития муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Шумейка» «Образовательная среда как условие становления гражданской компетентности обучающихся» на 2019-2024 гг. г.Энгельс 2019.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".

Исследования:

1. Балакирев А.Д. Музей и историческое сознание. М.,2000.
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982.
3. Востокова Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения / Е. В. Востокова // Интеграция образования. М., 2004. № 2.

4. Демин М. А. Научно – образовательный центр исторического краеведения // Преподавание истории в школе. М.,1998. № 5.
5. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. Вологда., 2006.
6. Клинкова Л. Н. Гражданско-патриотическое воспитание: классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины. Выпуск 2 М., 2004.
7. Крошила Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников / Г.И. Крошила // Дополнительное образование и воспитание. М., 2014. - № 6.
8. Кутьев В. О. Внеурочная деятельность школьников. М.,1983.
9. Шемшурина, А.И. Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя. Учеб. - метод. пособие / А.И. Шемшурина [Текст] - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Шляхтина Л.М Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. М.,2005.
11. Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004.